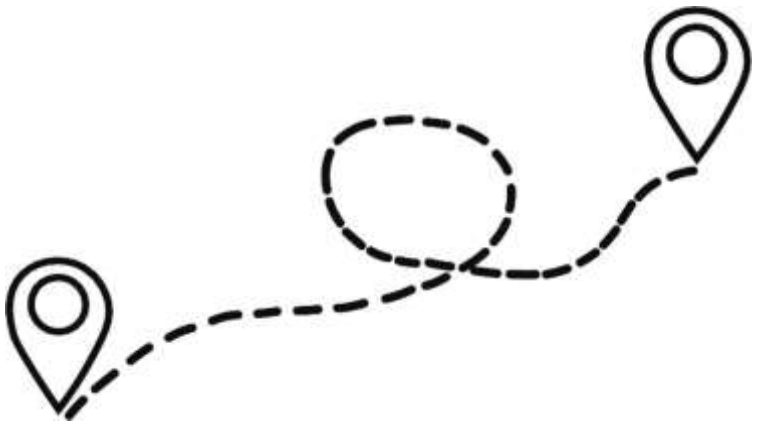
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GIL VICENTE



PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

Ano Letivo 2023/2024

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

VICENTE

Enquanto houver estrada p'ra andar
A gente vai continuar…

Jorge Palma

Índice

1. Introdução 3

2. Áreas de Intervenção Estratégica e Objetivos Prioritários 4

3. Formas de organização e de programação das atividades 5

4. Acompanhamento e Avaliação do Plano Anual de Atividades..... 7

5. Listagem de Atividades propostas até à data *(Rel. Inovar)* 8

1. Introdução

Nos termos do artigo 20.º, ponto 2, alínea a) ii) do Decreto-lei nº 75/2008, de 22 de Abril, na sua atual redação, compete ao Diretor elaborar e submeter à aprovação do Conselho Geral, acompanhado do parecer do Conselho Pedagógico, o Plano Anual de Atividades (PAA).

Para que possa constituir uma resposta coerente e adequada às necessidades educacionais da Comunidade Educativa, o PAA teve na base da sua elaboração:

a) As áreas de intervenção estratégica do Projeto Educativo;

b) O Projeto de Intervenção da Diretora bem como a Carta de Missão;

c) O Parecer do Conselho Pedagógico;

d) A adoção de uma metodologia participativa e acessível, que promova uma informação atualizada e o envolvimento de todos na proposta de atividades.

O financiamento do PAA terá origem nas verbas consagradas no orçamento do Agrupamento, oriundas do orçamento do Estado, da capacidade do Agrupamento para angariar receitas através dos seus projetos e ainda da comparticipação dos e das alunas e encarregados de educação, sobretudo no que respeita a visitas de estudo. O acompanhamento do PAA será feito pelo Conselho Pedagógico e a Direção apresentará ao Conselho Geral o relatório final de execução para o apreciar e aprovar.

A metodologia seguida para a construção do PAA consistiu no preenchimento da plataforma INOVAR PAA.

2. Áreas de Intervenção Estratégica e Objetivos prioritários

Para as propostas de atividades do ano letivo 2023/2024, e tendo em consideração os documentos referidos anteriormente, estabeleceram-se três área de intervenção estratégica:

A – Melhorar as aprendizagens dos e das alunas nas suas diversas dimensões, nomeadamente as curriculares, sociais, relacionais e emocionais – SUCESSO EDUCATIVO (i);

B – Fomentar os comportamentos adequados às aprendizagens, desenvolvendo valores pessoais e sociais estruturantes, adaptados à empregabilidade, a uma cidadania cosmopolita e solidária e à diversidade cultural – FELICIDADE NA ESCOLA (ii);

C – Precisar e consolidar a identidade do Agrupamento, articulando o passado, presente e futura – EFICIÊNCIA DE RECURSOS (iii).

Com seis objetivos prioritários:

01 - Melhorar os resultados escolares.

02 - Desenvolver hábitos de leitura, reconhecendo-a como uma prática insubstituível para o desenvolvimento das dimensões cognitiva, emocional, social e ambiental.

03 - Desenvolver comportamentos relacionados com as aprendizagens.

04 - Promover a transversalidade da Cidadania e Desenvolvimento no currículo de todos os níveis de escolaridade.

05 - Promover a Educação para a Saúde e a Educação Sexual em meio escolar e a prevenção de comportamentos de risco.

06 - Reforçar a qualidade das relações interpessoais entre os elementos da comunidade educativa.

3. Formas de organização e de programação das atividades

Este ano letivo, sendo o segundo ano de mandato, carrega já consigo uma responsabilidade acrescida. Não que esta não tenha existido antes, pelo contrário, mas agora cremos ter já outra noção dos passos a dar (e muita noção do que nos falta aprender).

A abertura ao exterior e trabalho de parceria com Pais e Encarregados de Educação foram uma prioridade que soubemos honrar e continuam a ser ponto de honra.

No âmbito da equipa de autoavaliação do Agrupamento está em concretização o **Plano de Ações de Melhoria (PAM),**que prevê para o corrente ano letivo, mais uma vez, a implementação do **Observatório de Qualidade**. Damos primazia à opinião da comunidade educativa e àquilo que é, para todos, significativo, tentando então construir a tal "Escola de Tod@s, com Tod@s e para Tod@s".

No contexto da atividade pedagógica, a Direção, em estreita articulação com os diferentes departamentos curriculares, está a implementar como medidas suplementares de promoção do sucesso escolar o **Apoio Tutorial Específico** e um especial enfoque numa equipa de **Tutorias** individuais, de acompanhamento direto a alguns alunos, com características muito específicas; os **Apoios ao Estudo** no 2.º ciclo foram reajustados tendo em conta os resultados dos alunos, optando a escola pelo apoio a matemática no 5.º ano e o de português no 6.º ano; as coadjuvações para discentes de PLNM que tínhamos no ano passado na escola Gil Vicente deram lugar ao **projeto Sou Gil** em todo o Agrupamento, nascido do Despacho 2044/2022 de 16 de fevereiro, e que estabelece normas destinadas a garantir o apoio aos alunos cuja língua materna não é o Português. Daqui surge a possibilidade de "promover uma integração progressiva no currículo, através da frequência das atividades letivas selecionadas, com base no perfil sociolinguístico e no percurso escolar dos alunos, de forma a reforçar a aprendizagem da língua portuguesa e o seu desenvolvimento enquanto língua de escolarização", implicando, numa primeira fase, a frequência de aulas de imersão linguística em detrimento das previstas no currículo do ano em que estão matriculados; mantivemos as **coadjuvações** em expressão físico-motora no 1.º ciclo e pré-escolar, as**coadjuvações** a matemática nos 3.º e 4.º anos e alargámos o **projeto de música** (que havíamos testado apenas em turmas do 1.º ano) a todo o 1.º ciclo; os **apoios curriculares** nas disciplinas de **Português e Matemática no 9.º ano** foram reajustados (prevendo a participação dos alunos por indicação dos docentes) tendo em conta

3. Formas de organização e de programação das atividades

a frequência destes em anos transatos, muito embora esteja já a fazer-se sentir a necessidade de alterar novamente esta metodologia de trabalho. Esta medida deverá ser revista no próximo ano; mantivemos os **apoios às disciplinas com exame nacional no Ensino Secundário**.

A Direção do Agrupamento está a organizar (ainda em fase de auscultação), em colaboração com o Conselho Pedagógico, um **Plano de Formação para o Pessoal Docente e Não Docente**.

No ponto 5. apresenta-se a **lista provisória de atividades (182 no total, até à data)**, propostas pelos diversos intervenientes da comunidade escolar, com parecer favorável do conselho pedagógica a 29 de novembro.

4. Acompanhamento e Avaliação do Plano Anual de Atividades

O acompanhamento do PAA será feito pelo Conselho Pedagógico através de informação prestada pela relatora do referido Plano. No final do presente ano letivo, tendo por base o relatório elaborado pelo CP, este será enviado para apreciação do Conselho Geral.

Na estrutura deste relatório de avaliação do PAA deverão constar:

a) A taxa de concretização das atividades propostas;

b) O número de atividades concretizadas para cada um dos objetivos da área de intervenção estratégica prioritária para 2022/2023;

c) As principais dificuldades encontradas na elaboração e concretização do PAA;

d) Sugestões e recomendações para o PAA do ano letivo seguinte.

5. Listagem de Atividades propostas até à data (Relatório *InovarPAA*)

1.º Período

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindofinalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto	Objetivos PE
set		"A Arte é para TODOS"	Para acolher e integrar a comunidade educativa no início do ano letivo, proponho a criação de uma instalação na entrada da escola, inspirada na declaração do artista Keith Haring: "Art is for Everyone". Instalação essa que será formada por autorretratos de alunos do 2ºciclo, realizados em papéis de post-it coloridos. O título da instalação será: "Todos somos Arte" e pretenderá reforçar a presença da Arte na escola, enquanto celebração de múltiplas perspetivas e de muitas maneiras de ver e interpretar o mundo.	Ana Patrícia Veiga da Costa	Alunos (Todas as turmas do 6.º; 5.º 1ª; 5.º 2ª; 5.º 3ª; 5.º 5ª CBT)	20 €	03
set		Exposição "Nós e os Animais".	Mostra de trabalhos de desenho de observação e aguada a partir de espécimes embalsamadas do Núcleo Museológico da Escola Secundária Gil Vicente.	Ana Patrícia Veiga da Costa	Docentes; Pessoal não docente; EE/Comunidade; Alunos (6.º 1ª)		01; 03
out	06	Assistência à peça de teatro "O salto"	Assistir a uma peça de teatro, sobre emigração portuguesa na década de 60	Isabel Rodrigues	Docentes; Alunos (12.º LH)	0 €	01; 06
out		1914 - Alunos pelos corredores da escola	1914 - animação de Halloween pelos corredores da escola	Filipa de Melo Marcos	Docentes; Pessoal não docente; Alunos (Todas as turmas do 6.º; Todas as turmas do 5.º; 7.º 5ª CBT; 7.º 4ª CBT)		03; 06
out		Halloween	Exercício de movimento alusivo ao tema do Halloween com o seu turnoda turma 5º4. Apresentação na sala de teatro.	Micaela Ramos	Docentes; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (5.º 5ª CBT; 5.º 4ª CBT; 6.º 5ª CBT)		03; 06
out		Halloween bate à porta…À morte ninguém escapa	Halloween bate à porta… À morte ninguém escapa Animação pelos corredores e salas da Escola Secundária Gil Vicente	Mónica Freitas Vieira Duarte	Docentes; Pessoal não docente; Alunos (Todas asturmas do 6.º; Todas as turmas do 5.º; Todas as turmas do 7.º)		03; 06
out; nov		Desfile de Halloween	Desfile pelo bairro do Castelo	Maria Alcina Leitão Mendes Marques; Catarina Ros; Ana Mafalda Campaniço; Ariana Helena Varela Furtado	Alunos (P3 JI CT; 2.º CT; 3.ºCT; 4.º CT; 1.º CT)		06
nov	06	Visita de estudo - visitar aexposição «Vencer a distância», no Museu das Comunicações.	Consolidar os conhecimentos acerca dos temas: A Comunicação e a construção do indivíduo; A difusão do conhecimento através dos seussuportes.	Maria José Godinho Manso Boléo Tomé	Alunos (11.º TT; 11.º TD)		01; 03

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto	Objetivos PE
nov	08	Pré-olimpíadas da Matemática	Resolução de exercícios matemáticos. Promover o gosto pela resolução de desafios matemáticos.	Rui Azevedo Marques	Alunos (5.º 4ª CBT)	0 €	01; 03
nov	24	Dia do Diploma	Entrega dos diplomas aos alunos finalistas do 12.º ano, dos diplomas de mérito aos alunos TOP GIL e homenagem aos docentes e não docentes que terminaram o seu percurso profissional em 2022/2023.	Adriana Maria Alves Guerreiro	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Outro; Alunos		06
nov		Candidatura ao programaBairro Feliz - "INCLUSÃOÀ MESA E NO CORAÇÃO!"	Aquisição de bens alimentares e ingredientes para que os alunos desenvolvam competências práticas para a vida. Através das aulas de Atividades de Vida Diária, que decorrem na cozinha pedagógica, vamospromover receitas saudáveis e multiculturais. - Desenvolver a participação cívica de forma responsável; - Aprender estratégias de resolução de problemas.	Sílvia Caetano	Alunos (1.º; 2.º; 3.º; 4.º; 5.º; 6.º; 7.º; 8.º; 9.º; 10.º; 11.º; 12.º)		03; 04; 05; 06
nov		Caixas	Participação na Cerimónia de Entrega dos Diplomas Top Gil, - 12.ºIA, no Ginásio, Caixas	Sofia Duarte Silva; João Carlos Meireles Pestana da Silva	Docentes; Pessoal não docente; EE/Comunidade; Outro; Alunos (9.º; 10.º; 12.º)		06
nov	02	Visita de Estudo ao Jardim Zoológico	No âmbito do quadro natural de Portugal, consciencializar a importância da preservação, da recuperação e do equilíbrio da biodiversidade dos seres vivos em diferentes quadros naturais da superfície terrestre, para um desenvolvimento sustentável.	Maria Teresa Santos	Alunos (11.º TT)	75,00 €	01; 03; 06
nov	09	Museu da Água	Ver o funcionamento de uma máquina a vapor	Isabel Rodrigues	Docentes; Alunos (9.º 2ª; 9.º 3ª)	0 €	01; 03; 04; 06
nov	16	Dia Mundial da Filosofia	Visionamento do filme "Epicuro e a Felicidade" de Alain de Botton, seguido de debate, visando o desenvolvimento de competências argumentativas e contra argumentativas.	Maria José Machado Veiga de Jesus; Hermínia Dulce Moreira dos Reis; Carla Maria Manso Jorge Alves	Alunos (11.º CT; 11.º LH)	0 €	01; 03; 06
nov		Visita de Estudo "Urban Revolution" na Cordoaria Nacional.	Conhecer e apreciar esteticamente o desenvolvimento da arte urbana, começando pelas suas fases iniciais na forma de tags, graffiti e pinturas no Metro, progredindo através do Influente período intermediário até, eventualmente, dar origem à street art. A exposição inclui núcleos imersivos que exibem os diversos estilos e técnicas que evoluíram desde a génese da street art até ao presente. Renomados 18 artistas nacionais e internacionais em 2.000 m2 de área expositiva com obras inéditas criadas em Portugal.	Ana Patrícia Veiga da Costa	Alunos (6.º 4ª; 6.º 5ª CBT)		01; 03
nov		Assinalar o Dia Mundial da Filosofia	Distribuição, pela comunidade escolar, de aforismos de vários filósofos, subordinados ao tema da "liberdade".	Carla Maria Manso Jorge Alves; Hermínia Dulce Moreira dos Reis; Maria José Machado Veiga de Jesus	Alunos (5.º; 6.º; 7.º; 8.º; 9.º; 10.º; 11.º; 12.º)	0 €	03

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto	Objetivos PE
nov		Visita ao Lisboa Games Week 2023	O Lisboa Games Week, considerado, o maior evento dedicado aos videojogos em Portugal, tem sido responsável por um conjunto de iniciativas no âmbito da aprendizagem de programação, dando o seu contributo para a formação de crianças e jovens mais preparados para os desafios da era digital. O Serviço Educativo do Lisboa Games Week promove ainda várias acções de sensibilização no âmbito da educação para a utilização dos recursos multimédia pelos jovens, e espaços temáticos no evento dos quais se destacam os eventos LoadingZone.PT, RoboParty, Museu dos Videojogos e os espaços de divulgação de programas de gamificação aplicados ao ensino, mostra os principais estúdios nacionais, os projectos alternativos, os projectos desenvolvidos pelas universidades, politécnicos e cursos com oferta formativa nas disciplinas que convergem para a produção do videojogo.	Susana Pimenta Ferreira da Silva Freire	Alunos (12.º GI)		01; 03; 04; 06
nov		Visita de Estudo ao Museu Nacional do Teatro e da Dança	Visita de Estudo ao Museu Nacional do Teatro e da Dança	Ana Cláudia Ferreira Gaveta; Miguel Jorge Leandro Simões; João Carlos Meireles Pestana da Silva	Alunos (7.º 5ª CBT; 12.º IA)		03
nov		Museu da Água	Ciclo da água - Conhecer a importância da água e as etapas de tratamento, sensibilizar para a importância da água para a sustentabilidade do Planeta e para a saúde	Susana Cristina Guerreiro Fortunato Bastos	Alunos (P3 JI CT)	0 €	01; 03; 04; 05
nov; dez		Brinca a pé - JI1; JI2; JI3 JI 4 - JI5 novembro e dezembro 2023	Visita ao Jardim do Palácio Sinel de Cordes com a atividade Brinca-a - Pé - Explorar a Natureza com recursos naturais e materiais de desperdício relacionados com o quotidiano.	Patrícia Alexandra Teixeira; Maria Fernanda Silva Nunes; Maria Eulália Inácio Clemente Ribeiro; Ana Maria Ribeiro Costa Marques; Ana Isabel de Castro Nunes Branco	Alunos (P3 JI 1; P3 JI 2; P3 JI 3; P3 JI 4; P3 JI 5)	0 €	01; 03; 04
nov		Ida ao Museu das Telecomunicações de Lisboa com visita á exposição “Trabalhadores das Comunicações, uma história a preto e branco”., e à exposição “Evolução das Telecomunicações”.	O Conhecer a evolução e o aperfeiçoamento das técnicas que permitiram ao homem uma comunicação cada vez mais rápida e eficiente; O Conhecer os serviços dos correios e outros meios associados à expedição da documentação O Consolidar conhecimentos teóricos sobre a comunicação e confrontá-los com a prática e com os meios usados em sociedade.	Susana Pimenta Ferreira da Silva Freire	Alunos (11.º GI)	0 €	01; 03; 04; 06
nov		Oficinas com a associação Real Pelágio	Oficinas de movimento e costura	Carla Alexandra Franco Baptista Silva; Luís Fernando Riço da Costa	Alunos (4.º A; 4.º B)		01; 03; 06

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto	Objetivos PE
nov		Pão por Deus	Pão por Deus no Centro Social Menino Deus	Ariana Helena Varela Furtado; Ana Mafalda Campaniço; Maria Alcina Leitão Mendes Marques; Catarina Ros	Alunos (P3 JI CT; 2.º CT; 3.º CT; 4.º CT; 1.º CT)		06
nov		Frigideira 870	Composição coreográfica	Miguel Jorge Leandro Simões	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (7.º 5ª CBT; 7.º 4ª CBT; 6.º 5ª CBT)		03; 04; 06
nov		Assembleia Freguesia de Crianças	Participação de alunos na Assembleia de Crianças da Junta de Freguesia de Santa Maria Maior	Catarina Ros	Alunos (4.º CT)		06
nov		Dia do Pijama	Projeto no âmbito da cidadania e do desenvolvimento pessoal e social, com vista a desenvolver conceitos como os da solidariedade, empatia e generosidade. Direitos da Criança, nomeadamente o direito a viver numa família. Leitura do livro "O robô voador", sob a temática das escolas livres de ecrãs.	Susana Cristina Guerreiro Fortunato Bastos; Patrícia Alexandra Teixeira; Maria Fernanda Silva Nunes; Maria Eulália Inácio Clemente Ribeiro; Ana Maria Ribeiro Costa Marques; Ana Isabel de Castro Nunes Branco	Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (Todas as turmas do P3)	0 €	01; 02; 03; 04; 05
dez	05	Anjos, Demónios, Matéria e Antimatéria,...e o que mais se faz no CERN, Palestra do Professor Pedro Abreu	O Professor Pedro Abreu, é um físico e cientista do Instituto Superior Técnico e do Laboratório de Laboratório de Instrumentação e Física Experimental de Partículas. A palestra tem como objetivos: - Contribuir para a construção e sedimentação da cultura científica dos alunos. - Estimular a curiosidade, a observação, a capacidade de questionar o mundo que nos rodeia e a vontade de aprender mais. - Proporcionar aos alunos o contacto direto com cientistas e professores universitários.	Maria de Jesus Fernandes Gomes Godinho	Alunos (11.º CT; 12.º CT; 9.º 2ª)	0 €	01; 03; 06
dez	11	Visita de estudo ao Museu da Electricidade.	Sensibilizar os alunos e alunas para os processos de produção energética e vivenciar a experiência de um dia sem energia.	Maria José Godinho Manso Boléo Tomé	Alunos (11.º GI; 11.º TT; 11.º TD)		01; 02; 03
dez	12	Torneio de Voleibol 3x3 e 4x4	Culminando a abordagem desta modalidade nas aulas de Educação Física. Torneio realizado com a participação de equipas representativas das turmas	Tiago Alexandre Sacoto Niza; Tatiana de Jesus Mendes Araújo; Silvana Freitas; Ricardo Jorge Carvalho Manuel; Ricardo Filipe Vieira Prates; Raul Manuel Medina da Silva Duarte; Filipa Alexandra da Silva Pereira; Ana Luzia Ramos Moreira	Alunos (6.º; 7.º; 8.º; 9.º; 10.º; 11.º; 12.º)		01; 03; 05; 06
dez	12	Participação, com os alunos e alunas do 11ºGI, na apresentação pública de um estudo sobre a Promoção da Diversidade e da	Participar, com os alunos e alunas, na apresentação pública de um estudo sobre a Promoção da Diversidade e da Inclusão - Apresentação do estudo - Sogol Noorani, coordenadora do estudo na Eurydice European Education and Culture Executive Agency Unit.	Sandra Cristina Batista Rosa; Maria José Godinho Manso Boléo Tomé	Alunos (11.º GI)		01; 03; 04

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto	Objetivos PE
dez	13	Corta-Mato da Escola	Prova de Corta-Mato, realizada nos terrenos da escola, culminando o trabalho curricular de Educação Física. Organizada por escalão etário/sexo. Possui Regulamento Específico.	Tiago Alexandre Sacoto Niza; Tatiana de Jesus Mendes Araújo; Silvana Freitas; Ricardo Jorge Carvalho Manuel; Ricardo Filipe Vieira Prates; Filipa Alexandra da Silva Pereira; Ana Luzia Ramos Moreira	Alunos (5.º; 7.º; 8.º; 9.º; 10.º; 11.º; 12.º)	400 €	01; 03; 05; 06
dez	14	Visita de estudo ao Laboratório Hercules da Universidade de Évora	O Laboratório Hercules da Universidade de Évora dedica-se ao estudo e análise material de obras de arte e património, integrando metodologias e ferramentas das ciências físicas e dos materiais em abordagens interdisciplinares. A visita tem como objetivos: - Contribuir para a construção e sedimentação da cultura científica dos alunos. - Estimular a curiosidade, a observação, a capacidade de questionar o mundo que nos rodeia e a vontade de aprender mais. - Proporcionar aos alunos uma visão mais ampla de aplicações da Química e da Física, que são as ciências que mais contribuem para a análise material e histórica das obras de arte e preservação do património.	Maria de Jesus Fernandes Gomes Godinho	Alunos (11.º CT; 12.º CT);	590 €	01; 03; 06
dez		Teatro de Maionetas	A apresentação teatral tem como finalidades e objetivos específicos: - Oferecer um momento de diversão e lazer aos pais, colegas e demais comunidade educativa. - Estimular a reflexão sobre o comportamento humano e promover a compreensão de que atitudes positivas podem impactar a vida das pessoas de maneira significativa. - Permitir que os alunos do Curso Básico de Teatro expressem a sua criatividade através desta breve apresentação teatral.	Verónica Maria Pedro Ministro; João Carlos Meireles Pestana da Silva	Docentes; Alunos (P3; 1.º; 2.º; 3.º; 4.º)		02; 03; 04; 06
dez		O Pai Natal vai ao ginásio	- Oferecer um momento de diversão e lazer aos pais, colegas e demais comunidade educativa. - Permitir que os alunos do Curso Básico de Teatro expressem a sua criatividade através desta breve apresentação teatral.	Micaela Ramos	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Outro; Alunos (5.º 4ª CBT)		01; 06
dez		O Circo vem à Escola - Chapitô	Espetáculo de circo na Escola	Catarina Ros; Ariana Helena Varela Furtado; Ana Mafalda Campaniço; Maria Alcina Leitão Mendes Marques	Docentes; Alunos (P3 JI CT; 2.º CT; 3.º CT; 4.º CT; 1.º CT)		06
dez		Pai Natal nas Escolas	Ida do Pai Natal às Escolas - Junta de Freguesia de Santa Maria Maior	Catarina Ros; Ariana Helena Varela Furtado; Ana Mafalda Campaniço; Maria Alcina Leitão Mendes Marques	Alunos (P3 JI CT; 2.º CT; 3.º CT; 4.º CT; 1.º CT)		01; 02; 03; 04; 06

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto	Objetivos PE
dez		Conto de Natal	A apresentação teatral do conto "Um Conto de Natal" de Charles Dickens, que conta a história do Sr. Scrooge, tem como finalidades e objetivos específicos: - Oferecer um momento de diversão e lazer aos pais, colegas e demais comunidade educativa. - Transmitir os valores morais e éticos presentes na obra, como a importância da generosidade, compaixão e empatia. - Estimular a reflexão sobre o comportamento humano e promover a compreensão de que atitudes positivas podem impactar a vida das pessoas de maneira significativa. - Preservar e promover a cultura literária, destacando a obra clássica de Charles Dickens. - Destacar as questões sociais abordadas na obra, como a pobreza e a desigualdade, para sensibilizar o público e promover a conscientização. - Incentivar a solidariedade e a ação social, inspirando o público a se envolver em causas que visem melhorar as condições de vida daqueles que estão em situação de vulnerabilidade. - Permitir que os alunos do Curso Básico de Teatro expressem a sua	João Carlos Meireles Pestana da Silva; Sofia Duarte Silva; Mónica Freitas Vieira Duarte	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Outro; Alunos (12.º IA; 12.º GI; 5.º; 6.º; 7.º)		01; 02; 03; 04; 06
dez		Um dia um guarda-chuva	A apresentação teatral da história "Um dia um guarda-chuva" tem como finalidades e objetivos específicos: - Oferecer um momento de diversão e lazer aos pais, colegas e demais comunidade educativa. - Transmitir os valores morais e éticos presentes na obra, como a importância da generosidade, compaixão e empatia. - Estimular a reflexão sobre o comportamento humano e promover a compreensão de que atitudes positivas podem impactar a vida das pessoas de maneira significativa. - Preservar e promover a cultura literária. - Destacar as questões sociais abordadas na obra, como a pobreza e a desigualdade, para sensibilizar o público e promover a conscientização. - Incentivar a solidariedade e a ação social, inspirando o público a se envolver em causas que visem melhorar as condições de vida daqueles que estão em situação de vulnerabilidade. - Permitir que os alunos do Curso Básico de Teatro expressem a sua	João Carlos Meireles Pestana da Silva	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Outro; Alunos (Todas as turmas do 5.º; 7.º 5ª CBT; 7.º 4ª CBT; 6.º 5ª CBT; 12.º IA; 12.º GI)		01; 02; 03; 06

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto	Objetivos PE
dez		Visionamento de um filme disponibilizado pelo Plano Nacional de Cinema	- Valorização do cinema enquanto arte; - Promover formas de articulação e flexibilização curricular através do cinema.	Sílvia Caetano; Marco Godinho	Alunos (9.º; 10.º; 12.º IA e 10.ºLH2)		01; 03; 06
dez		Apresentação do exercício teatral: "Conto de Natal"	A apresentação teatral da história "Conto de Natal" tem como finalidades e objetivos específicos: - Oferecer um momento de diversão e lazer aos pais, colegas e demais comunidade educativa. - Transmitir os valores morais e éticos presentes na obra, como a importância da generosidade, compaixão e empatia. - Estimular a reflexão sobre o comportamento humano e promover a compreensão de que atitudes positivas podem impactar a vida das pessoas de maneira significativa. - Preservar e promover a cultura literária. - Destacar as questões sociais abordadas na obra, como a pobreza e a desigualdade, para sensibilizar o público e promover a conscientização. - Incentivar a solidariedade e a ação social, inspirando o público a se envolver em causas que visem melhorar as condições de vida daqueles que estão em situação de vulnerabilidade. - Permitir que os alunos do Curso Básico de Teatro expressem a sua	Sofia Duarte Silva	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Outro; Alunos (7.º)		01; 02; 03; 04; 06
dez; jan		Exploração de um livro recomendado pelo Plano Nacional de Leitura	- Promoção da leitura; - Desenvolvimento de competências específicas: comunicação; discussão; reflexão; - Valorizar as capacidades individuais dos alunos.	Susana Diogo Meirinho; Sofia Poeiras; Sofia Alves Gaudêncio Coelho; Sílvia Caetano; Marco Godinho; João Melo Inácio; Anabela Carvalho	Alunos (3.º; 4.º; 5.º; 6.º; 7.º; 8.º; 9.º; 10.º; 11.º; 12.º)		01; 02; 03; 06
		Espetáculo "Circo Faísca"	Peça de teatro no Teatro Taborda	Catarina Ros; Ariana Helena Varela Furtado; Ana Mafalda Campaniço; Maria Alcina Leitão Mendes Marques	Alunos (2.º CT; 3.º CT; 4.º CT; 1.º CT)		01; 02; 03; 06
		Era uma vez...Brasil - Intercâmbio BR - PT	O debate e a troca de experiências entre a turma do 9.º 4.ª e os e as alunas brasileiras tem por base um Programa de atividades culturais com o objetivo de colaborar com o desenvolvimento da cultura nacional brasileira, bem como a história do Brasil. O intercâmbio entre os e as alunas pressupõe a visualização de 3 curtas realizadas pelos/as alunos/as brasileiros/as seguido de debate. Entre os objetivos do Projeto estão: desenvolver o pensamento, a pesquisa, a criatividade, a originalidade, o conhecimento e o raciocínio. Realizar-se-á também uma visita às instalações da Escola Gil Vicente com acompanhamento das docentes e as/os alunas/os do 9.º 4.ª.	Sandra Cristina Batista Rosa	Alunos (9.º 4ª)		03; 04
		Lisbon Story Center	Visita ao Lisbon Story Center	Catarina Ros	Alunos (4.º CT)		01; 02; 06

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto	Objetivos PE
		Promoção da Diversidade e da Inclusão - Participação no estudo Eurydice European Education and Culture Executive Agency Unit	A AIMA, I.P (nova Agência para a Integração, Migrações e Asilo), realizará o Evento DGEEC/Rede Eurydice - Promoção da Diversidade e da Inclusão, que convida à participação de estudantes do ensino secundário para que possam partilhar, em português e/ou inglês, as suas experiências de inclusão no nosso sistema de ensino. A atividade realizar-se-á no Teatro Thalia, no âmbito da Rede de Escolas para a Educação Intercultural (REEI).	Sandra Cristina Batista Rosa	Docentes; Alunos (11.º GI)		03; 04; 06
		Gil a ler!	Descrição: Cartão de leitor onde são registadas as leituras efetuadas depois de validadas através de uma pequena ficha de leitura. Objetivo: Promover o gosto pela leitura.	Carla Maria Manso Jorge Alves	Alunos (1.º; 2.º; 3.º; 4.º; 5.º; 6.º; 7.º; 8.º; 9.º; 10.º; 11.º; 12.º)	0 €	01; 02; 03
		Coletivo Saaraci	Peça de teatro no Teatro Taborda	Maria Alcina Leitão Mendes Marques; Ariana Helena Varela Furtado; Ana Mafalda Campaniço	Alunos (2.º CT; 3.º CT; 1.º CT)		01; 02; 03; 04; 06
		Visita ao Castelo de S. Jorge	Visitar o Castelo e conhecer a sua história e o meio envolvente á escola.	Susana Cristina Guerreiro Fortunato Bastos	Alunos (P3 JI CT)		01; 03; 04

2.º Período

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto	Objetivos PE
jan	23	Corta-Mato Concelhio do Desporto Escolar	Prova de Corta-Mato do Desporto Escolar (fase concelhia), dirigida aos alunos apurados nos corta-matos realizados nas diferentes escolas de Lisboa. Será realizado em local a determinar pelo Desporto Escolar.	Ana Luzia Moreira; Tatiana Araújo;Tiago Niza; Raul Duarte; Ricardo Manuel; Ricardo Prates; Filipa Silva	Alunos (5.º; 6.º; 7.º; 9.º; 11.º; 12.º)	300 €	03; 05; 06
jan		A liberdade está a passar por aqui	Realizar uma pesquisa nos jornais da época, entre Abril e Maio de 1974, para selecionar artigos e fotografias durante este período	Isabel Rodrigues	Docentes; Alunos (11.º LH; 12.º LH; 9.º 2ª; 9.º 3ª)	0 €	01; 03; 04; 06
jan		Visita ao Palácio Convento de Mafra	Conhecer a encenação do poder absolutista, durante o reinado de D. João V, através da arquitetura e das artes	Isabel Rodrigues	Docentes; Alunos (11.º LH)	0 €	01; 03; 06
jan; mai		Residência Artística Cantar MAis Liberdade	Realização de uma residência artística com o músico CArlos Guerreiro para a construção de uma canção. Estudo de reportório (canções) selecionadas para a apresentação num concerto CantarMAis Liberdade, comemorativo dos 50 anos do 25 de Abril. Atividade desenvolvida em parceria com a APEM/CantarMais.	Marco António Oliveira Henriques	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (6.º 4ª)	0 €	01; 02; 03; 04; 06
jan		Projeto de parceria com a ONG Check-In.	Objetivo: Exploração de conceitos que exprimem os valores europeus e estão plasmados na Carta dos Direitos do Cidadão Europeu.	Maria José Godinho Manso Boléo Tomé	Alunos (Todas as turmas do 11.º; 12.º CT; 12.º LH)		01; 02; 03; 04
jan		Pavilhão do Conhecimento - Escola Ciência Viva	Escola Ciência Viva	Catarina Ros	Alunos (4.º CT)		01; 02; 03; 04; 05; 06
jan		Conferência - Telemóveis na Escola	Conferência/Debate sobre o tema da utilização dos telemóveis na Escola com a presença da Psicóloga Laura Sanches. Tem como objetivo informar e sensibilizar as/os Encarregadas/os de Educação sobre os perigos e ameaças da má utilização dos ecrãs pelas crianças e jovens em idade escolar.	Sandra Cristina Batista Rosa	Encarregados de educação/Comunidade		06
jan		O Jogo - Assistir a um ensaio de uma companhia profissional	Para os alunos do 9º 5ª, com a colaboração da colega Mónica Duarte, um ensaio com público do espetáculo O JOGO, de Miguel Simões e Suzana Branco, com os atores Diogo Gonçalves e Inês Reis. Este espetáculo estará em cena, na Quinta Alegre - Espaço de Cultura, nos dias: sábado - 27 janeiro às 17h para público geral;	Mónica Freitas Vieira Duarte; Miguel Jorge Leandro Simões	Alunos (9.º 5ª)		01; 03
fev		Visita ao Mercado de Alvalade	Visita ao Mercado de Alvalade - educação para o desperdício	Catarina Ros	Alunos (4.º CT)		03; 05; 06
fev		Apresentação da leitura interpretada A Aventura de Dorothy Gale, a partir de O Feiticeiro de Oz de L. Frank Baum, para o 2º ciclo do ensino básico	Apresentação da leitura interpretada A Aventura de Dorothy Gale, a partir de O Feiticeiro de Oz de L. Frank Baum, para o 2º ciclo do ensino básico	Miguel Jorge Leandro Simões	Alunos (Todas as turmas do 6.º; Todas as turmas do 5.º)		02; 06
fev		Encontro/Dia Aberto Curso Profissional Teatro - 19 a 23 Fevereiro Convidados especiais 9.º anos	Encontro/Dia Aberto Curso Profissional Teatro - 19 a 23 Fevereiro Convidados especiais 9.º anos	João Carlos Meireles Pestana da Silva; Filipa de Melo Marcos; Sofia Duarte Silva	Docentes; Outro; Alunos (Todas as turmas do 9.º)		06

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto	Objetivos PE
fev		Semana na Escola Ciência Viva - Laboratório de Ciências para explorar e conhecer o mundo - No pavilhão do Conhecimento	Participação das crianças do pré-escolar, durante uma semana, em atividades do Museu do Pavilhão do Conhecimento como uma enorme fonte de aprendizagem. Percorrer o Museu e explorar as exposições , como verdadeiros cientistas, prontos para a descoberta.!	Patrícia Alexandra Teixeira; Ana Isabel de Castro Nunes Branco	Alunos (P3 JI 2)	0 €	01; 02; 03; 06
fev		Atividades da Liga Portuguesa Contra o Cancro: os alunos/as participam em ações de sensibilização da luta contra o cancro e no dia do cancro.	O/as alunos/as participam em ações de sensibilização contra o cancro e no Dia da luta contra o cancro.	Maria José Ramos Miguel	Alunos (11.º CT; 12.º CT)	0 €	01; 03; 04; 05
fev		Visita de estudo ao Pavilhão do Conhecimento	Atividades do Pavilhão do Conhecimento - Contacto com a ciência e o processo experimental.	Susana Cristina Guerreiro Fortunato Bastos	Alunos (P3 JI CT)	0 €	01; 04
mar		Visita de Estudo ao Museu das Telecomunicações.	No âmbito do programa da disciplina que aborda as redes e modos de transportes e telecomunicações, o objetivo principal da visita visa favorecer a compreensão da importância das telecomunicações no mundo global e nas dinâmicas do território.	Dinis Filipe Oliveira Fernandes	Alunos (11.º LH)	12 €	01; 03
mar	18	Torneio de Badminton	Torneio que culmina a abordagem da modalidade nas aulas de Educação Física. Inscrição livre por escalão etário/género.	Ricardo Jorge Carvalho Manuel; Ricardo Filipe Vieira Prates; Tiago Alexandre Sacoto Niza; Raul Manuel Medina da Silva Duarte	Alunos (6.º; 7.º; 8.º; 9.º; 10.º; 11.º; 12.º)	60 €	01; 03; 05; 06
mar	20	Torneio de Atletismo de Pista	Torneio (com regulamento específico) composto por 5 provas: - Corrida de 40m; Corrida de 1000m; Lançamento do Peso;Salto em Altura; Estafeta de 4X75 m. - Participação de equipas de 4 a 5 elementos, organizadas porturma e escalão etário/sexo.	Ricardo Prates; Ricardo Manuel; Tatiana Araújo;Tiago Niza; Filipa Pereira; Raul Duarte	Alunos (5.º; 6.º; 7.º; 8.º; 9.º; 10.º; 11.º; 12.º)	60 €	01; 03; 05; 06
mar		Museu do Mosteiro de São Vicente	Visita ao Museu do Mosteiro de São Vicente	Catarina Ros	Alunos (4.º CT; 4.º C)		01; 02; 03; 04; 06
mar		Feira do Livro Usado	Descrição: Feira do livro realizada com livros provenientes da Biblioteca Escolar alvo de desbaste e/ou abate. Objetivos: Promover o gosto pela leitura.	Carla Maria Manso Jorge Alves	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (1.º; 2.º; 3.º; 4.º; 5.º; 6.º; 7.º; 8.º; 9.º; 10.º; 11.º; 12.º)	0 €	01; 02; 06
mar		Visita de estudo ao museu da Lourinhã e saída de campo à praia do Caniçal e Porto da Barca.	Os alunos do 10.º e 11.º anos vão em visita de estudo conhecer o meu da Lourinhã, o laboratório de paleontologia e identificar, na saída de campo, os fósseis, o local de abertura do Atlântico e observar a sedimentação cruzada.	Tânia Sofia Fernandes Clemente; Maria José Ramos Miguel	Alunos (11.º CT; 10.º CT)	0 €	01; 03; 04; 06
mar		Dia da Poesia	Descrição: Comemoração do Dia da poesia através de várias atividades. Objetivos: Promover o gosto pela leitura da poesia.	Carla Maria Manso Jorge Alves	Docentes; Pessoal não docente; Alunos (1.º; 2.º; 3.º; 4.º; 5.º; 6.º; 7.º; 8.º; 9.º; 10.º; 11.º; 12.º)	0 €	01; 02

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto	Objetivos PE
mar		Visita à Futurália	A visita de estudo à Futurália tem múltiplas potencialidades pedagógicas e formativas, facilita o acesso a informação, promovendo ainda o interface entre o mundo académico e empresarial, a educação formal e não formal, tendo em vista motivar e incentivar os jovens a encontrar o seu talento e apoiar as decisões do seu futuro pessoal e profissional.	Susana Pimenta Ferreira da Silva Freire	Alunos (11.º GI)	0 €	03; 04; 06
mar		Biblioteca de Alcântara	Visita à Biblioteca de Alcântara Proporcionar o acesso à cultura, contato com as bibliotecas e o seu funcionamento, desenvolver a literacia e o gosto pelo livro.	Susana Cristina Guerreiro Fortunato Bastos	Alunos (P3 JI CT)	0 €	01; 02; 03
mar		CCB – Museu de Arte Moderna	Visita de estudo ao CCB - atividade complementar ao trabalho de sala sobre as artes e os artistas. Dar a conhecer obras de arte e salas de exposição, sensibilizar para o sentido estético, incentivar a criatividade.	Patrícia Alexandra Teixeira; Maria Eulália Inácio Clemente Ribeiro; Ana Maria Ribeiro Costa Marques; Ana Isabel de Castro Nunes Branco	Alunos (P3 JI 1; P3 JI 2; P3 JI 3; P3 JI 4; P3 JI 5)	0 €	01; 03; 04
mar		Participação no Festival de Cinema de Animação - Monstra e Monstrinha	Em parceria com a equipa, do Festival Monstra, dinamizadora dos projetos para as escolas, iremos participar com os alunos e alunas do Agrupamento, em várias sessões organizadas para o primeiro Ciclo, no Auditório da Escola Básica de Santa Clara. Contamos também participar no Festival Monstra, fora do espaço do Agrupamento, no Cinema S. Jorge, com os alunos do Ensino Secundário da Escola Gil Vicente. Objetivo: vivenciar, a partir de uma experiência percetiva e reflexiva, num contexto diferente da sala de aula, os mecanismos de elaboração e	Maria José Godinho Manso Boléo Tomé; Hermínia Dulce Moreira dos Reis; Carla Sofia Guedes da Costa	Docentes; Alunos (12.º LH; 3.º; 4.º; 11.º)		03; 04; 06
abr		Quinta Pedagógica dos Olivais	Visita à Quinta Pedagógica dos Olivais	Catarina Ros	Alunos (4.º CT)		01; 02; 03; 04; 06
abr		Museu da Marioneta	Visita ao Museu da Marionete pretende proporcionar espaços culturais de observação de marionetas e aprendizagens lúdicas, que estimulem a criatividade e o imaginário das crianças.	Ana Maria Ribeiro Costa Marques; Maria Fernanda Silva Nunes; Ana Isabel de Castro Nunes Branco; Maria Eulália Inácio Clemente Ribeiro; Patrícia Alexandra	Alunos (P3 JI 1; P3 JI 2; P3 JI 3; P3 JI 4; P3 JI 5)	0 €	01; 02; 03
abr		Mural da Liberdade	Comemoração dos 50 anos do 25 de abril com a construção de um mural dedicado à liberdade: palavras soltas, imagens, músicas, expressão plástica.	Hanna Mariya Kuchuryanu Ramos; Ariana Helena Varela Furtado; Ana Filipa Correia Figueira; Ana Filipa da Quinta	Docentes; Alunos (Todas as turmas do 1.º)		01; 02; 03; 04; 06
abr; mai		"Sessões de Abril"	Descrição: - sessões semanais “abril” (atividades de ciências, literatura, cinema, arte, culinária, outras) - atividades dirigidas aos alunos do CAA Objetivos: -Promover comportamentos de acordo com uma cidadania responsável; -Desenvolver competências sociais e pessoais nos alunos, designadamente a participação cívica de forma responsável; -Desenvolver competências específicas: comunicação; discussão;	Julieta Maria Sales Curado; Anabela Carvalho; João Melo Inácio; Marco Godinho; Sandra Cristina Batista Rosa; Sílvia Caetano; Sofia Alves Gaudêncio Coelho; Sofia Poeiras	Alunos CAA		01; 02; 03; 04

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto	Objetivos PE
mai		Biblioteca de Belém	Atividade Lúdica relacionada com uma leitura de uma historia e dramatização. Adquirir hábitos e gosto pelo livro e pela leitura. Acesso à cultura conhecer novos ambientes culturais .	Patrícia Teixeira; Maria Fernanda Nunes; Maria Ribeiro; Ana Maria Marques;Ana Isabel Branco	Alunos (P3 JI 1; P3 JI 2; P3 JI 3; P3 JI 4; P3 JI 5)	0 €	01; 02; 03
		Encontro de pais/encarregados de educação: abordagem de temas ligados à temática da educação especial e formação parental	- Promover momentos de convívio entre pais e técnicos; - Apoiar os pais na compreensão e reflexão do seu papel junto aos filhos; - Proporcionar a partilha de ideias, sentimentos, opiniões, experiência e estratégias de superação de dificuldades.	Sofia Alves Gaudêncio Coelho; Sílvia Caetano; Sandra Cristina Batista Rosa; Marco Godinho; João Melo Inácio	Encarregados de educação/Comunidade		06
		Suporte Básico de Vida	- Promoção da cidadania ativa e consciente; - Desenvolver a literacia sobre situações de emergência e primeiros socorros; - Capacitar para a prática do Suporte Básico de Vida. Equipa de Saúde Escolar em articulação com a Educação Especial.	Marco Godinho	Alunos (Todas as turmas do 9.º)		05
		Commedia del'arte	A apresentação teatral tem como finalidades e objetivos específicos: - Oferecer um momento de diversão e lazer aos pais, colegas e demais comunidade educativa. - Conhecer e interpretar as máscaras e arquétipos tradicionais da Commedia dell'arte. - Compreensão do contexto histórico e cultural bem como a capacidade de adaptar e interpretar esses textos de forma autêntica. - Adquirir habilidades físicas e criativas para utilizar eficazmente o espaço cénico, garantindo uma comunicação clara com o público. - Desenvolver a capacidade de improviso em cenas e diálogos, bem como permitir que os alunos reajam de forma criativa e espontânea durante as performances. - Permitir que os alunos do Curso Básico de Teatro expressem a sua criatividade através desta breve apresentação teatral.	Cláudia Luísa de Vasconcelos Ideias	Docentes; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (5.º 5ª CBT)		03
		"A Escola de Santa Clara vem à horta"	=s alunos do CAA da EB1 JI Santa Clara visitam a Horta e a Cozinha pedagógicas no âmbito da parceria do CAA com o projeto "Changing (H)earth" Objetivos:Desenvolver técnicas de manuseamento da terra e obtenção deprodutos agrícolas; sensibilizar a comunidade escolar para a importância da produçãosustentável de alimentos; observar as fases do ciclo de vida dos alimentos; sensibilizar para o "saber" e "saber fazer" de receitas saudáveis	Susana Meirinho; Sofia Poeiras; Sofia Coelho; Sílvia Caetano; Sandra Guia; Sandra Rosa; Mónica Gaspar Pires; Marta Carvalho; Marco Godinho; Julieta Curado; João Inácio; Anabela Carvalho	Alunos CAA		03; 04; 06
		Visita de estudo ao Instituto do sangue e Transplantação	Os alunos/as vão ao Instituto do Sangue e Transplantação assistir a uma explicação sobre a genética, observar o trabalho no laboratório, observar os diferentes constituintes do sangue e compreender a função de cada um deles.	Maria José Ramos Miguel	Alunos (12.º CT)	0 €	01; 03; 05; 06
		Museu das Comunicações	Observar o processo da evolução da ciência e da tecnologia	Isabel Rodrigues	Docentes; Alunos (9.º 2ª; 9.º 3ª)	0 €	01; 03; 06
		Visita ao Parlamento e ao Palácio de São Bento	Conhecer a arquitetura do palácio de São Bento e assistir a um debata parlamentar	Isabel Rodrigues	Docentes; Alunos (11.º LH)	0 €	01; 03; 04; 06

3.º Período

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto	Objetivos PE
abr	18	Visita ao Centro de Ciência Viva de Constância	Visita ao Centro de Ciência Viva de Constância, no âmbito dos conteúdos lecionados na disciplina sobre o Universo. Nesta visita pretende-se que os alunos fiquem a conhecer melhor os planetas do sistema solar, bem como o Sol. Além disso, verão no observatório as constelações e planetas mais próximos, e aprenderão mais sobre o Universo e a força gravítica durante as palestras planeadas para a visita.	Vanessa Figueiredo Pereira de Andrade; Luís Afonso Chambel André	Alunos (Todas as turmas do 7.º)		01; 02; 03; 06
abr	22; 23; 24	A Liberdade está a passar por aqui!	Comemoração dos 50 anos do 25 de abril	Adriana Maria Alves Guerreiro	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Outro; Alunos		01; 03; 04; 06
abr		Era uma vez o 25 de Abril	Teatro de fantoches - A partir do livro "Era uma vez o 25 de Abril", José Fanha. Aplicar conceitos em que a partir da criatividade dos alunos seja desenvolvido um teatro de fantoches relacionado ao 25 de Abril. Explorar efeitos sonoros que recriem o ambiente da época. Explorar as capacidades vocais para desenvolver sons e sotaques	Cláudia Luísa de Vasconcelos Ideias	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Outro; Alunos (5.º 4ª CBT)		01; 02; 03; 04; 06
abr		Manifestação da Liberdade/25 de Abril	Manifestação da Liberdade/25 de Abril	Isabel Rodrigues; Mónica Freitas Vieira Duarte; Filipa de Melo Marcos	Alunos (8.º 3ª; 9.º 1ª; 9.º 2ª; 5.º 5ª CBT; 5.º 4ª CBT)		03; 04
abr		A Quinta dos Animais	Apresentação/Exercício teatral com a finalidade de mostrar o que é um regime opressor.	Sofia Duarte Silva	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Outro; Alunos (7.º 5ª CBT; 7.º 4ª CBT)		02; 03; 04; 06
abr		Deves - Exercício de escuta sobre a "Carta Universal dos Deveres e Obrigações dos Seres Humanos"	Deves - Exercício de escuta sobre a "Carta Universal dos Deveres e Obrigações dos Seres Humanos"	Miguel Jorge Leandro Simões	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Outro; Alunos (7.º 4ª CBT)		01; 02; 03; 04; 06
abr		Abril Atento #2 - o mar Mochila Cultural – Exposição Gil Vicente - Portugal e Espanha nos primórdios do Teatro Europeu, uma parceria Museu Nacional do Teatro e da Dança, AE de Gil Vicente e PNA – Plano Nacional das Artes, em fevereiro de 2024.	Abril Atento #2 - o mar Espetáculo / exercício - Um olhar crítico e simbólico, em formato de teatro físico, sobre o futuro das novas gerações, num planeta onde os direitos ambientais e a liberdade ecológica estão permanentemente ameaçados, nomeadamente a qualidade da água dos rios e mar. Este projeto será a segunda parte do projeto Abril Atento #1 e #2 (uma colaboração entre os segundos turnos da disciplina de Improvisação das turmas do 7º 4ª e 7º 5ª).	Miguel Jorge Leandro Simões	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Outro; Alunos (7.º 5ª CBT)		01; 03; 04; 06

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto	Objetivos PE
abr		Espetáculo / exercício O doce sabor da Liberdade	O Espetáculo terá, como recurso, a cozinha pedagógica da EBS de Gil Vicente, onde a partir da confeção de um bolo falar-se-á sobre a conquista da Liberdade e Democracia em Portugal. O bolo, posteriormente, será oferecido ao público.	Miguel Jorge Leandro Simões	Docentes; Pessoal não docente; Outro; Alunos (5.º 4ª CBT)		03; 04; 06
abr		Abril Atento #1 - o ar	Espetáculo / exercício - Um olhar crítico e simbólico, em formato de teatro físico, sobre o futuro das novas gerações, num planeta onde os direitos ambientais e a liberdade ecológica estão permanentemente ameaçados, nomeadamente a qualidade ar da atmosfera. Este projeto será a primeira parte do projeto Abril Atento #1 e #2 (uma colaboração entre os segundos turnos da disciplina de Improvisação das turmas do 7º 4ª e 7º 5ª).	Miguel Jorge Leandro Simões	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Outro; Alunos (7.º 4ª CBT)		01; 02; 03; 04; 06
abr; mai		Um dia no Castelo	Participação numa das oficinas promovidas pelo serviço educativo do Castelo . Cada turma irá participar numa das seguintes oficinas: "Pela História vou saber quem sou"; "Vivências da Lisboa Islâmica"; Que nos contam as peças do Museu" e "Torre do Tombo e a escrita da Língua Portuguesa". Esta atividade encontra-se inserida nos conteúdos programáticos " Península Ibérica : dos primeiros povos à Formação de Portugal", " Portugal no século XIII e XIV"; Identidade e Interculturalidade", "Apropriação Cultural", "Raciocínio e resolução de problemas" e "Introdução à História da Língua Portuguesa" A visita ao castelo e participação numa das oficinas elencadas tem como objetivos: Explorar figuras históricas e episódios da História, conhecer a identidade da cidade , Caraterizar a Idade Média em Portugal. As dinamizadoras da atividade são as docentes de História e Geografia de Portugal(5ºano) O Público Alvo são os/as alunos/as do 5º ano de	Vânia Coelho da Mata Conceição Gago; Vanessa Miguel Gomes; Maria Azevedo Silva; Margarida Marina Pereira da Silva de Amorim; Andreia Sofia Lagartinho Oliveira	Alunos (Todas as turmas do 5.º)		01
abr		Visita ao Museu do Aljube - Resistência e Liberdade.	Esta visita está inserida nos seguintes conteúdos programáticos: "Os anos da Ditadura" e "O 25 de Abril e a construção da democracia". Tem como objetivos conhecer momentos determinantes do dia 25 de Abril de 1974, Conhecer momentos, locais e protagonistas de resistência à ditadura; à repressão; à censura, e à solidariedade. Conhecer o percurso da conquista da liberdade. Dinamizadoras as docentes de História e Geografia de Portugal (6º ano) e o Público alvo alunos e alunas do 6º ano de escolaridade.	Vânia Coelho da Mata Conceição Gago; Andreia Sofia Lagartinho Oliveira; Maria Azevedo Silva; Margarida Marina Pereira da Silva de Amorim; Vanessa Miguel Gomes	Alunos (Todas as turmas do 6.º)		01; 04
abr; jun		Quinta Pedagógica	Visita à quinta Pedagógica dos Olivais - proporcionar aprendizagens relacionadas com os animais e a vida na da quinta. Contacto com a natureza.	Patrícia Alexandra Teixeira; Maria Fernanda Silva Nunes; Maria Eulália Inácio Clemente Ribeiro; Ana Maria Ribeiro Costa Marques; Ana Isabel de Castro Nunes Branco	Alunos (Todas as turmas do P3)		01; 03; 04; 06

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto	Objetivos PE
abr		Mural da Liberdade	Criação de um mural a partir das histórias de abril recolhidas pelos alunos	Carla Alexandra Franco Baptista Silva; Ana Margarida de Melo e Mota Dias Furtado; Luís Fernando Riço da Costa	Docentes; Alunos (4.º A; 4.º B; 4.º C)		01; 02; 03; 04; 06
abr		Arte na escola: a arte também é matemática?	Reforçando alguns dos conteúdos abordados nos currículos escolares de cada nível de ensino, e introduzindo conceitos que habitualmente se encontram mais ausentes da esfera curricular, esta sessão, dinamizada na sala de aula por um mediador da equipa educativa a partir de obras e artistas da coleção do Centro de Arte Moderna, de imagens e de objetos, é uma oportunidade excecional para um cruzamento interdisciplinar e para uma outra forma de ver a matemática, analisando-a à luz das suas muitas relações com o	Rui Azevedo Marques	Alunos (5.º 4ª CBT)	0 €	03
abr		Participação no Festival de Cinema Independente	finalidade: desenvolver a literacia da imagem cinematográfica Objetivos: vivenciar, a partir de uma experiência percetiva e reflexiva, num contexto diferente da sala de aula, os mecanismos de elaboração e criatividade do cinema. refletir, na sala de aula, sobre problemáticas contemporâneas, a partir de um suporte imagético, com os códigos do	Maria José Godinho Manso Boléo Tomé; Hermínia Dulce Moreira dos Reis	Docentes; Alunos (12.º LH; 10.º LH2; 10.º GI; 11.º GI; 11.º TT; 11.º TD)		01; 02; 03; 04
abr		Ptojeto Boomerang	Sensibilizar os jovens no que diz respeito ao modo de transmissão de doenças sexualmente transmissíveis e os vários métodos contracetivos; Familiarizar os jovens com conceitos como: igualdade de género, expressão de género, orientação sexual, identidade de género, contribuindo para uma diminuição da discriminação e da violência de género; Desconstruir preconceitos, abordar com clareza e correção científica assuntos onde a desinformação é fonte de problemas graves de saúde das comunidades.	Tânia Sofia Fernandes Clemente; Margarida Maria Fernandes de Carvalho Almeida	Alunos (9.º 1ª; 9.º 2ª; 9.º 3ª; 9.º 4ª)		04; 05; 06
mai	21	Dia Do Agrupamento	Dia Mundial da Diversidade Cultural para o Diálogo e o Desenvolvimento	Adriana Maria Alves Guerreiro	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos		06
mai	28	Torneio de Ténis de Mesa	Torneio que pretende conferir um caráter de competição organizada à prática livre dos alunos realizada nos intervalos e utilizando os equipamentos (mesas de ténis de mesa) que a escola disponibilizou. Inscrição livre por escalão etário/género.	Silvana Freitas; Raul Manuel Medina da Silva Duarte; Tiago Alexandre Sacoto Niza; Ricardo Filipe Vieira Prates; Ricardo Jorge Carvalho Manuel	Alunos (5.º; 6.º; 7.º; 9.º; 10.º; 11.º; 12.º)	40 €	01; 03; 05; 06
mai	29	Torneio de Basquetebol 3X3	Culminando a abordagem desta modalidade nas aulas de Educação Física. Torneio realizado com a participação de equipas representativas das turmas	Filipa Pereira;Silvana Freitas; Ricardo Prates; Ricardo Manuel; Tiago Niza; Raul Duarte; Tatiana Araújo	Alunos (5.º; 6.º; 7.º; 8.º; 9.º; 10.º; 11.º; 12.º)	40 €	01; 03; 05; 06
mai		Todo o chão tem uma história	Espetáculo / exercício de movimento e improvisação Todo o chão tem uma história (livre), em articulação com a disciplina de História e Geografia de Portugal, Educação Visual e Música, no Panteão Nacional. Os alunos do 4 ano da Escola de Santa Clara farão parte do elenco, com propostas musicais para a sonoplastia.	Ana Venade; Maria Azevedo Silva; Miguel Jorge Leandro Simões; Ana Patrícia Veiga da Costa	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Outro; Alunos (4.º; 6.º)		01; 03; 04; 06
mai		Proteção Civil	Visita de estudo à Proteção Civil	Catarina Ros	Alunos (4.º CT)		01; 02; 03; 04; 06

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto	Objetivos PE
mai		Naturalistas por um dia	Para que servem as coleções? Expedição que se inicia no Jardim Botânico de Lisboa e termina na exposição Plantas e Povos, recolhendo elementos sobre o uso e origem das plantas num caderno de campo. Porquê a conservação da biodiversidade?	Rui Azevedo Marques	Alunos (5.º 4ª CBT)	0 €	01; 03
mai		Atividades de Ar Livre	Percurso Pedestre na Serra da Arrábida a terminar na praia do Portinho, onde os alunos experimentarão outras atividades, nomeadamente Canoagem.	Tatiana de Jesus Mendes Araújo; Filipa Alexandra da Silva Pereira; Tiago Alexandre Sacoto Niza; Raul Manuel Medina da Silva Duarte; Ricardo Filipe Vieira Prates; Ricardo Jorge Carvalho Manuel; Silvana Freitas	Alunos (12.º CT; 12.º LH; 11.º GI; 11.º TT; 11.º TD)	200 €	01; 03; 05; 06
mai		Visita à Casa do Tinoni.	A atividade de animação infantil Crescer na Segurança tem vindo a ser desenvolvida pela Câmara Municipal de Lisboa, neste espaço, também conhecido como “Casa do Tinoni”, onde cada criança aprende a identificar os riscos que corre no seu dia-a-dia e as regras mais ajustadas a cada situação. No decorrer da actividade são abordados os seguintes temas: Segurança na rua e em espaços públicos Segurança em casa Sismos e comportamentos de autoproteção Prevenção de incêndios e comportamentos de autoproteção	Sofia Poeiras	Alunos CAA		04
mai		Participação no Dia do Agrupamento enquanto lembrança Mundial da Diversidade Cultural para o Diálogo e o Desenvolvimento	Objetivos: - Preservar os direitos humanos das diferentes culturas; - Respeitar o outro; - Partilhar saberes e experiências; - Consciencialização da diversidade cultural. Participação no Dia do Agrupamento enquanto	Susana Diogo Meirinho; Sofia Poeiras; Sofia Alves Gaudêncio Coelho; Sílvia Caetano; Marco Godinho; Julieta Maria Sales Curado; João Melo Inácio; Anabela Carvalho	Alunos (5.º; 6.º; 7.º; 8.º; 9.º; 10.º; 11.º; 12.º)		04
mai		Dia do Agrupamento - Discoteca	Disco Sound + Mesas Redondas	João Carlos Meireles Pestana da Silva; Sofia Duarte Silva; Miguel Jorge Leandro Simões	Docentes; Alunos		06

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto	Objetivos PE
mai		Percurso "Lisboa Revolucionária"	Neste percurso, centrado no centro histórico da cidade de Lisboa, os alunos revisitam alguns palcos das principais revoluções de 1385, 1640, 1820, 1910 e 1974. O conhecimento dos principais locais e protagonistas destes momentos de rutura e transição contribui para uma reflexão, individual e coletiva, sobre os conceitos de memória, resistência, liberdade e democracia no passado, no presente e no	Vanessa Miguel Gomes	Alunos (Todas as turmas do 6.º)		01; 03; 04; 06
mai		Visita ao Aquário Vasco da Gama	Visita ao Aquário Vasco da Gama. Conhecimento da vida dos animais marinhos.	Susana Cristina Guerreiro Fortunato Bastos	Alunos (P3 JI CT)	0 €	01; 03
mai		Museu da Cidade - Dia do Passaporte Escolar da CML	Proporcionar experiências de aprendizagem com entidades culturais diversificadas em ateliês dinamizados pelas respetivas entidades, nos jardins do Palácio Pimenta.	Patrícia Alexandra Teixeira; Maria Fernanda Silva Nunes; Maria Eulália Inácio Clemente Ribeiro; Ana Maria Ribeiro Costa Marques; Ana Isabel de Castro Nunes Branco	Alunos (P3 JI 1; P3 JI 2; P3 JI 3; P3 JI 4; P3 JI 5)	0 €	01; 03; 04; 06
mai		Pintura Mural	Pintura Mural na Escola Secundária Gil Vicente com a colaboração de uma artista plástica e a Associação Real Pelágio.	Ana Patrícia Veiga da Costa	Alunos (5.º 2ª)		01; 03; 06
mai		Pintura de Jogos Tradicionais no pátio da ES Gil Vicente.	Reforçar a diversidade de atividades lúdicas no pátio escolar; Promover a socialização dos alunos entre pares.	Ana Marta Fernandes de Almeida Pereira; Ana Patrícia Veiga da Costa	Alunos (8.º 4ª; 9.º 1ª)		06
jun		Exposição de Artes	Exposição de final de ano reunindo trabalhos artísticos realizados no âmbito das disciplinas de Educação Visual e de Oficina de Expressão Plástica, do 3º ciclo do Ensino Básico.	Ana Marta Fernandes de Almeida Pereira	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Outro; Alunos (Todas as turmas do 8.º; Todas as turmas do 9.º; Todas as turmas do 7.º)		01; 03; 06
jun		Olimpíadas de HGP	Concurso lúdico (2 fases) que procura que os alunos, através da promoção de um saudável espírito competitivo, reconheçam a importância do estudo da História de Portugal, desenvolvam competências específicas da disciplina e adquiram consciência histórica e cívica.	Vanessa Miguel Gomes	Alunos (Todas as turmas do 6.º; Todas as turmas do 5.º)		01; 03; 04
		Participação na exposição coletiva de rua Tronos de Santo António	- Expressar a cultura lisboeta e de identidade cultural bairrista; - Valorizar as tradições inseridas no contexto das festas anuais de Lisboa; - Promoção da criatividade através da construção de um trono que espelhe o contexto multicultural do AEGV.	Marco Godinho	Alunos CAA		03; 06
		Biblioteca Camões	Atividade dinamizada pela Biblioteca Camões. Proporcionar o acesso à cultura, contato com as bibliotecas e o seu funcionamento, desenvolver a literacia e o gosto pelo livro.	Patrícia Alexandra Teixeira; Maria Fernanda Silva Nunes; Maria Eulália Inácio Clemente Ribeiro; Ana Maria Ribeiro Costa Marques; Ana Isabel de Castro Nunes Branco	Alunos (P3 JI 1; P3 JI 2; P3 JI 3; P3 JI 4; P3 JI 5)	0 €	01; 02; 03; 06

		Visita de Estudo ao Mosteiro de São Vicente	Descrição da atividade: Atividade dirigida a alunos com medidas adicionais do 3º ciclo Objetivos: - Conhecer o património histórico e cultural deste monumento; - Enriquecer a experiência dos alunos pelo contacto com vestígios históricos; - Relacionar a escola com a comunidade; - Proporcionar momentos de convívio e cooperação.	Sílvia Caetano; Marco Godinho	Alunos CAA		01; 03; 04
mai		Incursões pela Arte - pintura mural.	A partir de uma colaboração com a GAU – Galeria de Arte Urbana, a Escola Gil Vicente pretende desenvolver uma pintura mural num pátio interior da escola, envolvendo a colaboração de um artista plástico, de uma professora de Educação Visual do 2ºciclo de escolaridade e de duas turmas do 6ºano. Este projeto é denominado: Incursões pela Arte. e surge no âmbito da estratégia municipal dedicada ao graffiti e à arte urbana, enquanto processo de sensibilização para a salvaguarda do património cultural da cidade, procurando prevenir atos de vandalismo, tendo como missão enriquecer a experiência e a responsabilidade de intervenção em espaço público.	Ana Patrícia Veiga da Costa	Alunos (6.º 4ª; 6.º 5ª CBT)		03; 06
mai; jun		"O meu Panteão do Futuro"	A partir de uma parceria com o Panteão Nacional os alunos realizam uma visita de estudo guiada e conhecem o contexto histórico da construção prolongada do Panteão. Valorização do Património Nacional; Nas aulas de Educação Visual vão aprender a realizar perspetiva com um ponto de fuga e aplicam-na à imagética de um Panteão do futuro. Os trabalhos serão expostos no Panteão Nacional.	Ana Patrícia Veiga da Costa	Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (Todas as turmas do 6.º)		01; 03; 06
		Visita de estudo ao NARC.	Conhecer a história de Lisboa desde o século V a.C. até à reconstrução da cidade depois do terramoto de 1755.	Melissa Vieira	Alunos (Todas as turmas do 8.º)		01; 06
		Corações Com Coroa vai à escola	Alertar os jovens para problemáticas como a violência no namoro, a gravidez adolescente, a contraceção e o bullying e suas consequências, como sejam, percursos escolares interrompidos e exclusão social.	Tânia Sofia Fernandes Clemente; Maria Fernanda Brito Ribeiro; Margarida Maria Fernandes de Carvalho Almeida; Ana Cláudia Ferreira Gaveta	Alunos (9.º)		04; 05; 06
		Instituto português do sangue e da transplantação de Lisboa	Conhecer os processos de tratamento e transporte de sangue. Compreender a importância dos estilos de vida saudáveis.	Tânia Sofia Fernandes Clemente; Margarida Maria Fernandes de Carvalho Almeida	Alunos		01; 03; 05; 06

Ao longo do ano

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto	Objetivos PE
set; out; nov; dez; jan; fev; mar; abr; mai; jun		Dinamização dos Grupos de Trabalho das famílias do AEGV	São grupos informais de apoio ao Agrupamento focados em temas específicos, propostos nas reuniões gerais com as famílias. Tem como objetivos fomentar a participação da comunidade escolar e dinamizar a discussão sobre temáticas específicas, colocando diferentes recursos à disposição das escolas e da Direção. O objetivo transversal destes grupos é resolver os problemas e dar resposta às necessidades das/os alunas/os das diferentes escolas.	Ana Catarina Ferreira Pires; Sandra Cristina Batista Rosa	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (1.º; 2.º; 3.º; 4.º; 5.º; 6.º; 7.º; 8.º; 9.º; 10.º; 11.º; 12.º)		03; 04; 06
set; out; nov; dez; jan; fev; mar; abr; mai; jun		Projeto TEIP	O Projeto TEIP do AEGV reflete-se no Plano Plurianual de Melhoria (PPM) que é um instrumento fundamental para garantir o cumprimento dos objetivos prioritários do Programa TEIP: Garantir a inclusão de todos os alunos; Melhorar a qualidade do ensino e da aprendizagem; Operacionalizar o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória; Promover o exercício de uma cidadania ativa e informada; Prevenir o abandono, absentismo e indisciplina dos alunos. O Projeto traduz-se em 4 Ações de Melhoria: AM1 - Sala Sou Gil . Atividades para promover a aquisição estruturada da língua portuguesa para alunos/as migrantes, e consequente promoção do sucesso escolar de cada um. AM2 - Transições . Promoção do envolvimento parental das famílias de alunos do 1.º Ciclo no processo de transição para o 2.º Ciclo e, por conseguinte, para a escola sede do AE. AM3 - Pertencemos à Gil . Conjunto de subações para o acolhimento e inclusão dos alunos e famílias migrantes, para uma escola intercultural. AM4 -Formação da Comunidade Educativa . Formação do IE UL (Instituto de Educação da Universidade de Lisboa) para docentes	Sandra Cristina Batista Rosa	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (1.º; 2.º; 3.º; 4.º; 5.º; 6.º; 7.º; 8.º; 9.º; 10.º; 11.º; 12.º)		01; 03; 04; 06
set; out; nov; dez; jan; fev; mar; abr; mai; jun		ESCOLAS 2030	ESCOLAS2030 é um programa participativo de melhoria da aprendizagem com duração de dez anos, baseado em 1.000 escolas públicas em dez países. O objetivo é dotar as crianças e os jovens com os conhecimentos, competências, atitudes e valores de que necessitam para se tornarem membros contribuintes e prósperos das suas sociedades. Fazemo-lo através do enfoque na agência dos professores: reconhecendo e amplificando os professores como líderes, inovadores e agentes ativos na reforma educativa. Utilizando os princípios do design centrado no ser humano e concentrando-se nos principais anos de transição de 5, 10 e 15 anos de idade, o Escolas2030 apoia professores e alunas/os a conceberem e implementarem micro-inovações educativas. Estas inovações de baixo custo e escaláveis estão a informar e a transformar os sistemas educativos para melhorar os resultados de aprendizagem holísticos para os alunos mais marginalizados em todo o mundo.	Sandra Cristina Batista Rosa; Ana Catarina Ferreira Pires; Adriana Maria Alves Guerreiro	Docentes; Alunos (Todas as turmas do P3; Todas as turmas do 4.º; Todas as turmas do 9.º)		01; 03; 04; 05; 06

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto	Objetivos PE
set; out; dez; jan; fev; mar; abr; mai; jun		Exposições temporárias relacionadas com as festividades calendarizadas, incluindo Dia do Agrupamento ; Mostra de trabalhos Pais e Filhos da iniciativa das famílias.	Sinalizar e valorizar o trabalho desenvolvido no âmbito dos dias festivos com exposições dentro e fora da sala. Divulgar os trabalhos realizados pelas famílias e apresentados nos grupos.	Susana Cristina Guerreiro Fortunato Bastos; Ana Maria Ribeiro Costa Marques; Maria Fernanda Silva Nunes; Ana Isabel de Castro Nunes Branco; Patrícia Alexandra Teixeira; Maria Eulália Inácio Clemente Ribeiro	Encarregados de educação/Comunidade; Outro; Alunos (Todas as turmas do P3)	0 €	01; 02; 03; 04; 06
set; out; nov; dez; jan; fev; mar; abr; mai; jun		Identidade, cidadania e diversidade (Inclui a participação das famílias; articulação com o 1º ciclo; articulação das AAAF.	Atividades e temáticas a desenvolver nas três áreas de conteúdo com incidência na área da Formação Pessoal e Social como área transversal Trabalhar o "Eu" e o "Outro" - Participação ativa das crianças Promover a interação e a cooperação Desenvolver a autonomia e a responsabilidade Estabelecer relações com os pares Respeitar a diversidade cultural, etária e social Expressão e Comunicação Educação Física □ Explorar a motricidade global Explorar diferentes formas de movimento Educação Artística: Artes Visuais; Drama e Teatro; Dança; Música Construção e produção de registos Promover momentos de interação e reflexão Desenvolver a criatividade e a imaginação Explorar diferentes materiais e modalidades Linguagem Oral e Abordagem à Escrita Relatar acontecimentos Participar em conversas em pequeno e grande grupo Exprimir oralmente ideias, sentimentos e vivencias Conhecer a importância do código escrito Matemática · Interpretar dados apresentados em tabelas/pictogramas simples Identificar e nomear propriedades físicas das pessoas e objetos Conhecimento do Mundo Valorizar atitudes de respeito e de cuidado para consigo e para com os outros Estimular a curiosidade e o desejo do saber Desenvolver o espírito crítico Reconhecer as tecnologias como meio que favorece a comunicação.	Susana Cristina Guerreiro Fortunato Bastos; Patrícia Alexandra Teixeira; Maria Fernanda Silva Nunes; Maria Eulália Inácio Clemente Ribeiro; Ana Maria Ribeiro Costa Marques; Ana Isabel de Castro Nunes Branco	Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (Todas as turmas do P3)		01; 02; 03; 04; 06

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto	Objetivos PE
set; out; nov; dez; jan; fev; mar; abr; mai; jun		Projetos Fora da Caixa – "Caixa das Ideias" (Projetos de aprendizagem da iniciativa das crianças) Projeto transversal às três áreas de conteúdo com propostas de atividades sugeridas pelas crianças, tendo como motivação as suas vivências e interesses. Este projeto permite também a articulação e envolvimento das famílias, com a dinamização de atividades propostas pelas mesmas em contexto de sala. (Inclui a participação das famílias; articulação com o 1º ciclo;)	Valorizar os interesses particulares de cada criança Fomentar a participação das famílias no meio escolar Revelar interesse e gosto por aprender Cooperar com as outras crianças, participando e dando sugestões Conseguir ser responsável por uma tarefa Expressão e Comunicação Educação Física Realizar percursos que integrem várias destrezas Integrar noções e conceitos matemáticos através do movimento: lateralidade, conjuntos, noções espaciais, sentido do numero; noções de velocidade Educação Artística: Artes Visuais; Drama e Teatro; Dança; Música Desenvolver técnicas variadas para registo dos conteúdos trabalhados Desenvolver técnicas variadas Desenvolver a capacidade de expressão e representação Dar forma dramática a eventos e atividades Promover o desenvolvimento da capacidade musical relacionando com conceitos matemáticos; Contagem batimentos; compassos; ritmos etc. Linguagem Oral e Abordagem à Escrita Fazer grafismos e registos dos conteúdos trabalhados Imitar a escrita Compreender e executar instruções verbais Exprimir as suas ideias para resolver problemas Saber isolar e contar palavras em frases Matemática Estabelecer relações numéricas entre números/quantidades Adquirir noções de operações Adquirir noções de medida Organizar e tratar dados Identificar formas geométricas básicas Conhecimento do Mundo Manifestar interesse por novos conhecimentos e aprendizagens	Patrícia Alexandra Teixeira; Ana Maria Ribeiro Costa Marques; Ana Isabel de Castro Nunes Branco; Maria Fernanda Silva Nunes; Maria Eulália Inácio Clemente Ribeiro	Encarregados de educação/Comunidade; Outro; Alunos (Todas as turmas do P3)	0 €	01; 02; 03; 04; 05
out; fev; mai		Exercício, Condição Física, Nutrição e Saúde	Bateria de Testes do Programa FITescola - 3 aplicações.	Tatiana de Jesus Mendes Araújo; Ana Luzia Ramos Moreira; Ricardo Jorge Carvalho Manuel; Ricardo Filipe Vieira Prates; Tiago Alexandre Sacoto Niza; Raul Manuel Medina da Silva Duarte; Filipa Alexandra da Silva Pereira; Silvana Freitas	Alunos (5.º; 6.º; 7.º; 8.º; 9.º; 10.º; 11.º; 12.º)		01; 03; 05
out; nov; dez; jan; fev; mar; abr		A revolução a arte e o museu	O projeto pretende desenvolver-se através de encontros quinzenais com cada turma recorrendo ao património e acervo do museu, aos arquivos fotográficos, a obras de arte e ao espaço público, com o intuito de promover, em contexto escolar, diálogos acerca da memória histórica do período do Estado Novo. No decorrer da atividade vão haver visitas de estudo.	Miguel Raposo Perdigão Bento	Alunos (9.º 4ª)		03; 06

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto	Objetivos PE
out; nov; dez; jan; fev; mar; abr; mai; jun		Projetos Fora da Caixa - "Caixa das Histórias"	Projeto transversal às três áreas de conteúdo, tendo como ponto de partida uma história de autor ou histórias de criação livre das crianças (Inclui a participação das famílias; articulação com o 1º ciclo; articulação com a Biblioteca escolar) • Manifestar o gosto pela leitura e escrita • Ser capaz de emitir opiniões sobre as suas produções e dos outros • Compreender/respeitar as regras de um jogo e conseguir jogar em equipa. • Construção e produção de registos • Desenvolver a capacidade de expressão e comunicação • Movimentar-se ao som de diferentes ritmos • Experimentar situações de faz-de-conta • Explorar diferentes materiais e modalidades • Aprender novos vocábulos • Desenvolver o gosto pela leitura e pela escrita • Compreender mensagens orais • Estabelecer relações semânticas • Desenvolver o gosto por transmitir mensagens através de produções gráficas próprias • Adquirir algumas noções de matemática (grande/pequeno; noção de conjunto e de pertença;….) • Diferenciar momentos temporais: manhã, tarde, noite • Adquirir noção de sequência temporal: dias da semana, mês e ano • Formar conjuntos tendo em conta a quantidade ou a propriedade de objetos • Reconhecer padrões • Explorar vários formatos de informação • Manifestar interesse por novos conhecimentos e aprendizagens	Susana Cristina Guerreiro Fortunato Bastos; Patrícia Alexandra Teixeira; Maria Fernanda Silva Nunes; Maria Eulália Inácio Clemente Ribeiro; Ana Maria Ribeiro Costa Marques; Ana Isabel de Castro Nunes Branco	Encarregados de educação/Comunidade; Outro; Alunos (Todas as turmas do P3)	0 €	01; 02; 03; 05; 06
out; nov; dez; jan; fev; mar; abr		Projeto cantar a liberdade	De acordo com o tema Os 50 anis de 25 de abril- " A liberdade está a passar por aqui" foi proposto em CT o projeto "Cantar a liberdade" que tem como objetivo uma interseção de aprendizagens de diferentes disciplinas privilegiando o trabalho prático e experimental onde exista a capacidade de pesquisa, relação e análise. Este projeto iniciará com uma oficina de música rap, onde os/as alunos/as escreverão a letra e comporão a música como base o tema proposto para o ano letivo.	Carolina Caetano; Miguel Raposo Perdigão Bento	Alunos (8.º 3ª; 8.º 4ª; 8.º 5ª; 9.º 2ª; 9.º 3ª; 9.º 4ª; 7.º 5ª CBT; 10.º GI)	280 €	01; 02; 03; 06

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto	Objetivos PE
out; nov; dez; jan; fev; mar; abr; mai; jun		Clube da Filosofia - Projeto em curso no 1ºCiclo - turma 4ºB com a colaboração do professor Luís Costa	Finalidade - Desenvolver competências pessoais e sociais que vão respondendo às dificuldades de integração dos alunos Objetivos: •Praticar a expressão oral e escrita •Descodificar e codificar os textos •Experienciar a competência comunicativa •Adquirir a competência argumentativa •Desenvolver a auto estima e o respeito mútuo	Maria José Godinho Manso Boléo Tomé	Alunos (4.º B)		01; 02; 03; 04
out; nov; dez; jan		Liberdade de movimentos e migrações	A atividade começa com a pesquisa sobre liberdade de movimentos e migrações para a realização de um poster. Depois a atividade encerra-se com a apresentação do poster e presença em cada turma de uma pessoa/associação ligada ao tema.	Miguel Raposo Perdigão Bento	Alunos (8.º 3ª; 8.º 4ª; 8.º 5ª; 9.º 2ª; 9.º 3ª; 9.º 4ª; 7.º 5ª CBT)	0 €	03; 04; 06
nov; dez; jan		Maratona de Cartas	Assinar as petições ou promover ações de solidariedade para com as pessoas visadas nos apelos são os objetivos últimos da Maratona de Cartas. No entanto, esta é uma oportunidade única para promover a aprendizagem sobre os direitos humanos, capacitando os jovens com os conhecimentos, as atitudes, os valores e as aptidões que precisam para usufruir e exercer esses direitos e para respeitar e defender os direitos das outras pessoas. Esta atividade ajuda a compreender melhor os direitos humanos em causa e as violações desses mesmos direitos, através das histórias das pessoas visadas na Maratona de Cartas deste ano. Pretendem também promover empatia e solidariedade, levando as participantes a agir de forma consciente e mais informada.	Miguel Raposo Perdigão Bento; Andreia Sofia Lagartinho Oliveira	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Outro; Alunos (5.º; 6.º; 7.º; 8.º; 9.º; 10.º; 11.º; 12.º)		04; 06
nov; jan; fev; mar; abr		Projetos Fora da Caixa - Caixa das Experiências Projeto incluído na área do Conhecimento do Mundo e Expressões incluindo a Matemática com vista à introdução da metodologia científica e abordagens às ciências. (inclui a participação das famílias; articulação com o 1º ciclo Articulação com a Ciência Viva - Pavilhão do conhecimento	Iniciar a aquisição de estratégias de descoberta, aprendizagem significativa e desenvolver o espirito científico/ investigação. Descobrir e interagir com o meio físico e natural Incentivar a pesquisa Registar com diferentes técnicas as observações e experiências vivenciadas Desenvolver o sentido da investigação Desenvolver o sentido crítico. Desenvolver a capacidade de expressão e representação Proporcionar a valorização de vivências do mundo sonoro Linguagem Oral e Abordagem à Escrita Desenvolver o gosto por transmitir mensagens através de produções gráficas próprias Exprimir e relatar oralmente os acontecimentos/etapas das experencias Participar na recolha de dados e na sua organização em tabelas/pictogramas simples Interpretar dados apresentados em tabelas/pictogramas simples Fazer cálculos e comparações entre quantidades com a utilização de quantificadores .	Susana Cristina Guerreiro Fortunato Bastos; Patrícia Alexandra Teixeira; Maria Eulália Inácio Clemente Ribeiro; Maria Fernanda Silva Nunes; Ana Isabel de Castro Nunes Branco; Ana Maria Ribeiro Costa Marques	Encarregados de educação/Comunidade; Outro; Alunos (Todas as turmas do P3)	0 €	01; 02; 03; 04; 06
nov; dez; jan; fev		Projeto-piloto europeu “XSE-Educação Sexual Abrangente para o 1º ciclo”,	Promoção de educação sexual e emocional abrangente junto das crianças, permitindo a construção de afetos seguros, sem preconceitos nas relações com os outros e consigo mesmas.	Ariana Helena Varela Furtado	Alunos (1.º CT)		05

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto	Objetivos PE
nov; dez; jan; fev; mar; abr; mai; jun		Crescer em S. Vicente - Projeto Junta de Freguesia de S. Vicente : ABC sons; Vamos para a Escola	Projetos dinamizados pelas Técnicas da Junta de Freguesia de S. Vicente, com vista à preparação da entrada para a escola das crianças dos 5/6 anos; Projeto de consciência fonológica (ABC sons).	Patrícia Alexandra Teixeira; Maria Fernanda Silva Nunes; Maria Eulália Inácio Clemente Ribeiro; Ana Maria Ribeiro Costa Marques; Ana Isabel de Castro Nunes Branco	Alunos (P3 JI 1; P3 JI 2; P3 JI 3; P3 JI 4; P3 JI 5)	0 €	01; 02; 03; 04; 06
nov; dez; jan; fev; mar; abr; mai; jun		Escola Aberta: Comunicação e Migração	Escola Aberta: comunicação e migração é um Projeto BIP/ZIP em parceria com a Associação NIALP os objetivos primários deste projeto incluem: • inclusão de pais imigrantes na escola (criando um perto relação entre pais e membros da escola, mantendo-os informados sobre a vida académica e social dos seus alunos também através de plataforma digital) • Reduzir a barreira da linguagem oferecendo aulas de português gratuitas • Educar e ajudá-los a adquirir competências de literacia digital (para analisar a informação fora e dentro da escola) Realizaremos quatro atividades diferentes ao longo do ano para atingir os objetivos: Atividade 1: Volta às aulas • oferecer 6 cursos de língua portuguesa • criar uma base de língua portuguesa e fortalecer o relacionamento próximo entre pais e grupos escolares Atividade 2: Glossário traduzido • Compilar palavras em português com as respetivas traduções (nepalês, hindi e inglês) • Para facilitar a comunicação Atividade 3: alfabetização e informação • Oficinas de formação para professores e profissionais • Aumentar as competências digitais na comunidade escolar • Aumentar a conscientização sobre a desinformação consumida pelos estudantes migrantes Atividade 4: kit de boas-vindas • Um kit com glossário traduzido, documentação escolar, informações necessárias e uma variedade de pequenos presentes simbólicos • Para motivar os alunos recém-chegados • Eliminar a hesitação sentida pelos tutores migrantes	Sandra Cristina Batista Rosa	Docentes; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (5.º; 6.º; 7.º; 8.º; 9.º; 10.º; 11.º; 12.º)		01; 02; 03; 06
nov; jan; fev		O voo do Morcego (O Morcego Bibliotecário)	Primeiro ciclo: Leitura da obra O Morcego Bibliotecário; Pesquisa em suportes variados sobre morcegos. 12º ano Leitura da obra O Memorial do Convento: Objetivos: Promover o gosto pela leitura; Promover o conhecimento científico. Descrição: Pretende-se que a atividade seja vertical, implicando os alunos de 1º ciclo e 12º ano numa visita de estudo ao Convento de Mafra.	Carla Maria Manso Jorge Alves	Alunos (3.º B; 12.º IA)	0 €	01; 02; 03; 04; 06

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto	Objetivos PE
nov; jan		«Co-produire l'orientation des élèves: Parcours et réussite du lycée à l'université» / «Coproduzir a orientação dos alunos: Percurso e sucesso do ensino secundário à universidade»	O projeto, em torno do processo de orientação dos alunos ao longo do seu percurso escolar, pretende proporcionar estágios de observação/formação em contexto escolar, subordinado ao tema «Co-produire l'orientation des élèves: Parcours et réussite du lycée à l'université» / «Coproduzir a orientação dos alunos: Percurso e sucesso do ensino secundário à universidade». Neste enquadramento, receberemos a visita, entre 15 e 19 de janeiro de 2024, de um grupo de especialistas da área da Educação, composto por cerca de vinte e cinco auditores, provenientes da mencionada entidade: professores, diretores, autarcas, conselheiros pedagógicos, formadores, inspetores, jornalistas.	Adriana Maria Alves Guerreiro	Docentes; Outro		03; 06
nov; dez; jan; fev; mar; abr; mai; jun		REEI - Rede de Escolas para a Educação Intercultural 2023-2027	O Programa REEI – Rede de Escolas para a Educação Intercultural é constituída por Agrupamentos de Escolas/Escolas não Agrupadas e Estabelecimentos de Ensino Particular e Cooperativo, envolvidos na transformação da escola, na sua organização e na sua abordagem pedagógica, visando a interculturalidade em interligação com outros domínios a trabalhar em Cidadania e Desenvolvimento, tendo por base a Educação para a Cidadania e a Estratégia de Educação para a Cidadania na Escola. A rede tem como finalidade promover o acolhimento, a inclusão e o sucesso educativo de todas as crianças e jovens da educação pré-escolar ao ensino secundário, bem como desenvolver o respeito pelas diferenças e o estabelecimento de relações seguras, saudáveis, pacíficas e democráticas, de interação e aproximação entre alunos/as e outros membros da comunidade educativa. A constituição de uma rede de Escolas procura promover processos de mudança no aprofundamento da interculturalidade no contexto Escolar, e as Escolas que a integram desenvolverão formas de trabalho e criarão um clima organizacional de Escola adequados a esta finalidade, apoiadas pela REEI. Para promover a participação ativa, no próprio percurso de aprendizagem, de todas as crianças e jovens, valorizando as suas heranças culturais e origens nacionais, estatuto legal e situação socioeconómica, a REEI visa: ● Implementar uma estratégia de envolvimento de todos os intervenientes na Escola, desenvolvendo neste sentido a cultura organizacional; ● Assegurar o desenvolvimento curricular recorrendo a metodologias que valorizem a diversidade existente; ● Apoiar o intercâmbio entre as culturas e os saberes na comunidade educativa, e uma política ativa de envolvimento no seio da mesma.	Sandra Cristina Batista Rosa; Ana Catarina Ferreira Pires; Adriana Maria Alves Guerreiro	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (P3; 1.º; 2.º; 3.º; 4.º; 5.º; 6.º; 7.º; 8.º; 9.º; 10.º; 11.º; 12.º)		01; 03; 04; 06

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto	Objetivos PE
dez; fev; mar		Projeto UBUNTU	O Projeto a aplicar centra-se no conceito “Ubuntu, eu sou porque tu és", ou seja, a nossa humanidade está intrinsecamente ligada à humanidade dos outros, numa perspetiva de responsabilidade mútua, compaixão, respeito e cuidado coletivo. No âmbito do protocolo de intervenção com a Câmara Municipal de Lisboa, realizar-se-á uma Semana Ubuntu na na escola. Os objetivos são: (1) Capacitação de Docentes (entre 4 a 6 educadores); (2) Formação Teórico-Conceptual (2 dias online) com introdução e enquadramento do conceito e método Ubuntu; (3) Formação Teórico-Prática será agendada posteriormente (2 dias presenciais); (4) Realização da Semana Ubuntu (5 dias presenciais), dinamizada pelos novos educadores, com o apoio da equipa do IPAV e/ou com o apoio de educadores formados em anos letivos anteriores; (5) Sessão Final - encerramento da formação com avaliação (3h online, data a definir); (6) Clube Ubuntu dinamizado na escola durante o ano	Sandra Cristina Batista Rosa	Docentes; Alunos (7.º 4ª CBT)		06
dez; jan; fev; mar; abr; mai; jun		Changing (H)earth	Promover a sustentabilidade ambiental, a cooperação, a inteligência emocional e os laços interculturais através do desenvolvimento da primeira agrofloresta numa escola pública em Portugal.	Rui Azevedo Marques	Alunos (5.º 4ª CBT)	0 €	01; 03; 04
jan		Olimpíadas da Geologia	Os/as alunos/as realizam as várias provas eliminatórias das Olimpíadas	Maria José Ramos Miguel	Alunos	0 €	01; 02; 03; 04
jan; fev; mar; abr; mai; jun		A minha turma vem ao CAA	Descrição: Atividades no âmbito da promoção e valorização da Diversidade: as turmas de referência dos alunos do CAA visitam e participam em atividades promovidas pelos alunos no CAA Objetivos: Sensibilizar e incentivar os alunos a identificar os obstáculos e desafios inerentes à promoção da igualdade de oportunidades, no respeito pelos direitos das pessoas na sua diversidade	Susana Diogo Meirinho; Sofia Poeiras; Sofia Alves Gaudêncio Coelho; Sílvia Caetano; Sandra Cristina Batista Rosa; Marco Godinho; Julieta Maria Sales Curado; João Melo Inácio; Anabela Carvalho	Alunos (10.º CT; 10.º LH2; 8.º 1ª; 8.º 4ª; 8.º 5ª; 9.º 2ª; 9.º 4ª; 7.º 2ª; 7.º 3ª; 5.º 4ª CBT; 12.º IA; 6.º; 11.º)		04; 06
jan; fev; mar; abr; mai; jun		Cientificamente provável	Descrição: Debates e conferências com especialistas em temas científicos.	Carla Maria Manso Jorge Alves	Alunos (10.º; 11.º; 12.º)	0 €	01; 03
jun		Histórias da estória de um castelo	Visita quinzenal com exposição dos trabalhos realizados	Catarina Ros	Alunos (4.º CT)		01; 02; 03; 04; 06
		Concertos Orquestra Geração	Realização de concertos, ao longo do ano, integrados em comemorações festivas do Agrupamento.	Ana Venade	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (1.º; 2.º; 3.º; 4.º; 5.º; 6.º; 7.º; 8.º; 10.º; 11.º; 12.º)	0 €	01; 03; 04; 06

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto	Objetivos PE
		Mochila Cultural – Exposição Gil Vicente - Portugal e Espanha nos primórdios do Teatro Europeu, uma parceria Museu Nacional do Teatro e da Dança, AE de Gil Vicente e PNA – Plano Nacional das Artes: Filmagens à exposição e museu, no dia 15 de janeiro - horário previsto das 10:00h às 17:00h. Mochila Cultural - Streaming para o site da DGEsTE; PNA e YOUTUBE, no Auditório da GIL VICENTE das	Mochila Cultural – Exposição Gil Vicente - Portugal e Espanha nos primórdios do Teatro Europeu, uma parceria Museu Nacional do Teatro e da Dança, AE de Gil Vicente e PNA – Plano Nacional das Artes: Filmagens à exposição e museu, no dia 15 de janeiro - horário previsto das 10:00h às 17:00h. Mochila Cultural - Streaming para o site da DGEsTE; PNA e YOUTUBE, no Auditório da GIL VICENTE das 11:30h às 13:00h.	Miguel Jorge Leandro Simões	Outro; Alunos (7.º 5ª CBT)		01; 02; 03; 04; 06
		7x25, Histórias da Liberdade	A apresentação teatral tem como finalidades e objetivos específicos: - Oferecer um momento de diversão e lazer aos pais, colegas e demais comunidade educativa. - Transmitir os valores morais e éticos presentes na obra. - Estimular a reflexão sobre o comportamento humano e promover a compreensão de que atitudes positivas podem impactar a vida das pessoas de maneira significativa. - Preservar e promover a cultura literária. - Destacar as questões sociais abordadas na obra. - Incentivar a solidariedade e a ação social, inspirando o público a se envolver em causas que visem melhorar as condições de vida daqueles que estão em situação de vulnerabilidade. - Permitir que os alunos do Curso Básico de Teatro expressem a sua criatividade através desta breve apresentação teatral.	Andreia Sofia Lagartinho Oliveira; João Carlos Meireles Pestana da Silva; Sofia Duarte Silva	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Outro; Alunos (6.º 5ª CBT)		01; 02; 03; 04; 06
		Inclusão de alunos com origem imigrante - estudo EPIS	O objeto de estudo é a população escolar do 9º ano de escolaridade. Queremos compreender as diferentes abordagens das escolas, no que respeita a práticas organizacionais, curriculares e pedagógicas, para responder aos desafios colocados pela crescente diversidade cultural.	Adriana Maria Alves Guerreiro	Docentes; Pessoal não docente; Alunos (Todas as turmas do 9.º)		03; 06
		Capoeira	Aulas de Capoeira	Catarina Ros; Ariana Helena Varela Furtado; Ana Mafalda Campaniço; Maria Alcina Leitão Mendes Marques	Alunos (2.º CT; 3.º CT; 4.º CT; 1.º CT)		05

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto	Objetivos PE
		"Liberdade de escolher e ajudar quem não tem liberdade"	Os/as alunos/as divididos em grupo recolhem tampas das garrafas e garrafões e entregam a uma instituição de solidariedade social para ajuda na compra de cadeiras de rodas. Os/as alunos/as individualmente escolhem um livro ou um filme e em 10 minutos apresentam aos colegas o excerto que mais gostaram, ou que lhes suscitou mais dúvidas. É realizado um pequeno debate (quinze em quinze dias).	Maria José Machado Veiga de Jesus; Maria José Ramos Miguel; Olga Sofia Baptista Pascoal; Ricardo Jorge Carvalho Manuel; Verónica Maria Pedro Ministro	Alunos (11.º CT)	0 €	01; 02; 03; 04; 06
		Atividades de expressão musical	Apresentação ao longo do ano de atividades desenvolvidas em Expressão Musical, articuladas com outras expressões.	Ana Venade	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (2.º B; 2.º CT; 2.º A; 2.º C; 2.º D; Todas as turmas do 3.º; Todas as turmas do 4.º; Todas as	0 €	01; 03; 04; 06
		Projeto "Ao Palco"	Sessões quinzenais de teatro com o objetivo final: peça de teatro apresentada pelas turmas no Teatro Taborda	Luís Fernando Riço da Costa; Carla Alexandra Franco Baptista Silva; Ana Margarida de Melo e Mota Dias Furtado	Alunos (Todas as turmas do 4.º)		01; 02; 03; 04; 06
		Era uma vez... o tema do mês	Descrição: Definição de um tema mensal que é divulgado na Biblioteca Escolar; Mostra bibliográfica sobre o tema escolhido; Leitura de obras ou excertos sobre o tema escolhido.	Carla Maria Manso Jorge Alves	Alunos (1.º; 2.º; 3.º; 4.º)	0 €	01; 02
		Conversas com cientistas sobre...	Palestra de cientistas de várias áreas. Objetivo: Divulgar o conhecimento científico; Motivar para o estudo científico.	Carla Maria Manso Jorge Alves	Alunos (1.º; 2.º; 3.º; 4.º; 8.º)	0 €	01; 02
		Olimpíadas da Biologia júnior e sénior	Os alunos/as participam nas Olimpíadas da Biologia realizando as provas eliminatórias.	Tânia Sofia Fernandes Clemente; Maria José Ramos Miguel; Maria Fernanda Brito Ribeiro; Ana Cláudia Ferreira Gaveta	Alunos	0 €	01; 02; 03; 04
		Contos do Mundo	Descrição: Leitura regular de contos de vários países, dando-se primazia às nacionalidades dos alunos das turmas envolvidas. Objetivos: Promover o gosto pela leitura; Integrar os alunos estrangeiros.	Carla Maria Manso Jorge Alves	Alunos (1.º; 2.º; 3.º; 4.º)	0 €	01; 02; 03; 04
		Treinos do Desporto Escolar	Grupos/Equipas: • Badminton misto (todos os escalões); • Voleibol misto (infantis B); • Voleibol feminino (iniciadas); • Vela misto (todos os escalões); • Futsal misto (infantis B); Treinam regularmente duas vezes por semana, com exceção da Vela que treina, no Parque das Nações. Participam no Quadro Competitivo do Desporto Escolar.	Filipa Alexandra da Silva Pereira; Ana Catarina Ferreira Pires; Raul Manuel Medina da Silva Duarte; Tiago Alexandre Sacoto Niza	Alunos (5.º; 6.º; 7.º; 8.º; 9.º; 10.º; 12.º)	700 €	01; 03; 05; 06
		Teatro Radiofónico	Aplicar conceitos em que a partir da criatividade dos alunos seja desenvolvida uma peça radiofónica relacionada ao 25 de Abril. A partir da voz: Explorar efeitos sonoros que recriem o ambiente da época. Explorar as capacidades vocais para desenvolver sons e sotaques	Cláudia Luísa de Vasconcelos Ideias	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Outro; Alunos (5.º 4ª CBT)		01; 02; 03; 04; 06

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto	Objetivos PE
		Aprendizagens práticas	- Promoção da autonomia; - Desenvolver o gosto pelas atividades em contexto prático; - Aprender estratégias de resolução de problemas. Educação Especial no âmbito das Atividades de Vida Diária em colaboração com o Changing (H)earth	Marco Godinho; Anabela Carvalho; Sandra Cristina Batista Rosa; Sílvia Caetano	Alunos (9.º 2ª; 12.º IA; 8.º; 10.º; 84732 - Ana Beatriz Caria Coelho (12.ºIA); 84534 - Sandro Manuel Pereira da Silva (8.º5ª); 84219 - Mário Alexandre Abú Silva Dias (10.ºLH2); 84185 - Constança Dias Silva Faria Adrião (9.º4ª); 83566 - Flávio Alexandre Taborda Vieira (8.º1ª); 65470 - João Orlando da Silva Gomes (9.º2ª); 65420 - Gonçalo Miguel Abú da Silva Dias (9.º2ª); 65354 - Mário Filipe Neves Caixeiro (9.º2ª); 65334 - José António Pires Rodrigues (8.º1ª); 65321 - Luís Alexandre Fail Teixeira (8.º1ª); 65209 - Seco Umaro Fati (10.ºLH2); 65197 - Andreia Filipa Costa Cabral		03; 04; 05; 06
		Celebração de datas festivas	- Conhecer a simbologia e os significados de datas festivas importantes; - Promoção da criatividade através da partilha e troca de diferentes opiniões; - Promoção do trabalho entre pares; - Desenvolvimento de competências sociais e pessoais;	Sofia Poeiras; Sílvia Caetano; Sandra Cristina Batista Rosa; Marco Godinho; Anabela Carvalho	Alunos (1.º; 2.º; 3.º; 4.º; 5.º; 6.º; 7.º; 8.º; 9.º; 10.º; 11.º; 12.º)		03; 06
		Educação Física	Aula semanal de Educação Física em parceria com a Junta de Freguesia do Castelo	Catarina Ros; Ariana Helena Varela Furtado; Ana Mafalda Campaniço; Maria Alcina Leitão Mendes Marques	Alunos (P3 JI CT; 2.º CT; 3.º CT; 4.º CT; 1.º CT)		01; 03; 04; 05; 06
		Atelier "Há Arte na Biblioteca"	Divulgar o acervo de literatura infantil das Bibliotecas do Agrupamento, junto da população escolar do 1º ao 2ºciclo. Promover o livro enquanto objeto literário e estético, através da leitura e da realização de ateliers de expressão plástica.	Ana Patrícia Veiga da Costa	Alunos (5.º 1ª; 5.º 2ª; 5.º 3ª; 1.º; 2.º)		01; 02

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto	Objetivos PE
		Artista do Mês	A Atividade "O Artista do Mês" é desenvolvida em sala de aula com as turmas de EV do 2ºciclo. Com esta atividade pretende-se que os alunos conheçam um artista no seu contexto histórico-cultural, estético e artístico a partir da apresentação de vários recursos didáticos, como apresentações multimédia, leitura de livros e a visualização de animações/filmes ou documentários; capacitando os alunos para a fruição estética, artística e para a compreensão e análise de obras de arte. Com base no percurso artístico de cada um dos artistas, os alunos são estimulados a desenvolverem Projetos inspirados nos mesmos, criando leituras criativas e reinterpretações de obras de arte. O produto final desta atividade é sempre uma Exposição construída com e pelos alunos; isto é, com a seleção de informações retidas pela biografia do artista, obras e trabalhos inspirados no mesmo. Pretende-se assim, contribuir para a promoção da cultura estético/artística da comunidade escolar, dando a conhecer alguns dos mais importantes artistas da História de Arte; valorizar e enfatizar o trabalho dos alunos fora da sala de aula e dinamizar o espaço escolar, enquanto lugar de fruição estética e partilha de saberes. Assim, serão realizadas várias exposições ao longo do ano letivo em diversos locais da Escola Gil Vicente, acessíveis a toda a comunidade escolar.	Ana Patrícia Veiga da Costa	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (6.º 1ª; 6.º 2ª; 6.º 3ª; 6.º 4ª; 5.º 1ª; 5.º 2ª; 5.º 3ª)		01; 03
		Descola (Egeac)	Participação em atividades criativas para crianças no âmbito do projeto DESCOLA DA CML.	Ariana Helena Varela Furtado; Ana Mafalda Campaniço; Maria Alcina Leitão Mendes Marques	Alunos (3.º CT; 1.º; 2.º)		01; 02; 03; 04; 06
		Exposições temáticas.	Promoção das literacias através da divulgação de exposições /mostras temáticas, no âmbito das atividades curriculares e das atividades de enriquecimento curricular. Abertura à comunidade.	Maria Alcina Leitão Mendes Marques; Ariana Helena Varela Furtado; Ana Mafalda Campaniço; Catarina Ros	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (P3 JI CT; 2.º CT; 3.º CT; 4.º CT; 1.º CT)		01; 02; 03; 04; 06
		Teatro LU.CA.	Peças de teatro no âmbito da programação.	Ariana Helena Varela Furtado	Alunos (1.º CT)		01; 02; 03; 06
		Arte e Natureza na Escola	Oficinas de exploração e criação artística para a educação artística, ambiental e social	Maria Alcina Leitão Mendes Marques; Catarina Ros; Ariana Helena Varela Furtado; Ana Mafalda Campaniço	Alunos (P3 JI CT; 2.º CT; 3.º CT; 4.º CT; 1.º CT)		01; 03; 04; 06
		Oficinas com a associação Real Pelágio	Oficinas de som e movimento	Ariana Helena Varela Furtado; Ana Mafalda Campaniço; Maria Alcina Leitão Mendes Marques	Alunos (2.º CT; 3.º CT; 1.º CT)		01; 02; 03; 04; 06
		Criação de um Grupo de Teatro no Agrupamento de Escolas Gil Vicente	Criação de um Grupo de Teatro no Agrupamento de Escolas Gil Vicente	Filipa de Melo Marcos	Alunos (7.º; 8.º; 9.º)		01; 06
		"V de Vocabulário".	Aumentar a capacidade de compreensão de um conceito/teoria relativo às Artes Visuais; Reforçar a capacidade de implementação de vocabulário específico na oralidade e na escrita; Reforçar a visualização das palavras como estratégia de memorização;	Ana Patrícia Veiga da Costa	Alunos (Todas as turmas do 6.º; 5.º 1ª; 5.º 2ª; 5.º 3ª)		01; 02; 03

Visão global do PAA

Categoria / Modalidade	N.º atividades	%
Exposição/Mostra	32	17,98
Conferência/Palestra/Debate	10	5,62
Projeto/clube interno	15	8,43
Projeto em parceria com entidade externa	37	20,79
Dia/Semana da escola/agrupamento	6	3,37
Visita de estudo	44	24,72
Concurso	3	1,69
Projeto de Educação para a Saúde (PES)	3	1,69
Atividade desportiva	9	5,06
Convívio/Comemoração	9	5,06
Outro	10	5,62
Total	**178**	**100,03**

Objetivo do Projeto Educativo	N.º atividades	%
Melhorar os resultados escolares.	129	22,16
Desenvolver hábitos de leitura, reconhecendo-a como uma prática insubstituível para o desenvolvimento das dimensões cognitiva, emocional, social e ambiental.	62	10,65
Desenvolver comportamentos relacionados com as aprendizagens.	146	25,09
Promover a transversalidade da Cidadania e Desenvolvimento no currículo de todos os níveis de escolaridade.	89	15,29
Promover a Educação para a Saúde e a Educação Sexual em meio escolar e a prevenção de comportamentos de risco.	28	4,81
Reforçar a qualidade das relações interpessoais entre os elementos da comunidade educativa.	128	21,99
Total	**582**	**99,99**

Ano de escolaridade	N.º atividades	%
Pré-Escolar	22	5,09
1.º	19	4,40
2.º	18	4,17
3.º	20	4,63
4.º	20	4,63
5.º	45	10,42
6.º	43	9,95
7.º	43	9,95
8.º	33	7,64
9.º	46	10,65
10.º	31	7,18
11.º	48	11,11
12.º	44	10,19
Total	**432**	**100,01**