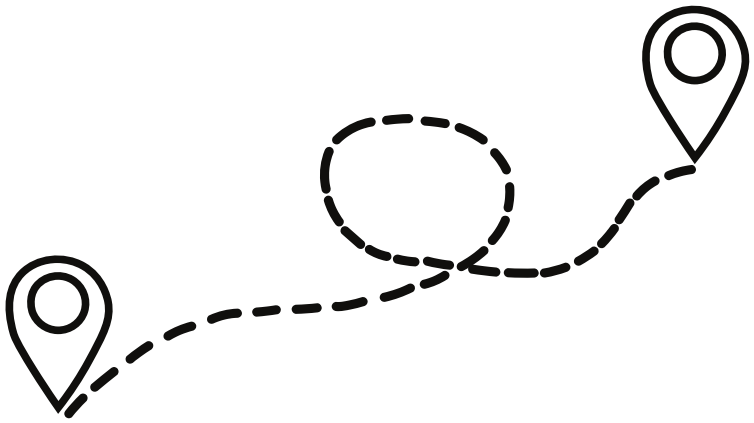
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GIL VICENTE



PLANO ANUAL DE ATIVIDADES (PAA)

Ano Letivo 2025/2026

Aprovada em Conselho Geral, na reunião de dia 7 de janeiro de 2026.
A Presidente do Conselho Geral
Ana Maria Azevedo Silva

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS IL VICENTE

1.º Período

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
set	13	Performance "COM TODO O RESPEITO"	Os discentes do 2º turno de Interpretação do 7º4, apresentaram a performance "COM TODO O RESPEITO" para representantes do Ministério da Educação, com o objetivo de dar as boas-vindas ao novo ano letivo. A apresentação serviu também como ponto de partida para um diálogo entre os alunos e a comitiva do Ministério, promovendo a partilha de ideias e a valorização do trabalho artístico desenvolvido no Curso Básico de Teatro. A atividade reforçou a participação ativa dos alunos em momentos institucionais e fortalecer a ligação entre a comunidade educativa e o Ministério da Educação.	Cláudia Luísa de Vasconcelos Ideias	Encarregados de educação/Comunidade; Outro		04; 06
set	28	Visita guiada ao teatro São Luiz.	Proporcionar aos alunos uma compreensão prática do funcionamento de um teatro profissional. Conhecer os vários espaços do teatro, observar os bastidores e a parte técnica. Compreender as etapas de produção de um espetáculo e reconhecer, na prática, as funções artísticas e técnicas que estudam em aula.	Cláudia Luísa de Vasconcelos Ideias	Alunos (5.º 4ªCBT; 5.º 5ªCBT)		01; 03; 06
set		Bem-vindos ao ano letivo 2025/26 - Escola Gil Vicente	Criação de papel de tabuleiro para dar as boas-vindas aos estudantes da Escola Gil Vicente no 1º dia de aulas do ano.	Ana Patrícia Veiga da Costa	Alunos (5.º; 6.º; 7.º; 8.º; 9.º; 10.º; 11.º; 12.º)	0 €	06
out	16	Comemoração "Dia Mundial da Alimentação"	Partilha de PDF com EE - Guia para lanches saudáveis (DGE) Desafio aos alunos e EE de todos os alunos trazerem uma peça de fruta para comer no intervalo da manhã/tarde.	Ana Margarida Macedo	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (Todas as turmas do 6.º; Todas as turmas do 8.º; Todas as turmas do 9.º; Todas as turmas do 11.º; Todas as turmas do 2.º; Todas as turmas do 3.º; Todas as turmas do 4.º; Todas as turmas do 1.º; Todas as turmas do 5.º; Todas as turmas do 7.º; Todas as turmas do 10.º; Todas as turmas do 12.º)	0 €	03; 04; 05
out	17	visita de estudo à Casa do Parlamento – Centro Interpretativo	Visita de estudo no âmbito da dimensão Democracia e Instituições Políticas com os seguintes objetivos: Caraterizar as funções do Estado de Direito Democrático, no quadro da Constituição da República Portuguesa e refletir sobre a importância da participação ativa dos cidadãos, nomeadamente os mais jovens, no exercício da democracia.	Helena Mafalda Pinto Monteiro Galvão	Alunos (6.º 4ª CBT)	0 €	03; 04
out	31	Comemoração do dia internacional da poupança - 31 de outubro de 2025.	Articulação com o ISCTE- sessão de sensibilização à temática da literacia financeira, dinamizada pela Dra. Ana Margarida Simaens: - Sensibilizar a comunidade escolar sobre a temática da literacia financeira. - Criar ou aumentar o fundo de emergência. - Poupar um valor fixo por mês. - Juntar dinheiro para algo específico (férias, carro, entrada da casa). - Reduzir despesas para aumentar a poupança. - Poupar para objetivos de longo prazo (reforma, projetos futuros).	Dora Isabel Gonçalves Dias Correia	Alunos (7.º 4ª CBT; 9.º 4ª CBT; 10.º LH1)	0 €	02; 03; 04; 06

1.º Período

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
out		Visita de estudo a sessão plenária à Assembleia da República	Visita de estudo realizada no âmbito do estudo da dimensão Democracia e Instituições Políticas, com os seguintes objetivos: Caraterizar as funções do Estado de Direito Democrático, no quadro da Constituição da República Portuguesa e refletir sobre a importância da participação ativa dos cidadãos, nomeadamente os mais jovens, no exercício da democracia	Helena Mafalda Pinto Monteiro Galvão	Alunos (6.º 4ª CBT)	0 €	01; 03; 04
out		“Cada Alimento no Seu Tempo”	Alimentação saudável	Paula Susana Ferreira; Francisco José Beato; Ana Filipa da Quinta Baptista	Alunos (3.º A; 3.º B; 3.º C)		01; 03; 04; 05
out		7ª Trienal de Arquitetura de Lisboa - programa Escolas	Sob o tema: Brincar antigamente, a Trienal de Lisboa, situada no palácio Sinel de Cordes, criou ateliers diversos, tendo as brincadeiras de antigamente como protagonistas, levando as crianças a refletirem sobre o espaço público, a cidade e a forma como elas próprias interagem com o ambiente, resgatando a essência do jogo e da criatividade.	Patrícia Alexandra Teixeira; Maria Fernanda Silva Nunes; Dora Isabel Santos; Ana Paula da Silva Gonçalves Magalhães de Matos; Ana Isabel de Castro Nunes Branco; Adelina Maria Monteiro Costa	Alunos (P3 JI 1; P3 JI 2; P3 JI 3; P3 JI 4; P3 JI 5)		03; 04; 06
out		"Desconstrução do decreto Lei 54/2018"	Compreensão dos principais pontos e dos objetivos do decreto lei 54/2018, no contexto da educação inclusiva. Análise, reflexão e esclarecimento de dúvidas sobre a aplicabilidade do decreto lei 54/2018.	Vânia Patrícia de Belela Franqueira Simões Lopes Cotrim; Sónia Isabel da Costa Pereira Graça; Sofia Poeiras; Sofia Alves Gaudêncio Coelho; Sílvia Pazeiro; Sílvia Caetano; Sara Alexandra Vicente Ribeiro; Sandra Cristina Batista Rosa; Marta Gonçalves Gaspar; Maria Celina Pires; João Melo Inácio; Graciela Maria Diniz Chambel Nobre; António José Cristino Lima Gonçalves; Andreia Sofia Lagartinho Oliveira; Anabela Carvalho; Ana Cristina da Silva Correia Pedro; Ana Catarina Ferreira Pires; Adriana Maria Alves Guerreiro	Docentes	0 €	01; 03; 06
out; nov		Desfile de Halloween	Desfile pelo bairro do castelo	Ana Cláudia Pereira da Costa Martinha; Ana Mafalda Campaniço; Ana Margarida Ramos Martins Guerreiro; Ariana Helena Varela Furtado; Maria Alcina Leitão Mendes Marques; Marta Mendonça	Alunos (2.º CT; 3.º CT; 4.º CT; 1.º CT; P3)	0 €	06
out		Dia Mundial da Música	Audições ativas de de estilos de música diferenciados. Construção de um painel com desenhos ilustrativos das audições realizadas.	Ana Venade	Alunos (2.º A; 2.º B; 2.º C; 3.º A; 3.º B; 3.º C; 4.º A; 4.º B; 4.º C; 4.º D; 4.º E; 1.º A; 1.º B; 1.º C)	0 €	01; 03; 04; 06
out		Abertura Ginásio Gil Vicente	Abertura de ginásio, aquisição de material e criação material de apoio.	Ana Margarida Macedo	Docentes; Pessoal não docente	700 €	02; 05; 06
out		Autorretratos sobre As Emoções/saúde Mental	Exposição de Autorretratos sobre As Emoções/saúde Mental 6ºs anos.	Ricardo Lário	Alunos (Todas as turmas do 6.º)		01; 05; 06

1.º Período

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
out		Semana da Saúde Mental	Na aula de Atendimento ao Aluno os docentes do 2º,3º ciclos e secundário, abortam e debatem Mitos da Saúde Mental previamente enviados pela equipa SPO; - Projeção de vídeos sobre saúde mental no bar dos alunos; - Cartaz sobre saúde mental da sala de professores; - Alunos do 2ºB, 4ºB, 4ºC E 4ºD da EB1 Santa Clara, expressam as suas emoções através da voz/instrumentos musicais na aula de Ed. Musical. No dia da inauguração da exposição, os alunos "embaixadores" (6ºano), usam um laço verde criado por eles e oferecem outro a quem mais desejarem; Exposição na sala de Exposições na escola Gil Vicente dos trabalhos manuais realizados na aula de EV.	Ana Margarida Macedo	Docentes; Pessoal não docente; Alunos (Todas as turmas do 6.º; 2.º B; 4.º B; 4.º C; 4.º D)	1,80 €	03; 05
out		Dia Mundial da Alimentação	A atividade do Dia Mundial da Alimentação tem como finalidade sensibilizar os participantes para a importância de uma alimentação saudável, equilibrada e sustentável. Através de atividades educativas, pretendeu-se promover hábitos alimentares adequados, e alertar para a necessidade de reduzir o desperdício alimentar.	Susana Cristina Guerreiro Fortunato Bastos; Patrícia Alexandra Teixeira; Maria Fernanda Silva Nunes; Dora Isabel Santos; Ana Paula da Silva Gonçalves Magalhães de Matos; Ana Isabel de Castro Nunes Branco	Alunos (Todas as turmas do P3)		03; 04
out		"Horta Inteligente" na Trienal de Arquitetura de Lisboa.	Com interesse didático e pedagógico, pretende-se criar uma pequena horta improvisada é o ecossistema onde vamos experimentar tecnologia de forma tangível. Vamos equipá-la com sensores que permitem fazer uma gestão de recursos, como a energia solar a que está exposta ou a quantidade de água no solo, e otimizar o crescimento das plantas com base na informação recolhida.	Ana Patrícia Veiga da Costa	Alunos (5.º 3ª)	0 €	03
nov	08	Concerto Cantar Mais	Convite para a participação de alunos do 1º ciclo do Agrupamento de Escolas Gil Vicente, em Lisboa, no Concerto final do XIX Encontro Nacional da APEM 2025, que se realizou no sábado, dia 8 de novembro, na Fundação Calouste Gulbenkian. O Encontro comemora os 10 anos do projeto Cantar Mais,terminando com o Concerto “Cantar Mais”.	Ana Venade	Alunos (3.º A; 3.º B; 3.º C; 4.º A; 4.º B; 4.º C)	0 €	01; 02; 03; 04; 06
nov	18	Roteiro Pessoano pela Baixa de Lisboa.	Os alunos, organizados em pares ou grupos, percorrem os diferentes locais frequentados pelo poeta Fernando Pessoa.	Vânia Filipa Soares Pinheiro	Alunos (12.º CT)	0 €	01; 02; 03; 04
nov	19; 20	Visita de estudo ao INE e tarefa de análise de dados.	Consolidar e contextualizar a utilização das aprendizagens do tema de estatística num cenário real. Desenvolver ‘literacia científica’, ‘saber científico técnico e tecnológico’, capacidade de ‘informação e comunicação’ e ‘relacionamento pessoal’. Melhar ‘desenvolvimento pessoal e autonomia’ e raciocínio crítico'. Avaliar formativamente e sumativamente.	Pedro Castelo Caetano Ferreira	Alunos (10.º CT)	0 €	01; 03
nov	25	Assistência de ensaios profissionais no teatro São Luiz e conversa com os artistas.	Observar processos reais de criação cénica. Aprofundar o conhecimento sobre práticas teatrais profissionais. Compreender a dinâmica de trabalho entre encenação, atores e equipa técnica. Estimular a reflexão crítica sobre o processo artístico. Conversar com artistas aprofundando a compreensão dos processos criativos contemporâneos.	Cláudia Luísa de Vasconcelos Ideias	Alunos (9.º 4ª CBT)		01; 02; 03; 04; 06
nov	27	Amadália, O Cão e a Gata	Assistir ao teatro: "Amadália, o Cão e a Gata" Conversa no final do espetáculo com os atores e a encenadora.	João Carlos Meireles Pestana da Silva; Sofia Duarte Silva	Alunos (5.º 4ªCBT; 5.º 5ªCBT)		03
nov	28	Amadália, O Cão e a Gata	Assistir ao espetáculo de teatro: "Amadália, O Cão e a Gata". Conversa com os atores no final do espetáculo.	Sofia Duarte Silva; João Carlos Meireles Pestana da Silva	Alunos (6.º 4ª CBT; 6.º 5ª CBT)		03

1.º Período

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
nov		Visita ao Panteão Nacional	Visita de estudo realizada no âmbito do projeto SOU GIL: adquirir competências de expressão oral em língua portuguesa e conhecer a cultura e património local	Helena Mafalda Pinto Monteiro Galvão	Alunos (6.º 1ª; 9.º 1ª; 9.º 2ª; 11.º CT; 7.º 1ª; 10.º CT; 10.º LH1)	0 €	01; 03; 04
nov		Dia do Pijama	A atividade do Dia do Pijama teve como finalidade sensibilizar as crianças para o direito de todas crescerem em família, num ambiente de afeto, proteção e segurança. Este projeto, pretende dar visibilidade a uma grande causa que consiste: "Uma criança tem direito a crescer numa Família". Baseando as atividades nos Direitos das Crianças e na leitura do livro: "A Menina Cristal", as crianças participam em diversas atividades lúdicas e educativas, promovendo valores como a solidariedade, a empatia e o respeito pelo outro. Esta iniciativa permitiu ainda reforçar a importância do cuidar, da partilha e do bem-estar emocional.	Susana Cristina Guerreiro Fortunato Bastos; Maria Fernanda Silva Nunes; Dora Isabel Santos; Ana Isabel de Castro Nunes Branco	Alunos (Todas as turmas do P3)		01; 04; 06
nov		Programa Nacional de promoção de saúde oral	Visita de uma higienista com a dinamização de um Teatro de fantoches para a sensibilização da importância de uma saúde oral saudável. Rastreio dentário a todas as crianças realizado pela higienista com registo por escrito posteriormente entregue aos pais	Patrícia Alexandra Teixeira; Maria Fernanda Silva Nunes; Dora Isabel Santos; Ana Paula da Silva Gonçalves Magalhães de Matos; Ana Isabel de Castro Nunes Branco; Adelina Maria Monteiro Costa	Alunos (P3 JI 1; P3 JI 2; P3 JI 3; P3 JI 4; P3 JI 5)		03; 04; 05; 06
nov		Visita de estudo à XII Feira da Matemática	Visita de estudo a uma feira anual de matemática, realizada no Museu de História Natural e Ciência, cujo objetivos: Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas; Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos; Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema; Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo	Helena Mafalda Pinto Monteiro Galvão	Alunos (6.º 4ª CBT)	0 €	01; 03
nov		Dia do Diploma	Dia de entrega de diplomas do melhor leitor, TopGil e Finalistas 24.25	Adriana Maria Alves Guerreiro	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos		01; 03; 06
nov		Hora do conto – Inês Mirones	Horas do conto – Inês Mirones - leituras	Susana Maria Pinto da Costa; Luís Fernando Riço da Costa; Pedro Miguel Nunes da Silva	Alunos (2.º A; 2.º B; 2.º C)		01; 02; 03; 04
nov		Apresentação do livro "O Cuquedo"	Apresentação do livro "O Cuquedo" pela autora Clara Cunha com promoção da junta de freguesia no Mercado de Santa Clara;	Ana Filipa da Quinta Baptista; Paula Susana Ferreira; Francisco José Beato	Alunos (3.º A; 3.º B; 3.º C)		01; 02; 03
nov; dez		Roteiro Pessoano	Uma atividade centrada no aluno e no desenvolvimento das suas competências: - Criar um roteiro biográfico e literário do poeta Fernando Pessoa na cidade de Lisboa; - Conhecer a Lisboa sentida e vivida por Fernando Pessoa; - Desenvolver métodos de pesquisa; - Realizar exposições orais; -Sedimentar conhecimentos adquiridos nas aulas.	Vânia Filipa Soares Pinheiro; Susana de Fátima Botelho Coelho Gonçalves	Alunos (12.º CT; 12.º LH1; 12.º LH2)	0 €	01; 02; 03; 06

1.º Período

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
nov		“Explorar a Cidade”	Visita de estudo: “Explorar a Cidade”, em parceria com o Arquivo Municipal de Lisboa;	Ana Filipa da Quinta Baptista; Paula Susana Ferreira; Francisco José Beato	Alunos (3.º A; 3.º B; 3.º C)		01; 02; 03; 04; 06
nov		“Vestígios com História”	Visita de estudo ao Centro Arqueológico de Lisboa, com a atividade “Vestígios com História”	Ana Filipa da Quinta Baptista; Francisco José Beato	Alunos (3.º A; 3.º C)		01; 02; 03; 04
nov		Ação de Sensibilização "Higiene Oral"	Envio às Ed. De Infância cartaz com boca e guião para dinamizar atividade de higiene oral com guia de informação a seguir. Envio ao 1º ciclo guião com atividades de experiências a desenvolver com as turmas.	Ana Margarida Macedo	Alunos (Todas as turmas do P3)	0 €	03; 05
nov; dez		A reciclagem no Natal	Construção de uma aldeia e árvore de Natal a partir da reutilização de diversos materiais.	Sónia Isabel da Costa Pereira Graça; Sofia Poeiras; Sofia Alves Gaudêncio Coelho; Sílvia Pazeiro; Sílvia Caetano; Sandra Cristina Batista Rosa; Marta Gonçalves Gaspar; João Melo Inácio; Anabela Carvalho	Docentes; Pessoal não docente; Alunos	0 €	01; 03; 04; 06
dez	02	Sessão com nutricionista:“Marketing Alimentar: a influência das estratégias comerciais nas nossas escolhas”	Dra. Catarina Monteiro e Dra. Márcia Marafona, fazem três sessões sobre a influência das estratégias comerciais nas nossas escolhas com as turmas no anfiteatro da escola.	Ana Margarida Macedo	Alunos (Todas as turmas do 6.º; Todas as turmas do 5.º)	0 €	03; 05
dez	04	"E NÃO O FAZER! CONCERTO-ENSAIO-PAUSA-GREVE, pelos músicos do Tejo, no Teatro São Luiz.	Passar sete horas no Teatro São Luiz a acompanhar o trabalho de uma orquestra profissional, observando ensaios, práticas musicais e momentos de criação conjunta com músicos, intérpretes, atores e bailarinos. A atividade teve como objetivo principal proporcionar uma experiência imersiva totalmente livre de telemóveis e dispositivos digitais, centrada exclusivamente em instrumentos, música, movimento, expressão artística e diálogo. Desenvolver a escuta ativa, a concentração, o respeito pelo processo criativo e a vivência prolongada num ambiente artístico profissional, incluindo momentos de partilha informal durante as pausas, almoços e lanches com os artistas.	Filipa de Melo Marcos; Cláudia Luísa de Vasconcelos Ideias	Alunos (6.º 4ª CBT)		01; 02; 03; 04; 06
dez	04	Amadália, o Cão e a Gata	Assistir ao espetáculo teatral: "Amadália, o Cão e a Gata" Conversa com os atores no final do espetáculo.	João Carlos Meireles Pestana da Silva; Sofia Duarte Silva	Alunos (7.º 4ª CBT; 7.º 5ª CBT)		03
dez	09	Visita de Estudo ao Museu e Teatro Romano - Lisboa	Visita de estudo ao Teatro Romano, no âmbito da disciplina de História A. - valorizar o património histórico e cultural; - reconhecer a integração de uma região periférica no universo imperial (lusitânia); - verificar a cultura romana: pragmatismo e influência helenística; - conhecer o urbanismo romano a partir da cidade de Olissipo; - desenvolver a capacidade de observação, análise e comunicação dos alunos.	Sérgio Farinha; Dora Isabel Gonçalves Dias Correia	Alunos (10.º LH1; 10.º LH2)	0 €	01; 02; 03; 06
dez	09	Ópera na Escola - Flauta Mágica	A Ópera nas Escolas é uma atividade que tem como objetivo iniciar as crianças na linguajem da Ópera no seu aspeto formativo e lúdico. A ópera cantada em português por jovens cantores, será adaptada a uma duração de 45 minutos com cenários e fatos e acompanhadas a piano, terão igualmente um animador encarregado de orientar a participação dos jovens, explicando as terminologias utilizadas na arte do canto.	Ana Venade	Docentes; Alunos (3.º A; 3.º B; 3.º C; 4.º A; 4.º B; 4.º C; 4.º D)	700 €	01; 03; 04; 06
dez		Ópera A Flauta Mágica,	Ópera A Flauta Mágica, de Mozart	Paula Susana Ferreira; Francisco José Beato; Ana Filipa da Quinta Baptista	Alunos (3.º A; 3.º B; 3.º C)		03; 06

1.º Período

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
dez		Celebração dos direitos Humanos	Celebração dos direitos Humanos	Marta Mendonça; Luís Fernando Riço da Costa; Susana Maria Pinto da Costa; Pedro Miguel Nunes da Silva	Alunos (Todas as turmas do 2.º)		01; 02; 03; 04
dez		Mercadinho de Natal CAA	O "Mercadinho de Natal CAA" consiste na exposição e venda de alguns objetos e peças decorativas elaboradas na sua grande maioria pelos próprios alunos que frequentam o CAA da Escola Gil Vicente, aos docentes, não docentes e alunos do Agrupamento de Escolas Gil Vicente. O resultado das vendas reverterá para a realização de um passeio de final de ano letivo (a considerar datas e locais) com alunos acompanhados no CAA da Escola Gil Vicente.	Sónia Isabel da Costa Pereira Graça; Sofia Poeiras; Sofia Alves Gaudêncio Coelho; Sílvia Pazeiro; Sílvia Caetano; Sandra Cristina Batista Rosa; Marta Gonçalves Gaspar; João Melo Inácio; Anabela Carvalho	Docentes; Pessoal não docente; Alunos	0 €	03; 04; 06
dez; jan		Código Postal	O projeto Código Postal, um dispositivo criado a partir do Plano Cultural da Escola do Agrupamento Gil Vicente, na rede do Plano Nacional das Artes a que pertence. Este projeto está inserido na segunda Bienal Cultura Educação, E Em Vez do Medo, organizada pelo Plano Nacional das Artes (PNA), e sublinha a importância das ligações entre Educação e Cultura, afirmando as escolas enquanto polos culturais e os equipamentos culturais enquanto territórios educativos. O projeto Código Postal resulta do olhar de treze alunos migrantes, meninas e meninos do 2.º ciclo do ensino básico, sobre a escola que habitam. A captação cinematográfica foi o recurso escolhido para registar esse testemunho. O projeto procurou contribuir para a integração destes alunos, para a sua valorização e empoderamento, dando-lhes visibilidade dentro e fora da comunidade educativa. Sublinha-se a missão da escola enquanto espaço de inclusão, criatividade e relacionamento intercultural, e o papel das artes como ferramenta de transformação social. Integrado no Plano Cultural de Escola 2024/25, medida do Plano Nacional das Artes, o projeto contou com uma equipa residente de especialistas em cinema, comunicação e educação — professores, cineastas e investigadores ligados à Universidade Nova de Lisboa —, articulando-se com as aulas de PLNM — Português Língua Não Materna. Exposição 13 de dezembro de 2025 a 18 de janeiro de 2026 Direção Artística: Diogo Rodrigues, Francisco Madureira, João Leiria, Tomás Robalo Maia e Pedro Florêncio Curadoria: Miguel Simões Professora de PLNM – Português Língua Não Materna: Maria Adelaide Rodrigues Mediação Cultural: Marco Seabra Com a participação de: Aarushi Chalise, Abdul Majed, Aftab Javid, Chichib Chhantyal, Janvi Kshetri, Jead Taher, Elisaveta Sivushova, Mariia Artemenko, Mariam Jahan, Minhajul Islam, Pratyush Gurung, Sami Ahmed e Yanish Bhatia.	Miguel Jorge Leandro Simões	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (6.º 1ª; 6.º 2ª; 6.º 3ª)		06

1.º Período

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
dez		Corta-mato da escola.	Prova de Corta-Mato, realizada nos terrenos da escola, culminando o trabalho curricular de Educação Física. Organizada por escalão etário/sexo. Possui Regulamento Específico.	Raul Manuel Medina da Silva Duarte	Alunos (Todas as turmas do 6.º; Todas as turmas do 8.º; Todas as turmas do 9.º; Todas as turmas do 11.º; Todas as turmas do 5.º; Todas as turmas do 7.º; Todas as turmas do 10.º; Todas as turmas do 12.º)	60 €	01; 03; 05
dez		Lengalengas Sem Palavras Molengas de Suzana Ramos O que fazer com uma ideia? de Kobi Amada	Na disciplina de Interpretação foi desenvolvido o projeto tem como base os textos "Lengalengas Sem Palavras Molengas" e "O que se faz com uma ideia". Ambos os turnos já assistiram a Aulas Abertas uns dos outros, promovendo a partilha, a observação crítica e o sentido de grupo. O desenvolvimento dos projetos tem sido positivo, com bom envolvimento dos alunos e progressos consistentes.	João Carlos Meireles Pestana da Silva; Sofia Duarte Silva	Docentes; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (6.º 4ª CBT; 6.º 5ª CBT; 9.º 3ª; 5.º 5ªCBT; 7.º 4ª CBT; 7.º 5ª CBT)		03; 06
		Ação de Curta Duração "Crianças e Jovens com Diabetes Mellitus tipo 1"	Ação de curta duração acreditada em regime on-line para docentes sugerida pela equipa de saúde escolar da UCC Alameda.	Ana Margarida Macedo	Docentes; Pessoal não docente	0 €	03
		Peça de Teatro : "Quadros da História de Portugal"	Conhecer distintos factos/acontecimentos relevantes da História de Portugal.	Maria Azevedo Silva; Luís Miguel Costa Ferreira	Alunos (Todas as turmas do 6.º)		01; 02; 03; 04
		Torneio de Voleibol	Culminando a abordagem desta modalidade nas aulas de Educação Física. Torneio realizado com a participação de equipas representativas das turmas	Raul Manuel Medina da Silva Duarte	Alunos (Todas as turmas do 6.º; Todas as turmas do 8.º; Todas as turmas do 9.º; Todas as turmas do 11.º; Todas as turmas do 5.º; Todas as turmas do 7.º; Todas as turmas do 12.º)	0 €	03; 05; 06
		Flotilha para Gaza"	Criação de um cartaz e barco origami gigante e divulgação do apoio à frotilha portuguesa em direção à faixa de Gaza. Promoção desta iniciativa com o incentivo para a criação de barcos em origami simbolizando a flotilha portuguesa. Realização de um vídeo de promoção desta atividade e divulgação no sítio eletrónico do Agrupamento.	Ana Patrícia Veiga da Costa	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (5.º; 6.º; 7.º; 8.º; 9.º; 10.º; 11.º; 12.º)		04; 06
		Ação de Curta Duração "Crianças e Jovens com Alergia Alimentar e doença celíaca"	Ação de curta duração acreditada em regime on-line para docentes sugerida pela equipa de saúde escolar da UCC Alameda.	Ana Margarida Macedo	Docentes; Pessoal não docente	0 €	02; 03; 05
		Dia Mundial da Saúde Mental	Articulação com o SPO. Criação musical - Os sons e as emoções.	Ana Venade	Alunos (2.º B; 4.º B; 4.º C; 4.º D)	0 €	03; 04; 05; 06

2.º Período

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
out		Visita de Estudo ao Museu do Fado - "Pintar Paredes".	Visita guiada ao Museu do Fado - centenário de Carlos Paredes. Com interesse didático e pedagógico, pelas professoras do grupo de Português pretendem desenvolver a seguinte atividade: Visita guiada e atividade pedagógica (Pintar Paredes).	Ana Patrícia Veiga da Costa	Alunos (5.º 3ª)	0 €	01; 03
jan	13	Casa Fernando Pessoa.	Aproximar os alunos de Fernando Pessoa; apreciar objetos, manuscritos e espaços associados à vida do autor; promover o gosto pela leitura e pela poesia; fomentar a sensibilidade estética e literária; fomentar a autonomia e a curiosidade intelectual; estimular o respeito pelo património cultural e reconhecer o valor da Casa Fernando Pessoa como espaço de preservação e divulgação do património literário português.	Vânia Filipa Soares Pinheiro	Alunos (12.º CT)	0 €	02; 03; 04
jan	14	Casa Fernando Pessoa	Aproximar os alunos de Fernando Pessoa; apreciar objetos, manuscritos e espaços associados à vida do autor; promover o gosto pela leitura e pela poesia; fomentar a sensibilidade estética e literária; fomentar a autonomia e a curiosidade intelectual; estimular o respeito pelo património cultural e reconhecer o valor da Casa Fernando Pessoa como espaço de preservação e divulgação do património literário português.	Vânia Filipa Soares Pinheiro	Alunos (12.º GI)	0 €	01; 02; 03; 04
jan	15	Visita de Estudo ao Museu e Teatro Romano em Lisboa	Visita de Estudo ao Museu e Teatro Romano, no âmbito das aprendizagens de História: - valorizar o património histórico e cultural; - reconhecer a integração de uma região periférica no universo imperial (lusitânia); - verificar a cultura romana: pragmatismo e influência helenística; - conhecer o urbanismo romano a partir da cidade de Olissipo; - desenvolver a capacidade de observação, análise e comunicação dos alunos.	Dora Isabel Gonçalves Dias Correia	Alunos (7.º 4ª CBT; 7.º 2ª)	0 €	01; 02; 06
jan	16	Visita de Estudo ao teatro e ao Museu Romano.	Visita de Estudo ao teatro e ao Museu Romano no âmbito da disciplina de História: - valorizar o património histórico e cultural; - reconhecer a integração de uma região periférica no universo imperial (lusitânia); - verificar a cultura romana: pragmatismo e influência helenística; - conhecer o urbanismo romano a partir da cidade de Olissipo; - desenvolver a capacidade de observação, análise e comunicação dos alunos.	Dora Isabel Gonçalves Dias Correia	Alunos (7.º 5ª CBT; 7.º 3ª)	0 €	01; 03; 06
jan	16	Visita ao Museu e ao Teatro Romano.	No âmbito das aprendizagens sobre o Império Romano, os alunos devem:	Dora Isabel Gonçalves Dias Correia	Alunos (7.º 5ª CBT; 7.º 3ª)	0 €	01; 03; 06
jan	19	Comemoração "Dia Mundial do Riso" - 18 de janeiro	Mural: O que me faz rir é.... O riso é contagiante: articulação com docentes do CBT para colocar docentes e AO/AT a sorrir	Ana Margarida Macedo	Docentes; Pessoal não docente; Alunos	5 €	05; 06
jan	28	"formação esquizofrenia"	Atividade desenvolvida no AEGV por médico do IPO em colaboração com o docente Miguel Vicente de educação física.	Miguel Ângelo Vicente; Ana Margarida Macedo	Docentes; Pessoal não docente	0 €	05; 06
jan		Visionamento do projeto CÓDIGO POSTAL, no MNAC	Visionamento do projeto CÓDIGO POSTAL, no MNAC, produzido por alunos e professores da escola Gil Vicente.	Helena Mafalda Pinto Monteiro Galvão	Alunos (6.º 1ª; 9.º 1ª; 9.º 2ª; 11.º CT; 10.º CT; 10.º LH1)	0 €	01; 03
jan		Visionamento do projeto CÓDIGO POSTAL, no MNAC, produzido por alunos e professores da escola Gil Vicente.	Visionamento do projeto CÓDIGO POSTAL, no MNAC, produzido por alunos e professores da escola Gil Vicente.	Helena Mafalda Pinto Monteiro Galvão	Alunos (6.º 4ª CBT)	0 €	01; 03

2.º Período

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
jan; fev; mar		European Money Quiz 2026 - parceria com a Associação Portuguesa de Bancos - APB-	• O European Money Quiz (EMQ) é uma competição europeia que pretende promover e testar a literacia financeira dos jovens entre os 13 e os 15 anos. • O Quiz é jogado online, o que permite colocar em competição direta milhares de alunos em diferentes localidades. • As perguntas do Quiz incidem sobre temas como poupança, crédito, endividamento, segurança digital, gestão do orçamento familiar, entre outros.	Dora Isabel Gonçalves Dias Correia	Alunos (7.º 5ª CBT)	0 €	01; 02; 03; 06
jan; fev		Roteiro literário e cívico de Lisboa "A cidade que as palavras contam"	Descrição: Os alunos exploram zonas emblemáticas do centro de Lisboa (Baixa, Chiado, Alfama, Mouraria), recolhendo impressões, histórias locais, testemunhos de moradores ou comerciantes e referências literárias ligadas à cidade. Em sala, transformam esse material em textos descritivos ou pequenos guiões multimédia. Objetivos: Desenvolver competências de leitura e escrita descritiva e narrativa. Promover a consciência cívica e patrimonial. Envolver a comunidade escolar e local.	Susana de Sousa Viegas Fialho Monginho	Alunos (8.º 1ª; 8.º 2ª; 8.º 4ª)		01; 02; 03; 04; 06
jan		Visionamento do projeto CÓDIGO POSTAL, no MNAC, produzido por alunos e professores da escola Gil Vicente.	Visionamento do projeto CÓDIGO POSTAL, no MNAC, produzido por alunos e professores da escola Gil Vicente.	Helena Mafalda Pinto Monteiro Galvão	Alunos (6.º 1ª)	0 €	01; 03
jan		Conversa com o autor Pedro Prostes.	O autor Pedro Prostes, responsável por uma obra dedicada à figura de Catarina Eufémia, virá à escola para apresentar aos alunos a pesquisa histórica e documental que realizou. A atividade tem com objetivo aprofundar o conhecimento dos alunos sobre a vida e o contexto de Catarina Eufémia, fornecendo-lhes bases sólidas para a construção da peça de teatro que estão a desenvolver. As finalidades incluem enriquecer a compreensão histórica, estimular a reflexão crítica e apoiar a criação artística através de contacto direto com o autor e com o seu processo de investigação.	Cláudia Luísa de Vasconcelos Ideias	Alunos (6.º 4ª CBT; 6.º 5ª CBT)		01; 02; 03; 04; 06
jan		Visita de estudo ao Museu do Fado	Desenvolver competências e conhecimentos acerca da cultura e património local.	Helena Mafalda Pinto Monteiro Galvão	Alunos (6.º 4ª CBT)	0 €	01; 03; 04
jan		Visita de estudo ao Museu do Fado	Visita de estudo realizada no âmbito do projeto SOU GIL: adquirir competências de expressão oral em língua portuguesa e conhecer a cultura e património local	Helena Mafalda Pinto Monteiro Galvão	Alunos (6.º; 9.º; 10.º; 11.º)	0 €	01; 03; 04
jan		"Auto da Barca do Inferno" - a peça	Ida ao teatro para assistir à representação da peça "Auto da Barca do Inferno", de Gil Vicente, pela Companhia de Teatro "Instantes D'Apalusos" para consolidar conhecimentos relativos a conteúdos programáticos, assim como fomentar o gosto pelo património cultural; sensibilizar para o estudo do texto dramático; desenvolver o gosto pelo teatro e fomentar as relações interpessoais.	Inês Veríssimo; Cristina Alexandra Pinto Rebelo; Carla Maria Manso Jorge Alves	Alunos (Todas as turmas do 9.º)		01; 02; 06

2.º Período

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
jan		Visita Guiada à casa de Fernando Pessoa	Visita à Casa Fernando Pessoa (Campo de Ourique): - compreender a Museologia como guardiã de memórias e como organismo vivo; - conhecer uma das últimas moradas do poeta Fernando Pessoa; - complementar o estudo realizado nas aulas de Português; - motivar para a leitura da obra pessoana;	Susana de Fátima Botelho Coelho Gonçalves; Vânia Filipa Soares Pinheiro	Alunos (Todas as turmas do 12.º)	2,00 €	01; 02; 03; 06
jan; fev; mar		Visita à quinta pedagógica - Visita temática	Promover o contacto direto com os animais da quinta, incentivando a observação, a curiosidade e o respeito pelos mesmos, bem como o conhecimento das suas características, hábitos, sons, alimentação e importância no quotidiano e na natureza.	Patrícia Alexandra Teixeira; Maria Fernanda Silva Nunes; Dora Isabel Santos; Ana Paula da Silva Gonçalves Magalhães de Matos; Ana Isabel de Castro Nunes Branco; Adelina Maria Monteiro Costa	Alunos (P3 JI 1; P3 JI 2; P3 JI 3; P3 JI 4; P3 JI 5)	0 €	01; 03; 04; 06
jan; fev		Concurso “DESAFIOS d’ARTE”	Concurso “DESAFIOS d’ARTE”, com a proposta temática no âmbito da arte contemporânea “O Gesto e a Ideia: Diálogos Visuais em Tempos de Rutura”,	Ricardo Lário	Alunos (Todas as turmas do 6.º)		01; 06
jan		Mesa redonda dignidade menstrual	Mesa redonda com alunas de 5º e 6º anos de escolaridade dinamizada por Aniely Romualdino.	Ana Margarida Macedo	Alunos (Todas as turmas do 6.º; Todas as turmas do 5.º)	0 €	03; 04; 05
jan		Lengalengas Sem Palavras Molengas O que fazer com uma Ideia	Na disciplina de Interpretação foi desenvolvido o projeto tem como base os textos Lengalengas Sem Palavras Molengas e O que se faz com uma ideia. Ambos os turnos já assistiram às Aulas Abertas uns dos outros, promovendo a partilha, a observação crítica e o sentido de grupo. O desenvolvimento dos projetos tem sido positivo, com bom envolvimento dos alunos e progressos consistentes. Está prevista a apresentação pública dos trabalhos para a 2.ª/3.ª semana de janeiro 2026, dirigida a familiares, amigos e à comunidade escolar.	Sofia Duarte Silva; João Carlos Meireles Pestana da Silva	Docentes; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (6.º 4ª CBT; 6.º 5ª CBT; 4.º C; 5.º 4ªCBT; 7.º 4ª CBT; 7.º 5ª CBT)		03; 06
jan		"A farsa de Inês Pereira", de Gil Vicente, pela Companhia "A Barraca"	Ida ao teatro para assistir a uma peça vicentina: - contactar com o texto vicentino; - aperceber-se da diferença entre texto dramático e espetáculo de teatro; - despertar o interesse pela obra estudada na aula;	Susana de Fátima Botelho Coelho Gonçalves; Cristina Alexandra Pinto Rebelo	Alunos (Todas as turmas do 10.º)	0 €	01; 02; 03; 04; 06
jan; fev; mar		O (meu) futuro tem memória	Atividade de escrita (biografia e texto memorabilístico) por alunos de nono ano. Cada aluno escolhe uma pessoa com quem tem uma memória afetiva forte, elabora a sua biografia e redige o texto memorabilístico.Será feita a apresentação pública deste projeto, na biblioteca, com a presença das pessoas homenageadas pelos alunos	Carla Maria Manso Jorge Alves	Alunos (9.º 4ª CBT)	0 €	01; 02; 03; 04; 06
jan; fev; mar		Poesia Sem Fronteiras	Celebrar a interculturalidade e a diversidade linguística, através da poesia dita na língua materna ou em português. Desenvolver competências comunicativas em língua portuguesa e expressão visual, tornando a aprendizagem mais dinâmica e significativa. Criação de cartazes e outros suportes de comunicação visual.	Pedro Jorge Brito Gomes	Alunos (8.º; 9.º)		01; 02; 04
fev		Comemoração "Semana dos Afetos"	por definir	Ana Margarida Macedo	Alunos		05; 06
fev		Visita de Estudo ao Palácio-Convento de Mafra.	Visita ao Palácio-Convento de Mafra: - motivar para a a leitura e estudo da obra "O Memorial do Convento", de José Saramago; - conhecer o período histórico e arquitetónico do século XVIII (O Barroco); - relacionar a acção do romance com o tempo histórico e com o espaço físico; - ler excertos da obra;	Susana de Fátima Botelho Coelho Gonçalves; Vânia Filipa Soares Pinheiro	Alunos (12.º CT; 12.º LH1; 12.º LH2)	0 €	01; 02; 03; 06

2.º Período

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
fev; mar; abr		Zinkers - Educar para o Desenvolvimento Sustentável: caminhos práticos para usar em sala de aula. Parceria com a Fundação Repsol.	Educar para o Desenvolvimento Sustentável: caminhos práticos para usar em sala de aula. Zinkers: Fundação Repsol - Atividade: Um desafio exclusivo no Minecraft Education para o 3.º ciclo. Compreender a importância do ambiente, da conservação da natureza e da biodiversidade, da preservação dos oceanos, e do impacto da atividade humana no equilíbrio dos ecossistemas. Compreender a necessidade de adoção de medidas para fazer face aos riscos resultantes das alterações climáticas.	Dora Isabel Gonçalves Dias Correia	Alunos (7.º 5ª CBT)	0 €	01; 03; 06
fev		Palácio e Convento de Mafra.	Relacionar o espaço físico com a narrativa do romance; Analisar o contexto histórico e social do século XVIII; Refletir sobre os temas centrais da obra à luz do património visitado.	Vânia Filipa Soares Pinheiro	Alunos (12.º CT)	0 €	01; 02; 03
fev		Comemoração "Dia Mundial da luta Contra o Cancro"	por definir.	Ana Margarida Macedo	Docentes; Pessoal não docente; Alunos		03; 04; 05
mar		Concurso de escrita "fazedores de Histórias".	Concurso de escrita "fazedores de Histórias" - Incentivar o gosto pela escrita; - Desenvolver a capacidade de produção orientada de contos; - Possibilitar a operacionalização de conhecimentos adquiridos em situação de aula: - Assinalar os 110 anos da criação do Liceu de Gil Vicente.	Paula Maria da Silva Martins Almeida; Maria João de Barros Brito Queiroga; Carla Maria Manso Jorge Alves; Vânia Filipa Soares Pinheiro; Susana de Sousa Viegas Fialho Monginho; Susana de Fátima Botelho Coelho Gonçalves; Sandra Cristina Ferreira Mendo; Nuno João Verdial Rosa Soares; Inês Veríssimo; Cristina Alexandra Pinto Rebelo; Bruno Miguel Lopes Cristovão	Alunos (Todas as turmas do 6.º; Todas as turmas do 8.º; Todas as turmas do 9.º; Todas as turmas do 11.º; Todas as turmas do 5.º; Todas as turmas do 7.º; Todas as turmas do 10.º; Todas as turmas do 12.º)	0 €	01; 02; 03; 06
mar; abr		Projeto de Teatro Comunitário: “Vozes da Escola, Vozes da Cidade”	Os alunos recolhem histórias reais da comunidade escolar (funcionários, familiares, vizinhos, comerciantes locais) e transformam-nas em pequenas cenas dramáticas. Trabalham técnicas de escrita de diálogos, construção de personagens e encenação. Objetivos: desenvolver competências de expressão oral, escrita dramática e trabalho colaborativo; promover a participação cívica e o diálogo intergeracional; valorizar a escola como espaço cultural aberto à comunidade; criação de um livreto com os textos dramáticos produzidos pelos alunos.	Susana de Sousa Viegas Fialho Monginho	Alunos (8.º 5ª CBT)		01; 02; 03; 04; 06
mar		Estrela da Companhia	Esta atividade consiste num peddy-paper no Jardim da Estrela, de modo a explorar de uma forma divertida e educativa o seu percurso onde irão descobrir algumas das suas curiosidades, segredos e lendas.	Susana Cristina Guerreiro Fortunato Bastos	Alunos (P3 JICT)		03; 04; 06
mar		Workshoop "Fake News"	Workshoop "Fake News": - refletir sobre a informação/desinformação dos meios de comunicação e redes sociais; - reconhecer e distinguir uma notícia falsa; - aperceber-se da manipulação da informação através da Inteligência Artificial;	Susana de Fátima Botelho Coelho Gonçalves	Alunos (12.º LH1; 12.º LH2; 10.º)	0 €	01; 02; 04; 06

2.º Período

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
mar		Visita Guiada ao Teatro São Luiz	Visita Guiada ao Teatro de são Luiz: - comemorar o Dia Mundia do Teatro; - aperceber-se do teatro como espetáculo e como veículo de arte, cultura e pensamento;	Susana de Fátima Botelho Coelho Gonçalves	Alunos (12.º LH1; 12.º LH2; 10.º)	0 €	01; 03; 06
mar		Visita de estudo ao Jardim Botânico da Ajuda	Visita de estudo ao Jardim Botânico da Ajuda cujo objetos são: Explicar a importância da fotossíntese para a obtenção de alimento nas plantas relacionando os produtos da fotossíntese com a respiração celular; Explicar a influência de fatores que intervêm no processo fotossintético, através da realização de atividades experimentais, analisando criticamente o procedimento adotado e os resultados obtidos e integrando saberes de outras disciplinas; Discutir a importância das plantas para a vida na Terra e medidas de conservação da floresta autoctóne;	Helena Mafalda Pinto Monteiro Galvão	Alunos (6.º 1ª)		01; 03; 04
mar		Assistir à Peça " Um cenógrafo e um Dramaturgo", no teatro S.Luiz.	Os alunos irão assistir ao espetáculo, "Um cenógrafo e um Dramaturgo". Uma criação que explora a fronteira entre ficção e autoficção de forma a refletir sobre temas como o suícidio, a vulnerabilidade emocional e a dificuldade de falar sobre saúde mental. A atividade tem como finalidades sensibilizar os alunos para questões de saúde mental, promover a escuta ativa e desenvolver a capacidade de interpretar discursos artísticos complexos. Assim como, estimular a reflexão crítica sobre linguagem teatral contemporânea, reconhecer diferentes formas de narrativa e representação. Compreender de que modo o palco pode funcionar como espaço de expressão intima, diálogo e partilha emocional.	Cláudia Luísa de Vasconcelos Ideias	Alunos (6.º 4ª CBT; 6.º 5ª CBT; 8.º 5ª CBT; 7.º 4ª CBT; 7.º 5ª CBT; 9.º 4ª CBT; 9.º 5ª CBT)		01; 02; 03; 04; 06
abr		Comemoração "Dia Mundial da Saúde"	por definir	Ana Margarida Macedo	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos		03; 04; 05

2.º Período

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
		A dialogar é que a gente se entende! [anda daí, vamos COM_Versar!]	A dialogar é que a gente se entende! [anda daí, vamos conversar!] Participação da Turma 6o B Mitsein [togetherness . being-with . being with others . ser-com] aprecio que me vejam prezo que me leiam mas, gosto mais que me conversem. Em vivo, na primeira claridade, no lusco-fusco, à luz da vela, ou sob o ruído chato de uma intermitente lâmpada fluorescente, à roda da mesa, na sala dos fundos, à porta da rua, ou no meio da praça. Se for de vontade partilhada, qualquer lugar é certo para abrigar uma troca de palavra. Não há requinte tecnológico, de comunicação à distância, capaz de destronar o encantamento do estar, conversar, com alguém, em algum lugar. Não há representação possível de um rosto, rubro de paixão pela voluptuosidade do argumento. Não há réplica capaz de traduzir o semblante sereno, imperturbável, que toma conta da pessoa enamorada pela sonoridade da fala esperta. Não há como fazer sentir a gana, vendaval que atordoa, que toma conta da voz e se projeta, com eloquência, na fala. É preciso estar, dedicar tempo, saborear, mergulhar na conversa até que falhe o ar! Não há como reproduzir a comoção que assola o corpo, assim que se vê emaranhado numa efusiva e participada conversa. Agitação brava essa, capaz de arrancar palavras que temos, sem saber, guardadas nos lugares mais improváveis. Talvez haja como registar a dança dos vocábulos mas, eu prescindo do registo, chegam-me as memórias, gosto de balançar o corpo enquanto desfio, com outros, umas quantas palavras! vem, demora-te por aqui um pouco, vamos conversar! (Mitsein, Antónia Marques, agosto de 20217, em http://antoniamarques.pt/blog/2017/08/30/mitsein-togetherness-being-with-being-with-others-ser-com/) Explorando o germânico conceito Mitsein, em português ser-com, surge a obra que visa promover diálogo e fomentar a interação. No contexto das viagens pedagógicas foi encetado o primordial diálogo entre a criação plástica e a narrativa dos factos. Na eloquência das artes e letras, desenhadas e manuscritas, no decurso dessas jornadas colaborativas, está estampado o entusiasmo dos gaiatos. Sem medo e derrubando alguns bloqueios de expressão, os viajantes registaram sobre o modesto cartão, de que se reveste a obra apresentada, a (pro) fusão dos discursos em que participaram. A generalidade dos miúdos, a braços com o desafio do crescimento num mundo em acelerado movimento, quiçá em jeito de defesa, trazem na ponta da língua a intolerância, nos gestos um impulso agressivo, no trato uma candura indecisa, nos olhos uma inquietude com medo de se ver perdida! A vertigem das coreografias, que descrevem sem darem por	Maria Antónia Marques Pacheco	Alunos (8.º 1ª; 8.º 2ª; 8.º 4ª; Todas as turmas do 7.º)		02; 03; 06

2.º Período

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
			isso, são inesgotáveis fontes de compreensão do mundo, brutais enciclopédias de inspiração! Está lá tudo, a sensibilidade, os dotes, a curiosidade, a energia, o alento, a comoção e também a indignação! Haja tempo e disponibilidade para dialogar com os miúdos, no pueril âmago das suas emoções está inscrito o manual para compreender e transformar o mundo! Haja predisposição para darmos as mãos e sonharmos juntos. A obra em perspetiva, uma espécie de totem, plasticamente despretensioso, pretende sinalizar a voz dos gaiatos, apresentar a sua expressão, como forma de apelar à intervenção. Folhas grandes, para escrever a várias mãos, exercícios criativos para apreciar e motivar a realização de outros, marcadores suspensos à espera de serem utilizados, bancos fofos, uma caixa de segredos e espaço livre para guardar os frutos das conversas, que forem serem geradas em torno do totem. Vá, anda daí vamos conversar, em Liberdade!				

2.º Período

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
		A Minha Voz	Completa o programa Ler Sem Barreiras e nasce da necessidade de aprofundar o trabalho iniciado, criando oportunidades para que todos os alunos — com e sem necessidades específicas — possam ler, interpretar, gravar e dar voz às suas leituras. Através da mediação da biblioteca escolar, pretende transformar-se a leitura num ato de expressão pessoal e coletiva, promovendo a autoconfiança, a empatia e a visibilidade da diferença. Voz propõe a criação de clubes de leitura inclusivos, onde cada participante encontra espaço para ler e ser ouvido.	Carla Maria Manso Jorge Alves	Alunos	3000 €	02; 06
		Semana na Escola Ciência Viva - Laboratório de Ciências para explorar e conhecer o mundo - No pavilhão do Conhecimento.	A atividade realizada no âmbito da Semana na Escola Ciência Viva, no Pavilhão do Conhecimento, tem como finalidade despertar o interesse das crianças pela ciência e pelo conhecimento do mundo que as rodeia. Através da participação num laboratório de ciências, as crianças têm a oportunidade de explorar, experimentar e observar diferentes fenómenos científicos de forma prática e interativa.	Patrícia Alexandra Teixeira	Alunos (P3 JI 3)		03; 04; 06
		CCB – Museu de Arte Contemporânea	A visita ao CCB – Museu de Arte Contemporânea tem como finalidade proporcionar o contacto das crianças com diferentes formas de expressão artística, promovendo a apreciação e a valorização da arte contemporânea. Esta atividade está estruturada em visitas- jogo e visitas -jogo-oficina, e assente em metodologias ativas e práticas que facilitem e suscitem a curiosidade das crianças pela Arte Moderna e Contemporânea.	Susana Cristina Guerreiro Fortunato Bastos; Patrícia Alexandra Teixeira; Maria Fernanda Silva Nunes; Dora Isabel Santos; Ana Paula da Silva Gonçalves Magalhães de Matos; Ana Isabel de Castro Nunes Branco	Alunos (Todas as turmas do P3)		01; 03; 04
		Corta-mato concelhio	Prova de corta-mato do Desporto Escolar (fase concelhia), dirigida aos alunos apurados nos corta-matos realizados nas escolas de Lisboa. Local a determinar pelo Desporto Escolar	Raul Manuel Medina da Silva Duarte	Alunos (5.º; 6.º; 7.º; 8.º; 9.º; 10.º; 11.º; 12.º)	250 €	03; 05
		AGÊNCIA GIL 007 - Fontes Secretas	projeto de promoção da literacia digital dirigido a todas as turmas de 2º, 3º ciclo e Ensino Secundário, mas, em especial, às turmas do Curso Básico de teatro que não têm TIC no seu currículo.	Carla Maria Manso Jorge Alves	Alunos (6.º 4ª CBT; 6.º 5ª CBT; 8.º 5ª CBT; 8.º 6ª CBT; 5.º 4ªCBT; 5.º 5ªCBT; 7.º 2ª; 7.º 3ª; 9.º 4ª CBT; 9.º 5ª CBT)	0 €	01
		Torneio de Badminton	Torneio que culmina a abordagem da modalidade nas aulas de Educação Física. Inscrição livre por escalão etário/sexo.	Raul Manuel Medina da Silva Duarte	Alunos (Todas as turmas do 6.º; Todas as turmas do 8.º; Todas as turmas do 9.º; Todas as turmas do 11.º; Todas as turmas do 5.º; Todas as turmas do 7.º; Todas as turmas do 10.º; Todas as turmas do 12.º)	30 €	01; 03; 05; 06
		Policia Municipal - " Um dia com o Polis e a Maria	Ação de sensibilização dinamizada pelos Polícias Comunitários “Polis” e “Maria”, em que os alunos são despertados para a temática da segurança e desafiados a refletir sobre os comportamentos que deverão ter, quer em casa, na escola e na rua para tornarem o seu dia□a□dia e, o dos outros, mais seguro. A atividade conta com a dinamização de vários jogos lúdico□pedagógicos que promovem a relação de confiança com os Polícias e adoção de comportamentos seguros.	Susana Cristina Guerreiro Fortunato Bastos	Alunos (P3 JICT)		03; 04; 06

2.º Período

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
		Torneio de Atletismo de pista	5 provas: Velocidade 40m, Corrida 1000m; Lançamento Peso; Estafetas 4x75m. Equipas de 4 a 5 elementos, organizadas por turma e escalão/sexo.	Raul Manuel Medina da Silva Duarte	Alunos (Todas as turmas do 6.º; Todas as turmas do 8.º; Todas as turmas do 11.º; Todas as turmas do 5.º; Todas as turmas do 7.º; Todas as turmas do 12.º; 10.º)	60 €	01; 03; 05; 06

3.º Período

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
mar		Nesta hora primeira	Acompanhamento do processo de criação e produção do projeto teatral: "Nesta Hora Primeira" integrado nas comemorações dos 50 anos da Constituição da República Portuguesa. Este projeto compreende pesquisa e investigação sobre os processos democráticos. Observação de metodologias de produção e criação teatral.	Sofia Duarte Silva; João Carlos Meireles Pestana da Silva	Alunos (8.º 5ª CBT; 8.º 6ª CBT)		01; 02; 03; 04
abr		"Coro dos maus alunos"	Os alunos do turno 1 do 9º4ª da disciplina de Interpretação, irão apresentar a sua prova global através da encenação da peça, "O Coro dos Maus Alunos" de Tiago Rodrigues. A atividade tem como finalidades consolidar as competências técnicas e expressivas desenvolvidas ao longo do ano e promover a autonomia criativa dos alunos em contexto de apresentação pública. Os objetivos específicos incluem o aprofundamento do trabalho de personagem, a aplicação de técnicas de interpretação em cena, a gestão coletiva do processo de ensaio e a vivência de uma experiência performativa completa, articulando texto, movimento e relação com o público.	Filipa de Melo Marcos; Cláudia Luísa de Vasconcelos Ideias	Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (9.º 4ª CBT)		01
abr		Brincar e Sentir o Parque - Parque Florestal de Monsanto	A atividade oferece a oportunidade de explorar a floresta de forma interativa, descobrindo, sentindo e ouvindo a natureza. Através de jogos sensoriais, os alunos vão aprender sobre a importância da sustentabilidade, conhecer cheiros, e ouvir os sons mágicos da floresta.	Susana Cristina Guerreiro Fortunato Bastos	Alunos (P3 JICT)		03; 04; 06
abr		Assistir à peça, "UM Homem e o seu Criado", no teatro S.Luiz	Os alunos irão realizar uma visita ao Teatro S.Luiz para assistir ao espetáculo "Um Homem e o seu Criado". A atividade tem como finalidades o contacto direto com a criação teatral profissional e o aprofundamento da literacia artística dos discentes. Observar estratégias de interpretação e encenação, compreender a relação entre texto, corpo e espaço cénico. Estimular a reflexão crítica sobre linguagem teatral, contribuindo para o desenvolvimento do olhar artístico e da experiência cultural dos/as alunos/as.	Cláudia Luísa de Vasconcelos Ideias	Alunos (8.º 5ª CBT; 7.º 4ª CBT; 7.º 5ª CBT; 9.º 4ª CBT; 9.º 5ª CBT)		01; 02; 03; 04; 06
mai	31	Dia Mundial sem Tabaco	por definir	Ana Margarida Macedo	Alunos		03; 04; 05
mai		Jeu-concours "Et 10 ans plus tard?" / Jogo-concurso "E 10 anos mais tarde?"	Jogo de descoberta baseado na exposição "Lectures d'hier – Lectures d'aujourd'hui", apresentada no centenário do Liceu Gil Vicente e a repor em 2025/26. Concurso proposto no âmbito das atividades do 7º 1ª, mas alargado a todos os alunos de Francês interessados em participar. Objetivos específicos: Contribuir para a valorização do património histórico e cultural do liceu; Melhorar competências de leitura; Desenvolver o espírito de observação e o espírito crítico.	Maria Inácia Simões Pessoa Pereira	Alunos (7.º 1ª)		01; 02; 03; 06
mai		Música na Escola	Promoção e apresentação de atividades relacionadas com a música.	Gonçalo Almeida; Ana Venade	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (1.º; 2.º; 3.º; 4.º; 5.º; 6.º; 7.º; 8.º; 9.º)	0 €	01; 03; 04; 06

3.º Período

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
mai		Visita de estudo ao Jardim Botânico da Ajuda	Visita de estudo ao Jardim Botânico da Ajuda cujo objetos são: Explicar a importância da fotossíntese para a obtenção de alimento nas plantas relacionando os produtos da fotossíntese com a respiração celular; Explicar a influência de fatores que intervêm no processo fotossintético, através da realização de atividades experimentais, analisando criticamente o procedimento adotado e os resultados obtidos e integrando saberes de outras disciplinas; Discutir a importância das plantas para a vida na Terra e medidas de conservação da floresta autoctóne;	Helena Mafalda Pinto Monteiro Galvão	Alunos (6.º 4ª CBT)		01; 03; 04
mai		Apresentação do exercício "Catarina Eufémia"	Os alunos da turma do 6º4ª na disciplina de Interpretação, irão apresentar a sua prova global através do exercício "Catarina Eufémia". A atividade tem como finalidades consolidar as competências técnicas e expressivas desenvolvidas ao longo do ano e promover a autonomia criativa dos alunos em contexto de apresentação pública. Os objetivos específicos incluem o aprofundamento do trabalho de personagem, a aplicação de técnicas de interpretação em cena, a gestão coletiva do processo de ensaio e a vivência de uma experiência performativa completa, articulando texto, movimento e relação com o público.	Pedro Filipe de almeida Fernandes Barbeitos; Filipa de Melo Marcos; Cláudia Luísa de Vasconcelos Ideias	Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (6.º 4ª CBT)		01; 02; 03; 06
mai		Apresentação do exercício "Encontro de Liceus"	Os alunos da turma 5ª de 6ºano, na disciplina de Interpretação, irão apresentar a sua prova global através do exercício, "Encontro de liceus". A atividade tem como finalidades consolidar as competências técnicas e expressivas desenvolvidas ao longo do ano e promover a autonomia criativa dos alunos em contexto de apresentação pública. Os objetivos específicos incluem o aprofundamento do trabalho de personagem, a aplicação de técnicas de interpretação em cena, a gestão coletiva do processo de ensaio e a vivência de uma experiência performativa completa, articulando texto, movimento e relação com o público.	Pedro Filipe de almeida Fernandes Barbeitos; Cláudia Luísa de Vasconcelos Ideias	Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (6.º 5ª CBT)		01; 02; 03; 04; 06
mai		O Futuro tem Memória	Exposição fotográfica da História do Liceu de Gil Vicente ao longo dos tempos. Conhecer o património histórico do Agrupamento Conhecer retratos da História da Educação em Portugal da a I República aos nossos dias.	Vânia Coelho da Mata Conceição Gago; Maria Azevedo Silva	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Outro; Alunos		04; 06
mai		Ateliers artísticos - Dia do Agrupamento	Ateliers artísticos na sala SAV2	João Sousa; Ricardo Lário	Alunos (Todas as turmas do 6.º; Todas as turmas do 5.º)		03; 06
mai		Visita de estudo à Quinta Pedagógica dos Olivais	Visita de estudo à Quinta Pedagógica dos Olivais	Marta Mendonça; Pedro Miguel Nunes da Silva; Luís Fernando Riço da Costa; Susana Maria Pinto da Costa	Alunos (Todas as turmas do 2.º)		01; 03; 04; 05
jun		Apresentação do exercício, "A MATA"	Os discentes da turma 4ª de 7ºano do turno 2 de Interpretação, irão apresentar o exercício final da disciplina de Interpretação através da encenação da peça "A MATA" de Jesper Halle, uma obra que explora o lado mais sombrio da natureza humana, combinando suspense, mistério e crítica social. A atividade tem como finalidades, desenvolver a expressividade artística dos discentes e aprofundar a compreensão de textos dramáticos contemporâneos. Os objetivos específicos, incluem trabalhar a construção de personagem, a interpretação de atmosferas intensas e complexas, a gestão emocional em cena, o reforço do trabalho de grupo e a aplicação das técnicas estudadas ao longo do ano em contexto de apresentação pública.	Cláudia Luísa de Vasconcelos Ideias	Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (7.º 4ª CBT)		01; 02; 03; 06

3.º Período

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
		Futuro Tem Memória , no âmbito da Biblioteca Humana	Conhecer testemunhos de antigos alunos do Liceu de Gil Vicente.	Maria Azevedo Silva; Carla Maria Manso Jorge Alves	Docentes; Pessoal não docente; Alunos		03; 04
		Colaboração na revista BABEL	Publicação de uma seleção de trabalhos escritos dos alunos na revista do Departamento Curricular de Línguas - BABEL. Objetivos específicos: Incentivar o gosto pela escrita; Desenvolver hábitos e competências de expressão escrita; Reconhecer e valorizar o trabalho dos alunos	Maria Inácia Simões Pessoa Pereira	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (7.º 1ª)		01; 03; 06
		Caminhada na Serra d'Arrábida	Percurso Pedestre na Serra da Arrábida a terminar na praia do Portinho, onde os alunosexperimentarãooutras modalidades.	Raul Manuel Medina da Silva Duarte	Alunos (12.º CT; 12.º LH1; 12.º LH2; 11.º GI)		01; 03; 05; 06
		Torneio de Basquetebol 3x3	Culminando a abordagem desta modalidade nas aulas de Educação Física. Torneio realizado com a participação de equipas representativas das turmas	Raul Manuel Medina da Silva Duarte	Alunos (Todas as turmas do 6.º; Todas as turmas do 8.º; Todas as turmas do 9.º; Todas as turmas do 11.º; Todas as turmas do 5.º; Todas as turmas do 7.º; Todas as turmas do 10.º; Todas as turmas do 12.º)		01; 03; 05; 06
		Descobrir a Polícia Florestal de Lisboa	Esta atividade visa descobrir a Polícia Florestal de Lisboa e dar a conhecer a Missão dos Mestres Florestais, dotando os alunos de informação para promoção de valores de proteção da floresta, a capacitação do respeito pela natureza e pelo meio ambiente. É uma sessão teórico-prática: onde as crianças vão conhecer a missão dos Polícias Florestais; visitar a Cavalariça; ter uma dinâmica do volteio a cavalo no Picadeiro e uma dinamização de jogos lúdicos e pedagógicos.	Susana Cristina Guerreiro Fortunato Bastos	Alunos (P3 JICT)		03; 04; 06
		torneio de Ténis de Mesa	Torneio que pretende conferir um carácter de competição organizada à prática livre dos alunos realizada nos intervalos e utilizando os equipamentos (mesas de ténis de mesa) que a escola disponibilizou. Inscrição livre por escalão etário/sexo	Raul Manuel Medina da Silva Duarte	Alunos (Todas as turmas do 6.º; Todas as turmas do 8.º; Todas as turmas do 9.º; Todas as turmas do 11.º; Todas as turmas do 5.º; Todas as turmas do 7.º; Todas as turmas do 10.º; Todas as turmas do 12.º)	40 €	01; 03; 05; 06

Ao longo do ano

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
set; out; nov; dez		Projeto "O Mundo é a minha casa"	Promover o intercâmbio entre as diferentes culturas existentes no Pré-escolar Fomentar a curiosidade pelos hábitos e costumes de diferentes povos Incutir o respeito pela diversidade cultural	Susana Cristina Guerreiro Fortunato Bastos; Patrícia Alexandra Teixeira; Maria Fernanda Silva Nunes; Dora Isabel Santos; Ana Paula da Silva Gonçalves Magalhães de Matos; Ana Isabel de Castro Nunes Branco; Adelina Maria Monteiro Costa	Alunos (Todas as turmas do P3)		03; 04; 06
set; out; nov; dez; jan; fev; abr; mai; jun; jul		Projeto Biblioteca	Visita semanal à Biblioteca de Santa Clara para com propostas de atividades relacionadas com leitura de contos realizadas por educadores, professores, ex-alunos, convidados...	Patrícia Alexandra Teixeira; Maria Fernanda Silva Nunes; Maria de Fátima Carva Lopes Reis; Dora Isabel Santos; Ana Paula da Silva Gonçalves Magalhães de Matos; Ana Isabel de Castro Nunes Branco; Adelina Maria Monteiro Costa	Docentes; Alunos (P3 JI 1; P3 JI 2; P3 JI 3; P3 JI 4; P3 JI 5)		01; 02; 03; 06
set; out; nov; dez; jan; fev; mar; abr; mai; jun		Celebração das datas festivas com a Comunidade e respetivas EB.1 de Santa Clara e Eb1 Castelo	Atividades no âmbito das datas festivas de acordo com o calendário anual - aniversários das crianças; São Martinho; Halloween/pão por Deus; Natal;dia dos Réis; Carnaval; dia do Pai; Páscoa; dia da Mãe; dia da Criança; Dia Internacional da familia; Dia da Escola; Santos Populares; festa final de ano letivo. Assinalar as datas festivas através de convívios e partilhas com a Escola/ Comunidade. Elaboração de trabalhos /atividades transversais às três áreas das OCEP.	Susana Cristina Guerreiro Fortunato Bastos; Patrícia Alexandra Teixeira; Maria Fernanda Silva Nunes; Dora Isabel Santos; Ana Paula da Silva Gonçalves Magalhães de Matos; Ana Isabel de Castro Nunes Branco; Adelina Maria Monteiro Costa	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Outro; Alunos (Todas as turmas do P3)	0 €	01; 03; 06
set; out; nov; dez		Projeto "Da Natureza à Arte"	Ateliers de Expressão Plástica a partir de elementos da Natureza Valorizar a criatividade individual de cada criança Desenvolver o sentido estético Promover o respeito pelo meio ambiente	Susana Cristina Guerreiro Fortunato Bastos; Patrícia Alexandra Teixeira; Maria Fernanda Silva Nunes; Dora Isabel Santos; Ana Paula da Silva Gonçalves Magalhães de Matos; Ana Isabel de Castro Nunes Branco; Adelina Maria Monteiro Costa	Alunos (Todas as turmas do P3)		02; 03; 04; 06
set; out; nov; dez; jan; fev; mar; abr; mai; jun		Viveiro Pedagógico	Criação de um viveiro temporário nos claustros da escola, com o objetivo de proporcionar às crianças um contacto mais assíduo com a Natureza, novas aprendizagens relacionadas com as plantas e outros elementos naturais, proteção do planeta, com vista à criação de uma microfloresta na freguesia alocada à escola.	Patrícia Alexandra Teixeira; Maria Fernanda Silva Nunes; Dora Isabel Santos; Ana Paula da Silva Gonçalves Magalhães de Matos; Ana Isabel de Castro Nunes Branco; Adelina Maria Monteiro Costa	Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (P3 JI 1; P3 JI 2; P3 JI 3; P3 JI 4; P3 JI 5)		01; 03; 04; 06

Ao longo do ano

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
out; nov; dez; jan; fev; mar; abr; mai; jun		Projeto “caixa das ideias”	Caixa das Ideias é um projeto que visa promover a articulação com a comunidade educativa, através de propostas abertas à participação das crianças, das famílias e de outros parceiros educativos. Esta atividade será desenvolvida nas três áreas de conteúdo e contempla momentos de leitura de histórias, ateliers de artes, atividades de culinária e projetos de aprendizagem sugeridos pelas próprias crianças. O principal objetivo deste projeto é incentivar a participação ativa dos pais nas atividades realizadas em sala de aula, através de propostas sugeridas e dinamizadas por eles. Pretende-se ainda dar continuidade às ideias das crianças, promovendo o espírito crítico, a autonomia e a participação ativa no processo de aprendizagem.	Susana Cristina Guerreiro Fortunato Bastos; Patrícia Alexandra Teixeira; Maria Fernanda Silva Nunes; Dora Isabel Santos; Ana Paula da Silva Gonçalves Magalhães de Matos; Ana Isabel de Castro Nunes Branco; Adelina Maria Monteiro Costa	Docentes; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (P3 JI 1; P3 JI 2; P3 JI 3; P3 JI 4; P3 JI 5)	0 €	01; 02; 04; 06
out; nov; dez; jan; fev; mar; abr; mai; jun; jul		LER SEM BARREIRAS	projeto de promoção da leitura autónoma para alunos não-leitores ou com graves limitações da leitura. Pretende levar-se a leitura, de literatura e de textos de carácter curricular/prático, a alunos que, por limitações do neurodesenvolvimento, não conseguem ler estando excluídos da participação em várias atividades curriculares e extra curriculares. O projeto prevê a introdução de audiolivros como forma auxiliar de leitura e a produção, em audio, de materias diversos de apoio ao desnvolvimento dos alunos envolvidos. O projeto prevê ainda uma atividade específica que se apresenta infra.	Carla Maria Manso Jorge Alves	Alunos	16000 €	01; 02; 03
out; nov; dez; jan; fev; mar; abr; mai; jun		Brinca Pé	Visita ao Jardim do Palácio Sinel de Cordes, no âmbito da atividade Brinca-a-Pé, com o objetivo de promover a exploração da Natureza através da utilização de recursos naturais e materiais reutilizáveis do quotidiano, sensibilizando para a importância da sua preservação e proteção ambiental.	Patrícia Alexandra Teixeira; Maria Fernanda Silva Nunes; Dora Isabel Santos; Ana Paula da Silva Gonçalves Magalhães de Matos; Ana Isabel de Castro Nunes Branco; Adelina Maria Monteiro Costa	Alunos (P3 JI 1; P3 JI 2; P3 JI 3; P3 JI 4; P3 JI 5)	0 €	03; 05; 06
out; nov; dez; jan; fev; mai; jun		Grupos/Equipas do Clube do Desporto Escolar	Grupos/Equipas do Clube do Desporto Escolar, de inscrição voluntária, abertos à participação de todos os alunos. Os Grupos/Equipas são das seguintes modalidades: Badminton misto (todos os escalões); Voleibol misto (infantis B); Voleibol feminino (iniciadas); Vela misto (todos os escalões); Futsal misto (infantis B); Escola ativa (2 grupos) Treinam regularmente duas vezes por semana na escola, com exceção da Vela que treina, no Parque das Nações. Participam no Quadro Competitivo do Desporto Escolar.	Raul Manuel Medina da Silva Duarte	Alunos (Todas as turmas do 6.º; Todas as turmas do 8.º; Todas as turmas do 9.º; Todas as turmas do 11.º; Todas as turmas do 5.º; Todas as turmas do 7.º; Todas as turmas do 10.º; Todas as turmas do 12.º)	2000 €	01; 03; 05; 06

Ao longo do ano

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
out; nov; jan; mar		Workshoop "Autoconhecimento e Aspirações" Projeto SEAD (Sensibilização para o Empreendedorismo e Inovação- Câmara Municipal de Lisboa).	Wokshoop envolvendo dinâmicas de reflexão e pensamento: - conhecer pontos fortes do "eu" convertê-los em oportunidades; - descobrir pontos fracos do "eu" e reconvertê-los em desafios; - descobrir o "outro" e desenvolver relações com ele;	Susana de Fátima Botelho Coelho Gonçalves	Alunos (12.º LH2)	0 €	01; 03; 06
out; nov		Projeto Mediadores Culturais	Articulação com os mediadores culturais do agrupamento para a realização de atividades que sensibilizam para a inclusão e diversidade cultural	Patrícia Alexandra Teixeira; Maria Fernanda Silva Nunes; Ines la Iglesia Mirones; Dora Isabel Santos; Ana Paula da Silva Gonçalves Magalhães de Matos; Ana Isabel de Castro Nunes Branco; Adelina Maria Monteiro Costa	Alunos (P3 JI 1; P3 JI 2; P3 JI 3; P3 JI 4; P3 JI 5)		02; 03; 04; 06
out; nov; dez; jan; fev; mar; abr; mai; jun; jul		Dignidade Menstrual	distribuição mensal gratuita de produtos de recolha menstrual a alunas com ASE no Agrupamento de Escolas Gil Vicente.	Ana Margarida Macedo	Alunos (Todas as turmas do 6.º; Todas as turmas do 8.º; Todas as turmas do 9.º; Todas as turmas do 11.º; Todas as turmas do 5.º; Todas as turmas do 7.º; Todas as turmas do 10.º; Todas as turmas do 12.º)	0 €	05
out; nov; dez; jan; fev; mar; abr; mai; jun; ago		Projeto ABC Sons	Atividade consiste em desenvolver a consciência fonológica onde as crianças constroem hipóteses sobre a escrita através de experiências lúdicas e significativas com a oralidade	Patrícia Alexandra Teixeira; Maria Fernanda Silva Nunes; Dora Isabel Santos; Ana Paula da Silva Gonçalves Magalhães de Matos; Ana Isabel de Castro Nunes Branco; Adelina Maria Monteiro Costa	Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (P3 JI 1; P3 JI 2; P3 JI 3; P3 JI 4; P3 JI 5)	0 €	01; 03; 04; 06
nov; jan		Centenário de Carlos Paredes - Museu do Fado	Visita de estudo ao museu do fado O que é o Fado? Instrumentos utilizados (com especial destaque para a Guitarra Portuguesa e a sua forma de execução); A poesia no Fado; Fado tradicional vs Fado musicado; Evolução histórica do Fado; Dinâmica de uma casa de fado.	Ana Margarida Macedo	Alunos (5.º 5ªCBT)	0 €	01; 02
nov; dez; jan; fev		Projeto “A minha Família e eu”	Projeto “A minha Família e eu”	Marta Mendonça	Alunos (2.º CT)		01; 02; 03; 04; 06

Ao longo do ano

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
nov		Projeto Education Against Tobacco	Sessão dinamizada na aula de Atendimento ao Aluno. A intervenção do EAT consistem numa apresentação dinâmica e interativa na qual se pretende salientar os benefícios de uma vida sem tabaco, que inclui uma simulação tridimensional do rosto dos adolescentes caso eles fumassem e o esclarecimento de dúvidas dos alunos.	Ana Margarida Macedo	Alunos (Todas as turmas do 6.º; Todas as turmas do 9.º)	0 €	03; 04; 05
dez; jan; fev; mar; abr; mai; jun		Brinquedo Cientifíco	O Brinquedo Cientifíco (BC) é um trabalho individual e constitui um instrumento de avaliação. O BC deve estar associado aos Temas de Física: Forças - Equilíbrio de Forças – Movimento – Conservação de energia (Módulo 2 e 3). Adicionalmente e de forma facultativa, pode envolver outros temas de Física e Química. O funcionamento do BC não se pode esgotar numa única demonstração. O funcionamento do BC tem que ser visível num curto espaço de tempo, aprox. 1 min. Deve: EnvolverasdisciplinasdeCiênciasFísico-Químicas, Matemática, Português e Tecnologias de Informação eencarregadosdeeducaçãonaconstruçãodo BC. O BC deverá ser apresentado no final do ano letivo a toda a comunidade escolar (exposição), assim como ser apresentados às turmas do 1º, 2º e 3º ciclo que desejam introduzir noções de física aos seus alunos. Tem como objetivos do PE: 01 - Melhorar os resultados escolares. 03 - Desenvolver comportamentos relacionados com as aprendizagens. 04 - Promover a transversalidade da Cidadania e Desenvolvimento no currículo de todos os níveis de escolaridade. 06 - Reforçar a qualidade das relações interpessoais entre os elementos da comunidade educativa.	Sónia Maria Rodrigues Afonso Gama Pereira	Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (10.º GI; 85654 - Jasim Hussain Mahdi (10.ºGI); 84293 - VINYCIUS DOS SANTOS NASCIMENTO (10.ºGI); 86042 - Sifat Miah (10.ºGI); 84552 - S M Jannatul Ekra (10.ºGI); 85960 - Mohammed Nirob (10.ºGI); 86223 - Aarush Dhungana (10.ºGI); 85529 - Mohammed Hridoy (10.ºGI); 83560 - PEDRO LUÍS DA GRAÇA ENCARNAÇÃO (10.ºGI); 85954 - SÉRGIO NHAMSU SILA (10.ºGI); 85695 - TANJINA AKTAR TAMMI (10.ºGI); 86201 - Vision Thapaliya (10.ºGI); 85390 - RODRIGO ROMÃO MARQUES PEREIRA (10.ºGI); 85656 - Nitish Kumar (10.ºGI); 86202 - MAURO MIGUEL ABREU OLIVEIRA (10.ºGI); 65431 - DIOGO MARTIM PEREIRA CHALAÇA (10.ºGI); 65528 - RÚBEN ALEXANDRE MARQUES PAIS (10.ºGI))	0 €	01; 03; 04; 06
jan; fev; mar; abr; mai; jun		Transições	Preparar as crianças para a transição entre o jardim de infância e o 1º Ciclo	Patrícia Alexandra Teixeira; Maria Fernanda Silva Nunes; Dora Isabel Santos; Ana Paula da Silva Gonçalves Magalhães de Matos; Ana Isabel de Castro Nunes Branco; Adelina Maria Monteiro Costa	Alunos (P3 JI 1; P3 JI 2; P3 JI 3; P3 JI 4; P3 JI 5)	0 €	03; 05; 06

Ao longo do ano

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
mar; abr; mai; jun		Visita à exposição, "Um retrato íntimo", de Estelle Valente, no teatro S.Luiz com todas as turmas de CBT.	As turmas do 5º ano ao 9ºano de CBT, irão realizar uma visita de estudo à exposição "Um retrato Íntimo" de Estelle Valente que comemora uma década do seu trabalho no teatro S.Luiz. A exposição apresenta um percurso visual com fotografias de cena, bastidores, retratos e momentos captados no teatro, refletindo a relação entre fotografia e criação teatral. A visita tem como finalidades sensibilizar os alunos para a dimensão artística e documental do teatro. Estimular a percepção estética e aprofundar o conhecimento sobre o funcionamento de um teatro profissional. Assim como, observar o espaço cénico e os bastidores, compreender o papel da imagem na memória teatral e valorizar a relação entre arte, criação e registo visual.	Cláudia Luísa de Vasconcelos Ideias	Alunos (6.º 4ª CBT; 6.º 5ª CBT; 8.º 5ª CBT; 5.º 4ªCBT; 5.º 5ªCBT; 7.º 4ª CBT; 7.º 5ª CBT; 9.º 4ª CBT; 9.º 5ª CBT)		01; 02; 03; 04; 06
		Revista Babel	Divulgar à comunidade escolar e não escolar textos produzidos pelos alunos nas disciplinas de Português, Francês e Inglês.	Maria João de Barros Brito Queiroga	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (5.º; 6.º; 7.º; 8.º; 9.º; 10.º; 11.º; 12.º)		01; 02
		Páginas de Filmes	Projeto de promoção da leitura a partir da divulgação e visionamento de filmes cuja origem tenha sido um livro. Exibição do filme e promoção simultânea do livro.	Carla Maria Manso Jorge Alves	Alunos (5.º; 6.º; 7.º; 8.º; 9.º; 10.º; 11.º; 12.º)	0 €	02
		Ventos de Vicente	Projeto de promoção da escrita. Consiste em propor temas de escrita aos alunos e posterior divulgação pública dos textos produzidos.	Carla Maria Manso Jorge Alves	Alunos (5.º; 6.º; 7.º; 8.º; 9.º; 10.º; 11.º; 12.º)	0 €	01; 02
		Biblioteca Humana	sessões de conversas (in)formais na biblioteca com diversas personalidades de diferentes áreas. Também se inclui no Domínio C por incluir uma parceria com a Liga de Antigos Alunos.	Carla Maria Manso Jorge Alves	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (5.º; 6.º; 7.º; 8.º; 9.º; 10.º; 11.º; 12.º)	0 €	01; 02; 03; 06
		10 Minutos a ler	Leitura autónoma em sala de aula.	Carla Maria Manso Jorge Alves	Alunos (1.º; 2.º; 3.º; 4.º; 5.º; 6.º; 7.º; 8.º; 9.º; 10.º; 11.º; 12.º)	0 €	01; 02

Ao longo do ano

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
		"Em trânsito" de passagem pela escola, que marcas deixamos uns nos outros? (Uma exploração visual de memórias e conexões)	O desenho desta atividade, que resulta da combinação de variáveis e circunstâncias diversas, procura celebrar, expressiva e sensorialmente, as características de um território educativo pleno de novos (e ancestrais) desafios e exigentes dinâmicas culturais. A intensidade dos fluxos migratórios, que se estende de Norte a Sul do país, por óbvias razões, está indelevelmente inscrita no quotidiano escolar. Pelo que, a temática desta atividade acabou por se impor naturalmente. “Em trânsito”, surge da necessidade de refletir sobre os encontros, mais ou menos efémeros, que sucedem, transformam e se transformam no espaço escolar. O ponto de encontro é a sala de aula, local que resulta de sucessivas mutações, onde se pretende incrementar as aprendizagens e o sucesso escolar, através de uma abordagem transdisciplinar e criativa. Nestes locais diariamente renovados é possível ensaiar metodologias e abordagens experimentais capazes de apoiar e orientar os alunos a alcançar o desenvolvimento de múltiplas literacias (visual, emocional, social), a questionar criticamente a realidade (o seu percurso e as suas relações) e a formular hipóteses (como as suas ações influenciam os outros). A atividade, com foco na expressão visual, será uma espécie de conclusão gráfica e verificação reflexiva das marcas que, ao longo do ano letivo, deixamos uns nos outros e nos espaços que frequentamos. As tarefas inscrevem-se num programa de ação que pretende mobilizar os pré-requisitos básicos essenciais à aprendizagem (interpretação e estruturação de ideias), ao mesmo tempo que encoraja a curiosidade, a empatia, o querer aprender mais, o espírito reflexivo, crítico e criativo na relação entre-pares e na apreciação / intervenção no mundo.	Maria Antónia Marques Pacheco	Alunos (8.º 1ª; 8.º 2ª; 8.º 5ª CBT; 8.º 4ª; Todas as turmas do 7.º)		03; 06
		“Hora do Conto – Direitos humanos e o direito a migrar”	Atividade dinamizada pelas mediadoras linguísticas: “Hora do Conto – Direitos humanos e o direito a migrar”	Ariana Helena Varela Furtado; Ana Filipa da Quinta Baptista; Francisco José Beato; Paula Susana Ferreira	Alunos (Todas as turmas do 3.º)		01; 02; 03; 04; 06
		Projeto "Soltar a língua"	É um projeto transversal às três áreas de conteúdo, com início numa história de um autor ou em histórias de criação livre das crianças, envolvendo a participação das famílias e a biblioteca Escolar. O projeto visa promover o gosto pela leitura e pela escrita, o desenvolvimento da expressão, da comunicação e do espírito crítico, bem como a participação ativa e cooperativa das crianças. Pretende ainda estimular a aquisição de novos vocábulos, a compreensão de mensagens orais, a exploração de diferentes materiais e formatos de informação, a vivência de situações de faz-de-conta e o movimento ao som de diferentes ritmos. Paralelamente, promove a aquisição de noções básicas de matemática e de organização temporal, fomentando o interesse por novas aprendizagens e conhecimentos.	Patrícia Alexandra Teixeira; Maria Fernanda Silva Nunes; Dora Isabel Santos; Ana Paula da Silva Gonçalves Magalhães de Matos; Ana Isabel de Castro Nunes Branco; Adelina Maria Monteiro Costa	Encarregados de educação/Comunidade; Outro; Alunos (Todas as turmas do P3)	0 €	01; 02; 03; 06
		O futuro tem memória	projeto transversal ao AEGV que tem a biblioteca como catalisador das várias atividades desenvolvidas pelos diversos docentes nas suas turmas. É concretizado através dos PCT. Nas bibliotecas será concretizado, entre outros, através de várias atividades que serão apresentadas individualmente.	Carla Maria Manso Jorge Alves	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (5.º; 6.º; 7.º; 8.º; 9.º; 10.º; 11.º)	0 €	01; 02; 03

Ao longo do ano

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
		Projeto de matemática: " Todos Contam"	Pretende realizar atividades no âmbito da matemática estando estas presentes nas brincadeiras ou simples questões levantadas pelas crianças, sobre o número, quantidade, simples problemas diários, realizando desta forma contagens e cálculo mental, levando as crianças a pensar numa estratégia para encontrar a resposta ao “problema”.	Susana Cristina Guerreiro Fortunato Bastos; Patrícia Alexandra Teixeira; Maria Fernanda Silva Nunes; Dora Isabel Santos; Ana Paula da Silva Gonçalves Magalhães de Matos; Ana Isabel de Castro Nunes Branco; Adelina Maria Monteiro Costa	Alunos (Todas as turmas do P3)		01; 03; 04
		Projeto ciências "A Minha sala é um laboratório"	A realização de ateliers de atividades experimentais permite desenvolver competências e o sentido crítico em diversas áreas, constituindo uma estratégia fundamental para a promoção da literacia científica das crianças. Neste contexto, torna-se essencial valorizar as finalidades da educação em ciências de base experimental, de forma a alimentar a curiosidade e a estimular o desenvolvimento cognitivo e emocional. Estes ateliers visam estimular a curiosidade, a criatividade e a memorização, bem como promover a capacidade de prever, experimentar e observar. Pretendem ainda contribuir para uma melhor compreensão do mundo físico, social e tecnológico, incentivando as crianças a formular hipóteses, prever respostas, experimentar, recolher, organizar e analisar informação, de modo a chegar a conclusões. Desta forma, proporcionam-se experiências diversificadas de aprendizagem, significativas e adequadas ao desenvolvimento das crianças.	Susana Cristina Guerreiro Fortunato Bastos; Patrícia Alexandra Teixeira; Maria Fernanda Silva Nunes; Dora Isabel Santos; Ana Paula da Silva Gonçalves Magalhães de Matos; Ana Isabel de Castro Nunes Branco; Adelina Maria Monteiro Costa	Docentes; Pessoal não docente; Alunos (Todas as turmas do P3)		01; 02; 03
		A arte na Bé	A arte na Bé	Susana Maria Pinto da Costa; Luís Fernando Riço da Costa; Pedro Miguel Nunes da Silva	Alunos (2.º A; 2.º B; 2.º C)		01; 02; 03; 04; 05
		Biblioteca de turma- “Viajar nos livros”	Incentivo aos hábitos de leitura.	Pedro Miguel Nunes da Silva; Marta Mendonça; Luís Fernando Riço da Costa; Susana Maria Pinto da Costa	Alunos (Todas as turmas do 2.º)		01; 02; 04
		Monumentos do património local	Construção de monumentos do património local, com caixas de cartão	Susana Maria Pinto da Costa; Luís Fernando Riço da Costa; Marta Mendonça; Pedro Miguel Nunes da Silva	Alunos (Todas as turmas do 2.º)		01; 02; 03; 04
		Gil a Ler:	Cartão de leitor que vai sendo preenchido à medida que os alunos leem os livros requisitados para empréstimo domiciliário e preenchem uma ficha de leitura sobre essa obra no ato de devolução. Os alunos, de cada ciclo/escola, com mais livros lidos e fichas de leitura corretamente preenchidas recebem um cheque Fnac no valor de 15 euros entregue no início do ano letivo seguinte, no dia do diploma do AEGV.	Carla Maria Manso Jorge Alves	Alunos (1.º; 2.º; 3.º; 4.º; 5.º; 6.º; 7.º; 8.º; 9.º; 10.º; 11.º; 12.º)	0 €	02
		Viveiro Pedagógico Temporário	Projeto de reflorestação.	Paula Susana Ferreira; Francisco José Beato; Ana Filipa da Quinta Baptista	Alunos (3.º A; 3.º B; 3.º C)		01; 02; 03
		Comemoração dos aniversários dos alunos que frequentam o CAA	Comemoração dos aniversário dos alunos acompanhados no CAA, com a organização de um lanche, sempre que possível com um bolo de aniversário. Criação de um momento especial de alegria e integração, no horário do lanche da manhã, com participação de colegas, professores e equipa com foco na valorização afetiva. Transformar cada dia de aniversário numa memória afetiva e educativa.	Sónia Isabel da Costa Pereira Graça; Sofia Poeiras; Sofia Alves Gaudêncio Coelho; Sílvia Pazeiro; Sílvia Caetano; Sandra Cristina Batista Rosa; Marta Gonçalves Gaspar; João Melo Inácio; Anabela Carvalho	Alunos	0 €	04; 06

Ao longo do ano

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
		Projeto aglutinador : O Futuro tem Memória" Comemoração do Aniversário dos 110 anos do Liceu Gil Vicente	O tema “O Futuro tem Memória” promove a valorização da memória coletiva sendo a base para a construção do futuro. A comemoração dos 110 anos do Liceu Gil Vicente destaca a importância da sua história, da sua identidade e do seu contributo educativo, reforçando o sentido de pertença à comunidade escolar e a reflexão sobre o passado, o presente e os desafios do futuro.	Susana Cristina Guerreiro Fortunato Bastos; Patrícia Alexandra Teixeira; Maria Fernanda Silva Nunes; Dora Isabel Santos; Ana Paula da Silva Gonçalves Magalhães de Matos; Ana Isabel de Castro Nunes Branco; Adelina Maria Monteiro Costa	Alunos (Todas as turmas do P3)		03; 04; 06
		Duelo de Artistas	Dois artistas que partilham estilos artísticos e são apresentados aos estudantes, que desenvolvem atividades de projeto que conduzem à criação de composições visuais/elementos escultóricos/instalações que serão reunidos numa exposição.	Ana Patrícia Veiga da Costa	Alunos (5.º)	60 €	01; 03; 04
		Projeto Anticorrupção: articulação com a RedEscolas e All4integrity.	Refletir sobre a importância da participação ativa dos cidadãos, nomeadamente os mais jovens, no exercício da democracia; Conhecer o programa RedEscolas AntiCorrupção - objetivos, processo de implementação; Divulgar o programa RedEscolas AntiCorrupção à comunidade educativa; Distinguir a terminologia associada à prática da Corrupção- pesquisar e analisar os conceitos; Conhecer os principais obstáculos que dificultam o combate à corrupção; Avaliar a importância de celebrar o Dia Internacional Contra a Corrupção (9 de dezembro); Entender a importância da solidariedade na proteção dos Direitos Humanos.	Raul Rasga; Marina Dória dos Santos Lopes; Dora Isabel Gonçalves Dias Correia; Andreia Filipa Varela Martins	Alunos (9.º 1ª; 9.º 4ª CBT; 7.º 4ª CBT; 7.º 5ª CBT; 12.º LH1; 12.º LH2)	0 €	01; 02; 04; 06
		Projeto Literacia Financeira " No poupar está o ganho!"– parceria externa Atividades promovidas pela Fundação António Cupertino de Miranda.	Projeto Literacia Financeira no âmbito da disciplina de CeD. No Poupar Está o Ganho" é um projeto de continuidade que se desenvolve ao longo do ano letivo. É um programa que reconhece a importância da inclusão e da formação financeira desde muito cedo e que tem como base os princípios que constam do Referencial de Educação Financeira, apoiado pelo Plano Nacional de Formação Financeira, o qual, consagra a definição de temas que deverão ser implementadas a nível escolar.	Dora Isabel Gonçalves Dias Correia	Alunos (7.º 4ª CBT)	0 €	01; 02; 03; 06
		" Brainstorming CAA"	"Brainstorming CAA" a realizar 10H/10H20 de quarta-feira, na cozinha pedagógica. Esta reunião tem como objetivo gerar oportunidades para que a equipa/docentes EE se relacione num ambiente descontraído, promovendo a qualidade das relações interpessoais, facilitando a partilha de ideias, experiências, opiniões e promover a camaradagem, entreajuda, através de um objetivo comum e divertido.	Sónia Isabel da Costa Pereira Graça; Sofia Poeiras; Sofia Alves Gaudêncio Coelho; Sílvia Pazeiro; Sílvia Caetano; Sandra Cristina Batista Rosa; Marta Gonçalves Gaspar; João Melo Inácio; Anabela Carvalho	Docentes	0 €	06
		“Canteiro das Histórias”	Projeto de promoção da produção escrita	Paula Susana Ferreira; Francisco José Beato; Ariana Helena Varela Furtado; Ana Filipa da Quinta Baptista	Alunos (Todas as turmas do 3.º)		01; 02; 03

Ao longo do ano

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
		“Há Arte na Biblioteca”	“Há Arte na Biblioteca” atividade de expressão artística	Paula Susana Ferreira; Francisco José Beato; Ana Filipa da Quinta Baptista	Alunos (3.º A; 3.º B; 3.º C)		01; 02; 03; 04
		“Devagar se vai ao Longe”	projeto de leitura	Ana Filipa da Quinta Baptista	Alunos (3.º B)		01; 02; 03; 04
		“Heróis da Turma”	promoção do consumo de frutas	Paula Susana Ferreira; Francisco José Beato; Ariana Helena Varela Furtado; Ana Filipa da Quinta Baptista	Alunos (Todas as turmas do 3.º)		03; 04; 05
		Papel Pixel	Promoção da leitura digital através da utilização de e-readres Kobo para empréstimo domiciliário.	Carla Maria Manso Jorge Alves	Alunos (7.º; 8.º; 9.º; 10.º; 11.º; 12.º)	0 €	02
		Apresentações musicais	Concertos interturmas/comunidade escolar/Encarregados de Educação de apresentação do trabalho realizado durante as aulas.	Gonçalo Almeida; Ana Venade	Docentes; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (1.º; 2.º; 3.º; 4.º; 5.º; 6.º; 7.º; 8.º; 9.º)	0 €	01; 03; 04; 06
		"Há Arte na BE"	O projeto foi iniciado no ano letivo de 2021/22 e consiste no desenvolvimento semanal de uma oficina de leitura e expressão plástica em contexto curricular interdisciplinar. A dinamizadora planifica semanalmente a atividade, que integra temáticas curriculares da área da Cidadania, como: a Igualdade de Género, a Interculturalidade, o Desenvolvimento Sustentável e a Educação Ambiental. Objetivos Divulgar o acervo de literatura infantil das Bibliotecas do Agrupamento, junto da população escolar do 1º ciclo. Promover o livro, enquanto objeto literário e estético, através da leitura e da realização de ateliers de expressão plástica. Promover a articulação curricular, de acordo com os tópicos sugeridos pela bibliografia escolhida e as competências a desenvolver para cada sessão específica; Estimular competências de leitura e interpretação de textos verbais e não -verbais, em contexto interdisciplinar; Fomentar o desenvolvimento da expressão artística. Estimular a imaginação e a autoconfiança; Contribuir para a formação cultural e ética do perfil do aluno.	Ana Patrícia Veiga da Costa	Alunos (Todas as turmas do 2.º; 1.º A; 1.º B; 1.º C)	80 €	01; 02; 03; 04
		“Pintar Paredes”	celebrando o centenário de Carlos Paredes em parceria com o Museu do Fado	Paula Susana Ferreira; Francisco José Beato; Ana Filipa da Quinta Baptista	Alunos (3.º A; 3.º B; 3.º C)		01; 02; 03; 04
		Français en Action	Publicação de trabalhos desenvolvidos pelos alunos, numa plataforma colaborativa, e respetiva divulgação na página eletrónica do Agrupamento. Objetivos específicos: Motivar para a aprendizagem da língua; Incentivar o empenho para a melhoria das aprendizagens; Desenvolver hábitos e competências de expressão escrita em francês; Reconhecer e valorizar o trabalho dos alunos.	Maria Inácia Simões Pessoa Pereira	Alunos (7.º 1ª)		01; 03

Visão global do PAA

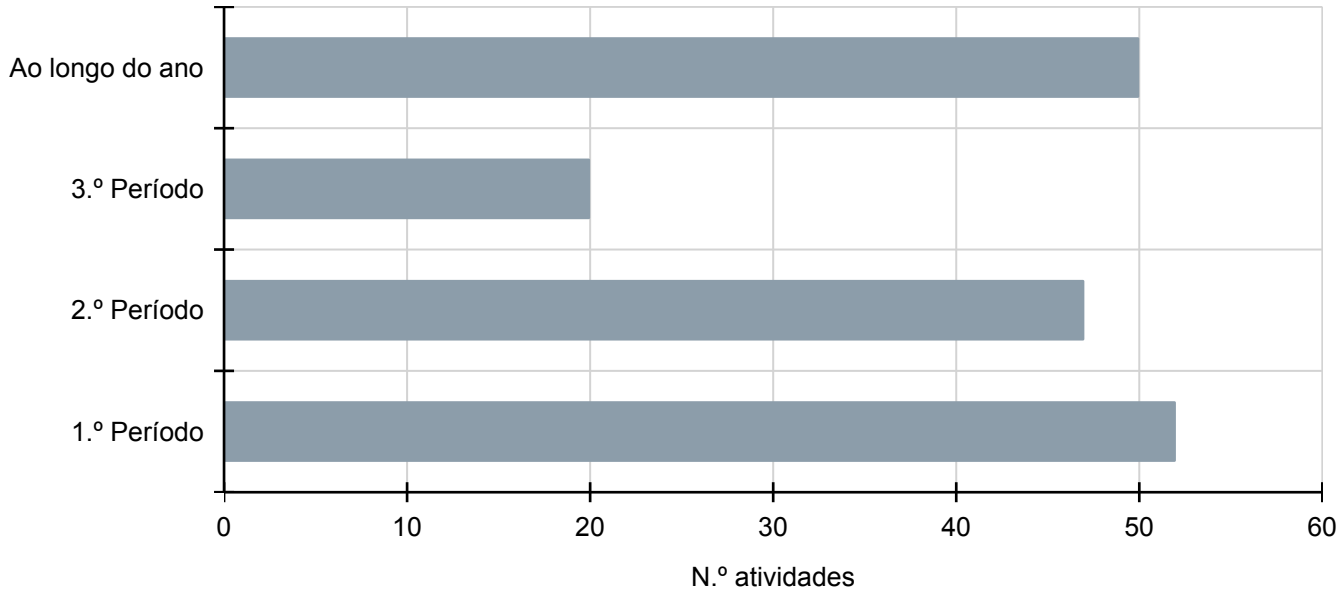
Categoria / Modalidade	N.º atividades	%
Exposição/Mostra	22	13,84
Conferência/Palestra/Debate	5	3,14
Formação de pessoal docente	1	0,63
Formação de pessoal não docente	0	0
Projeto/clube interno	23	14,47
Projeto em parceria com entidade externa	23	14,47
Dia/Semana da escola/agrupamento	2	1,26
Visita de estudo	41	25,79
Concurso	2	1,26
Avaliação interna	0	0
Eco-escolas	0	0
Projeto de educação para a saúde (PES)	14	8,81
Atividade desportiva	9	5,66
Convívio/Comemoração	5	3,14
Outro	12	7,55
Total	**159**	**100,02**

Objetivo do Projeto Educativo	N.º atividades	%
Melhorar os resultados escolares.	108	20,49
Desenvolver hábitos de leitura, reconhecendo-a como uma prática insubstituível para o desenvolvimento das dimensões cognitiva, emocional, social e ambiental.	70	13,28
Desenvolver comportamentos relacionados com as aprendizagens.	136	25,81
Promover a transversalidade da Cidadania e Desenvolvimento no currículo de todos os níveis de escolaridade.	83	15,75
Promover a Educação para a Saúde e a Educação Sexual em meio escolar e a prevenção de comportamentos de risco.	33	6,26
Reforçar a qualidade das relações interpessoais entre os elementos da comunidade educativa.	97	18,41
Total	**527**	**100,00**

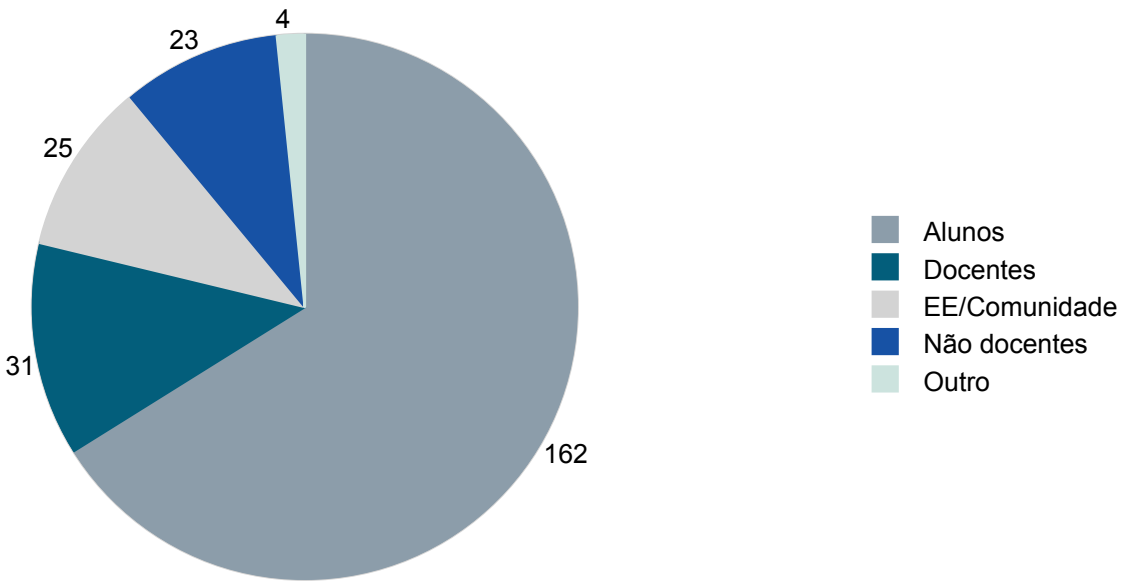
Estrutura/Área	N.º atividades	%
Biblioteca Escolar	12	6,82
Cidadania e Desenvolvimento	6	3,41
Departamento de Educação Especial	5	2,84
Departamento de Línguas	4	2,27
Departamento do 1.º ciclo	20	11,36
Departamento do Pré-escolar	24	13,64
Desporto Escolar	2	1,14
Direção	2	1,14
Grupo 200	1	0,57
Grupo 230	8	4,55
Grupo 240	8	4,55
Grupo 250	6	3,41
Grupo 300	15	8,52
Grupo 320	3	1,70
Grupo 400	4	2,27
Grupo 500	1	0,57
Grupo 600	3	1,70
Grupo 620	7	3,98
Núcleo Museológico	2	1,14
Projetos	23	13,07
SPO	2	1,14
Teatro	18	10,23
Total	**176**	**100,02**

Ano de escolaridade	N.º atividades	%
P3	26	7,03
1.º	8	2,16
2.º	16	4,32
3.º	21	5,68
4.º	12	3,24
5.º	33	8,92
6.º	50	13,51
7.º	46	12,43
8.º	33	8,92
9.º	38	10,27
10.º	30	8,11
11.º	25	6,76
12.º	32	8,65
Total	**370**	**100,00**

Calendarização

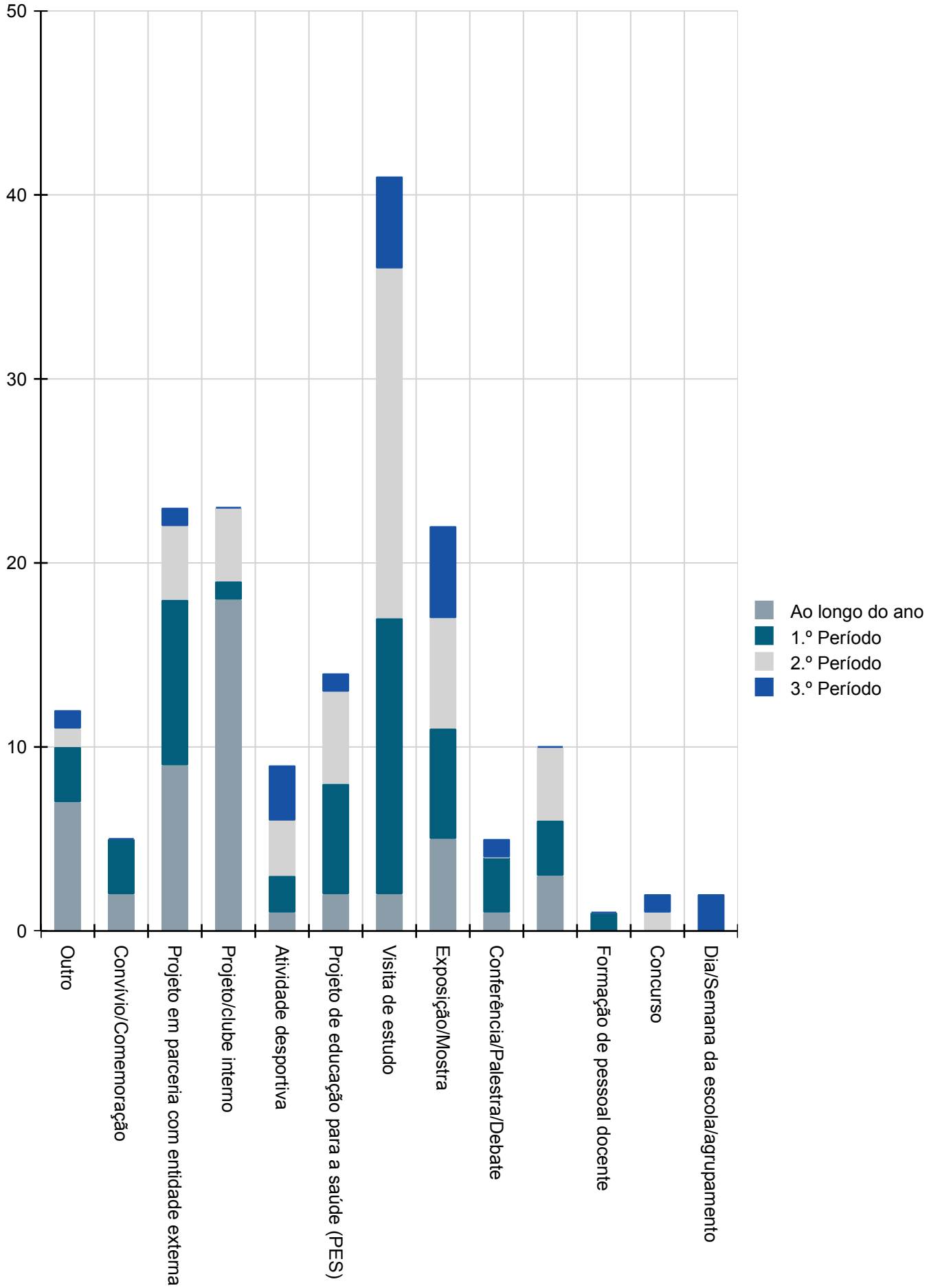


Público-alvo

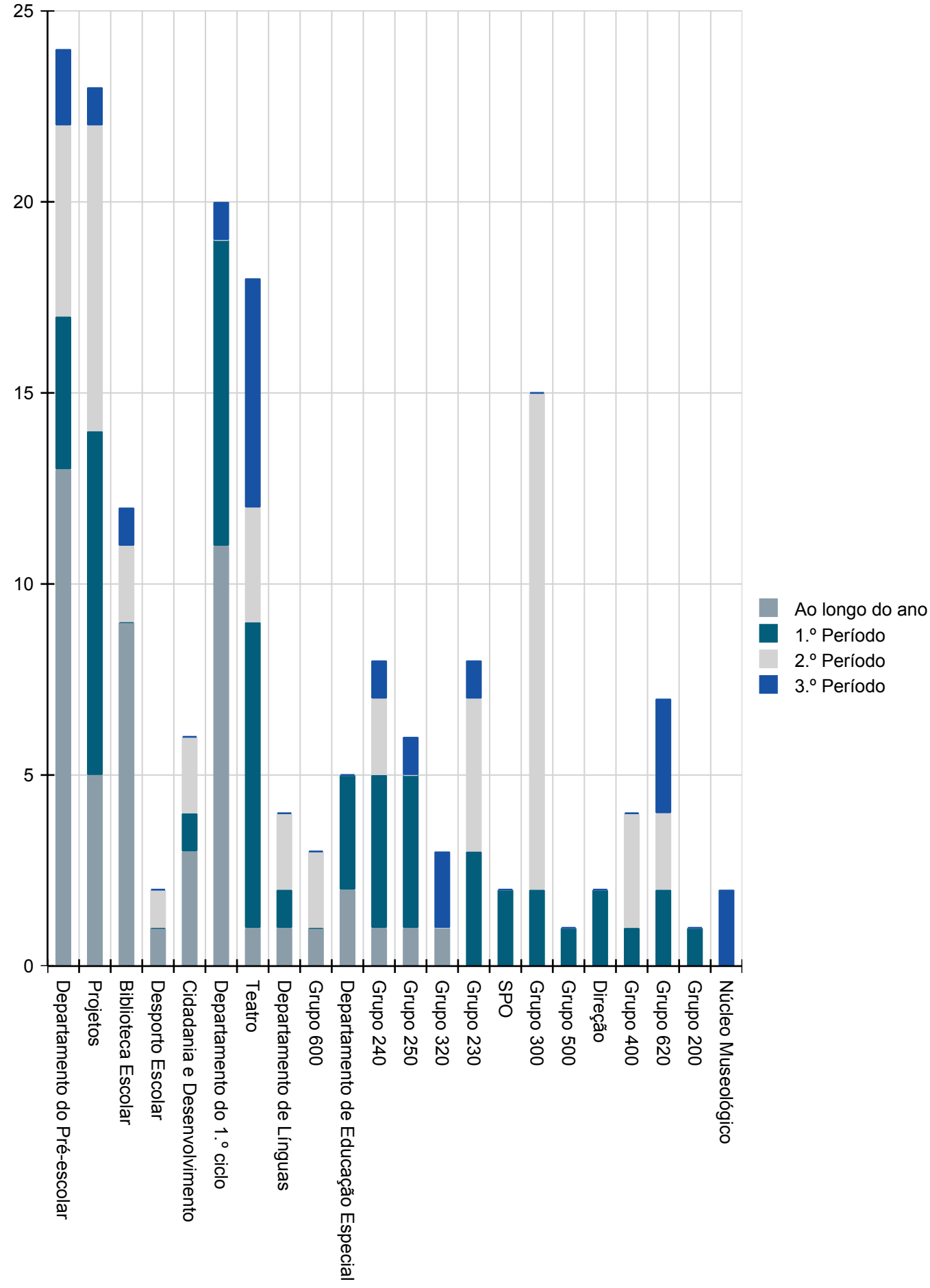


Distribuição ao longo do tempo

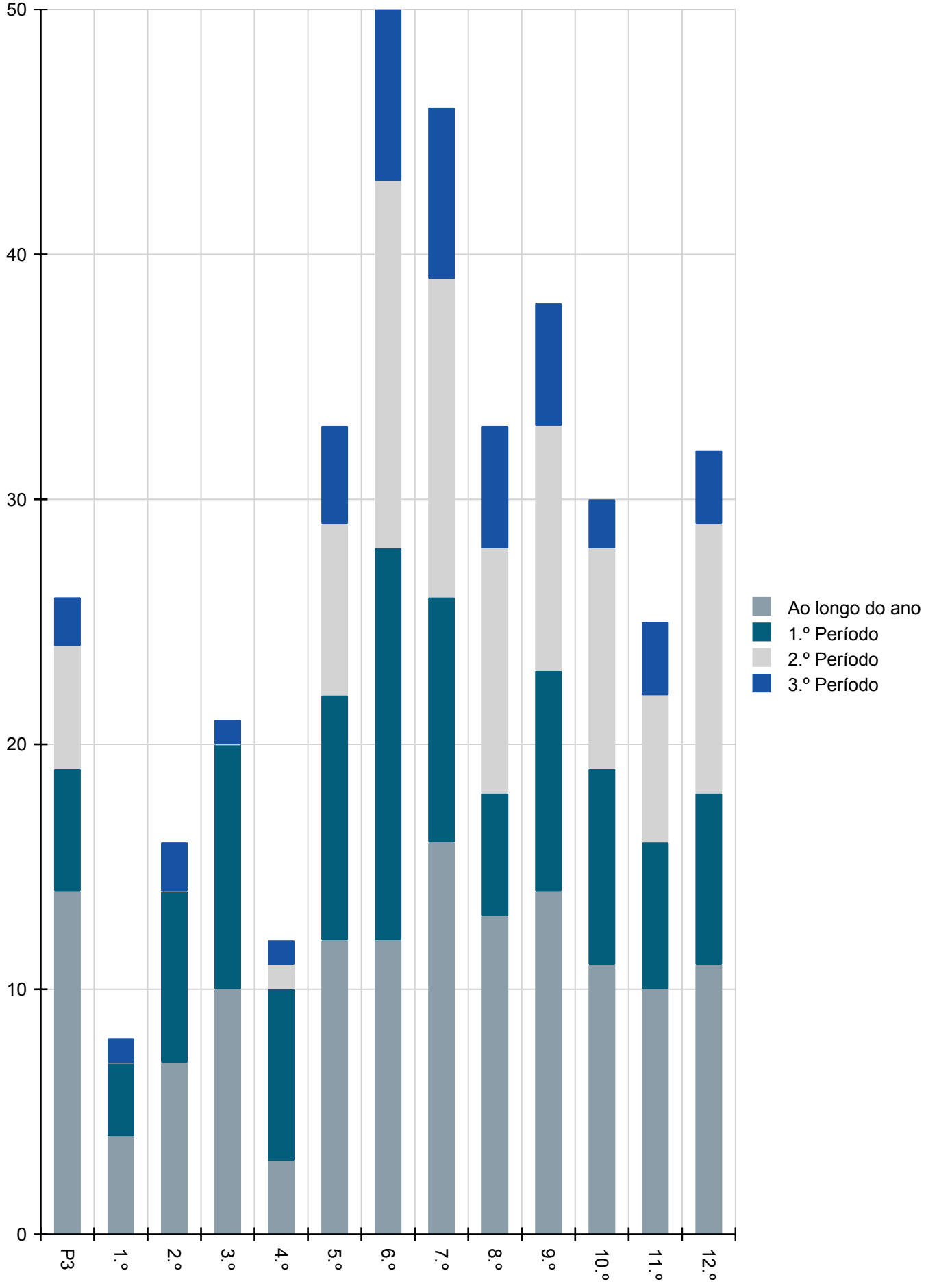
Categoria/Modalidade



Estrutura/Área



Ano de escolaridade



Público-alvo

