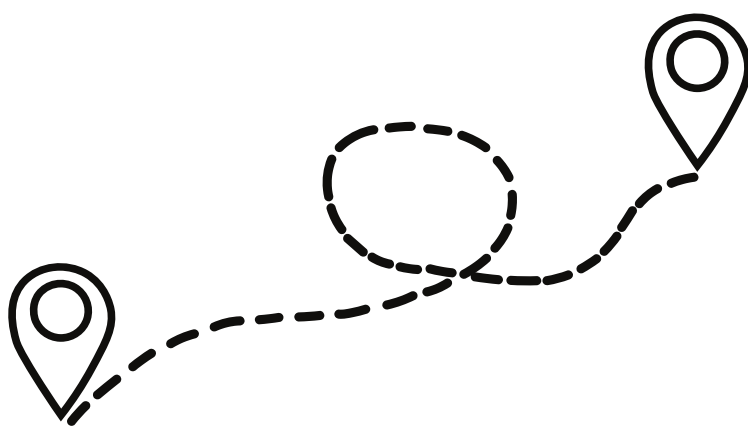




PLANO ANUAL DE ATIVIDADES (PAA)

Ano Letivo 2024/2025



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E INOVAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS



1.º Período

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
out	14	Concurso Internacional Favorite People - Cria as próximas jardineiras da marca	Os alunos deverão criar o design têxtil para umas jardineiras da marca Favorite People intitulada "The Originals" Este trabalho servirá também como teste diagnóstico para verificar a criatividade dos alunos. Motivação para a participação individual, onde ocorram atividades artísticas, como apresentações, vídeos, filmes ou exposições em sala de aula, entre outras iniciativas.	Ricardo Lário	Alunos (Todas as turmas do 5.º)		01; 06
out		Dia Mundial da Alimentação	Comemorar este dia no âmbito da Educação para a Saúde, dinamizando algumas atividades/ ações que visam a promoção de boas práticas alimentares junto dos alunos.	Susana Cristina Guerreiro Fortunato Bastos; Patrícia Alexandra Teixeira; Maria Fernanda Silva Nunes; Dora Isabel Santos; Ana Maria Ribeiro Costa Marques; Ana Isabel de Castro Nunes Branco	Alunos (Todas as turmas do P3)		03; 04; 06
out		Halloween Art Show	Exposição de trabalhos em técnica de aguarela e de abóboras 3D sob o tema: halloween dos estudantes de Educação Visual do 6ºano. Valorização do ensino artístico como meio para a formação de indivíduos mais competentes quer cultural, quer socialmente. Promover a apreciação estética e a relação com a arte por parte da comunidade escolar. Envolver os estudantes nas práticas expositivas da escola e dar-lhes representatividade na mesma.	Ana Patrícia Veiga da Costa	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (Todas as turmas do 6.º)		01; 03; 06
out		Semana da Celebração do Dia Internacional da Animação (desde 1892) - 28 outubro	Dar a conhecer uma breve história do Cinema; Conhecer e compreender o fenómeno das imagens em movimento; Conhecer os brinquedos óticos; Promover o cinema de animação enquanto forma artística.	Ana Patrícia Veiga da Costa	Alunos (Todas as turmas do 6.º)		01; 03
out		Visita de estudo ao Museu do Lactário	Os alunos/as deslocam-se ao Museu do Lactário para uma visita guiada.	Maria José Ramos Miguel	Alunos (12.º CT)	0 €	01; 03; 04; 05; 06
out; nov; dez; jan		Maratona de Cartas - Amnistia Internacional	Todos os anos são enviadas centenas de milhares de cartas e assinaturas em defesa de pessoas em risco. E, todos os anos, uma mudança positiva e um impacto real acontece devido a essas ações. A Maratona de Cartas é o exemplo de que juntos e juntas conseguimos fazer a mudança.	Agrupamento de Escolas Gil Vicente; Andreia Sofia Lagartinho Oliveira	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (1.º; 2.º; 3.º; 4.º; 5.º; 6.º; 7.º; 8.º; 9.º; 10.º; 11.º; 12.º)	0 €	04; 05; 06

1.º Período

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
nov	05	Roteiro Pessoano: "As voltas do Pessoa"	Roteiro pessoano por Lisboa, organizado e desenvolvido pelos alunos. Apreciar o património histórico e literário; motivar para a leitura e estudo da obra de Fernando Pessoa; desenvolver o trabalho autónomo e as relações interpessoais.	Isabel Rodrigues; Susana Botelho Coelho	Alunos (12.º LH; 85775 - Caio Eduardo de Melo Freitas (12.ºLH); 85236 - Ildo Emanuel Clemente Cassamano (12.ºLH); 85153 - Mariia Rendorenko (12.ºLH); 84323 - Tainá Maria Zákonyi (12.ºLH); 84292 - Maria Eduarda Silva Figueiredo (12.ºLH); 65305 - Margarida de Abrantes Dias (12.ºLH); 65304 - Mafalda Sofia Teixeira Quaresma (12.ºLH); 65276 - José Hipolito Semiema Almofrei Duarte (12.ºLH); 65161 - Ievgen Kalynchuk (12.ºLH); 65150 - Fábio Costel Caldarariu (12.ºLH); 63405 - Sandro Miguel Costa Lopes (12.ºLH))	0 €	01; 02; 03; 06
nov	08	Visita de Estudo ao Museu Militar	Valorizar o património histórico e cultural; conhecer as coleções/espólio de peças históricas (artilharia); Conhecer as campanhas militares portuguesas; Desenvolver a capacidade de observação, análise e comunicação dos alunos.	Dora Isabel Gonçalves Dias Correia	Alunos (9.º 1ª)	0 €	01; 03; 06
nov	19	"Não se aceita, ponto - Quinzena contra a violência".	Pretende-se provocar uma reflexão e consciencialização social sobre a violência e as suas consequências na sociedade, mas, acima de tudo, contribuir para a mudança de comportamentos, individuais e coletivos. Pretende destacar a violência como uma realidade transversal a toda a sociedade e a todas as faixas etárias e à qual ninguém pode ficar indiferente, alertando para a importância da adoção de comportamentos não violentos e pretendendo gerar um sentimento global de intolerância à violência.	Dora Isabel Gonçalves Dias Correia	Alunos (9.º 1ª)	0 €	03; 04; 06

1.º Período

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
nov	21	"Um poeta em forma de assim: visita guiada à cabeça de Alexandre O'Neill"; Teatro Luís de Camões	Peça de teatro sobre o poeta Alexandre O'Neill. Motivar para a leitura da poesia de Alexandre O'Neill, fomentar o gosto pelo teatro, desenvolver a autonomia e as relações interpessoais.	Susana Botelho Coelho; Sérgio Farinha; Carlos Miguel Baptista dos Santos	Alunos (12.º CT; 12.º LH; 86030 - Elviane Helena do soute Mendes Semedo (12.ºLH); 86029 - Leticia Dias Gomes (12.ºLH); 85926 - Gabriela de Jesus da Silva (12.ºLH); 85925 - Fred dos Santos Costa (12.ºCT); 84904 - Rodrigo Alexandre Amorim Gomes (12.ºLH); 84895 - Daniela Vieira da Fonseca Serrote (12.ºCT); 84188 - Yolanda Patricia e Sá Amaral de Oliveira (12.ºLH); 83764 - João Maria Corte Real Guerra Pereira (12.ºCT); 83224 - Afonso Miguel Martinho Adrião (12.ºCT); 82952 - Oscar Zhang Xu (12.ºCT); 65306 - Mariana Filipa Mendes Carvalho (12.ºCT); 65305 - Margarida de Abrantes Dias (12.ºLH); 65304 - Mafalda Sofia Teixeira Quaresma (12.ºLH); 65276 - José Hipolito Semiema Almofrei Duarte (12.ºLH); 65219 - Noor Anaya Cabral Ussene (12.ºCT); 65161 - Ievgen Kalynchuk (12.ºLH); 65150 - Fábio Costel Caldarariu (12.ºLH); 63405 - Sandro Miguel Costa Lopes (12.ºLH))	0 €	01; 02; 03; 06
nov	22	"Círculos Matemáticos"	Desenvolver a capacidade de perceber a presença de relações matemáticas em contextos diversos; Aproximar a instituição Museu e as manifestações culturais e patrimoniais dos estudantes; Proporcionar uma experiência estética e a possibilidade de a partilhar com outros.	Rui Azevedo Marques; Ana Patrícia Veiga da Costa	Alunos (6.º 4ª CBT)	0 €	01; 03; 04
nov		"Tudo se Transforma" - visita de estudo na Fundação Calouste Gulbenkian.	Visita de Estudo que pretende explorar algumas obras do Museu Gulbenkian através de uma abordagem direcionada para as ciências naturais. Despertar para a interdisciplinaridade entre arte e ciência; Aproximar a instituição Museu e as manifestações culturais e patrimoniais dos estudantes; Proporcionar uma experiência estética e a possibilidade de a partilhar com outros.	Rui Azevedo Marques; Ana Patrícia Veiga da Costa	Alunos (6.º 4ª CBT)		01; 03

1.º Período

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
nov		Dia do Pijama	Este projeto, pretende dar visibilidade a uma grande causa que consiste: "Uma criança tem direito a crescer numa Família". Baseando as atividades nos Direitos das Crianças e na leitura do Livro: "O Galo Galaró", iremos aprender através do desenvolvimento pessoal e social que é o caminho feito de respeito, trabalho árduo e persistência que nos leva a triunfar na vida.	Maria Fernanda Silva Nunes; Ana Maria Ribeiro Costa Marques; Patrícia Alexandra Teixeira; Susana Cristina Guerreiro Fortunato Bastos; Ana Isabel de Castro Nunes Branco; Dora Isabel Santos	Alunos (Todas as turmas do P3)		02; 03; 04; 06
nov		Visita à Feira Internacional de Lisboa c, com o tema " Games Week"	O Lisboa Games Week, considerado, o maior evento dedicado aos videojogos em Portugal, tem sido responsável por um conjunto de iniciativas no âmbito da aprendizagem de programação, dando o seu contributo para a formação de crianças e jovens mais preparados para os desafios da era digital. O Serviço Educativo do Lisboa Games Week promove ainda várias acções de sensibilização no âmbito da educação para a utilização dos recursos multimédia pelos jovens, e espaços temáticos no evento dos quais se destacam os eventos LoadingZone.PT, RoboParty, Museu dos Videojogos e os espaços de divulgação de programas de gamificação aplicados ao ensino, mostra os principais estúdios nacionais, os projectos alternativos, os projectos desenvolvidos pelas universidades, politécnicos e cursos com oferta formativa nas disciplinas que convergem para a produção do videojogo, a programação Game Dev.	Susana Pimenta Ferreira da Silva Freire	Docentes; Alunos (12.º GI; 11.º GI)	0 €	03; 04; 06
nov		Assistência a uma peça de teatro	Peça de teatro: Urgência Climática. Pretende-se desenvolver a consciência sobre os fenómenos relacionados com a Globalização: ambientes, riscos e incertezas	Isabel Rodrigues	Alunos (11.º LH1; 11.º LH2; 12.º LH)	0 €	06
nov		Roteiro Pessoano: "Deambulando pela cidade", organizado e desenvolvido pelos alunos.	Roteiro pessoano na cidade de Lisboa, visitando locais relacionados com o poeta. Desenvolver o interesse pelo património histórico e literário, motivar para a leitura e estudo da obra pessoana, fomentar o trabalho autónomo, desenvolver as relações interpessoais.	Susana Botelho Coelho	Alunos (12.º CT; 85157 - S M Mehjabin Puspita (12.ºCT); 84895 - Daniela Vieira da Fonseca Serrote (12.ºCT); 83224 - Afonso Miguel Martinho Adrião (12.ºCT); 65306 - Mariana Filipa Mendes Carvalho (12.ºCT); 65198 - Dinis Oliveira de Almeida (12.ºCT))	0 €	01; 02; 03; 06
dez	02	Visita de estudo ao Instituto Nacional de Saúde Dr.º Ricardo Jorge	Os alunos/as deslocaram-se ao Instituto Nacional de Saúde Dr.º Ricardo Jorge para assistirem a palestras/conferencias sobre os "Os micróbios, a saúde e o laboratório".	Maria José Ramos Miguel	Alunos (12.º CT)	0 €	01; 03; 04; 05; 06
dez	10	Visita de Estudo ao Museu Romano - Teatro Romano	valorizar o património histórico e cultural; reconhecer a integração de uma região periférica no universo imperial (lusitânia); verificar a cultura romana: pragmatismo e influência helenística; conhecer o urbanismo romano a partir da cidade de Olissipo; desenvolver a capacidade de observação, análise e comunicação dos alunos.	Sérgio Farinha; Dora Isabel Gonçalves Dias Correia	Alunos (10.º LH1; 10.º LH2)	0 €	01; 02; 03; 06
dez		" O Natal e o Natal dos outros", a partir do conto "Natal", de Miguel Torga. Palestra com a Associação Renovar a Mouraria.	Fomentar os valores da solidariedade, partilha e diferença cultural. Motivar para a leitura do conto. Desenvolver relações interpessoais.	Susana Botelho Coelho; Rita Anjos; Micaela Sofia Marta Andrade Henriques	Alunos (8.º 1ª; 8.º 2ª; 8.º 3ª)	0 €	02; 03; 04; 06

1.º Período

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
		Agro Floresta	Criação de uma horta pedagógica com o objetivo de desenvolver técnicas de manuseamento da terra e obtenção de produtos agrícolas; sensibilizar a comunidade escolar para a importância da produção sustentável de alimentos; observar as fases do ciclo de vida dos alimentos; sensibilizar para o "saber" e "saber fazer" de receitas saudáveis.	Patrícia Alexandra Teixeira; Dora Isabel Santos; Ana Isabel de Castro Nunes Branco; Ana Maria Ribeiro Costa Marques; Maria Fernanda Silva Nunes	Alunos (P3 JI 1; P3 JI 2; P3 JI 5; P3 JI 4; P3 JI 3)		03; 04; 06
		Dia do Diploma	Dia do Diploma pretende homenagear os/as doentes e não docentes que no ano letivo transato se reformaram. Neste dia entregam-se também os diplomas de conclusão do Ensino Secundário e os Diplomas de mérito académico e artístico.	Adriana Maria Alves Guerreiro; Agrupamento de Escolas Gil Vicente	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (Todas as turmas do 11.º; Todas as turmas do 12.º; Todas as turmas do 10.º; Todas as turmas do 6.º; Todas as turmas do 8.º; Todas as turmas do 9.º; Todas as turmas do 7.º; Todas as turmas do 5.º)	0 €	01; 06
		TOUR MIGRANTOUR ESCOLAS	TOUR MIGRANTOUR ESCOLAS - uma experiência única onde a história do bairro se cruza com as histórias pessoais e culturais dos guias imigrantes e refugiados.	Andreia Sofia Lagartinho Oliveira	Alunos (5.º 4ª CBT)	0 €	03; 04
		"Tudo se Transforma"	Despertar para a interdisciplinaridade entre arte e ciência; Aproximar a instituição Museu e as manifestações culturais e patrimoniais dos estudantes; Proporcionar uma experiência estética e a possibilidade de a partilhar com outros.	Rui Azevedo Marques; Ana Patrícia Veiga da Costa	Alunos (6.º 4ª CBT)	10 €	01; 03; 04

2.º Período

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
set; out; nov; dez; jan; fev; mar; abr; mai; jun		"Há Arte na Biblioteca" - Atelier de Expressão Plástica: da Imagem à Palavra.	Desenvolvimento semanal de uma oficina de leitura e expressão plástica em contexto curricular interdisciplinar. A dinamizadora planificará semanalmente a sua atividade, de acordo com os conteúdos curriculares a leccionar pelos docentes e de forma interdisciplinar, selecionando um livro do acervo de cada biblioteca escolar, que os alunos explorarão, do ponto de vista literário, linguístico e gráfico, na sessão que será dinamizada na sala de aula, em parceria com a professora titular de turma. 1.Divulgar o acervo de literatura infantil das Bibliotecas do Agrupamento, junto da população escolar do 1º ciclo. Promover o livro, enquanto objeto literário e estético, através da leitura e da realização de ateliers de expressão plástica; Promover a articulação curricular, de acordo com os tópicos sugeridos pela bibliografia escolhida e as competências a desenvolver para cada sessão específica; Estimular competências de leitura e interpretação de textos verbais e não verbais, em contexto interdisciplinar; Fomentar o desenvolvimento da expressão artística; Estimular a imaginação e a autoconfiança; Contribuir para a formação cultural e ética do perfil do aluno.	Ana Patrícia Veiga da Costa	Alunos (2.º CT; 3.º CT; 1.º)	250 €	01; 02; 04
jan	15	Visita de estudo	sensibilizar os alunos e alunas para a reflexão sobre a obra de Padre António Vieira e para as estratégias da comunicação argumentativa.	Maria José Godinho Manso Boléo Tomé	Alunos (11.º LH2; 11.º GI)		03
jan	16	Visita de estudo ao Instituto do sangue e Transplatação	Os alunos deslocam-se ao Instituto de Sangue e Transplatação de Lisboa para assistirem a uma palestra sobre os grupos sanguíneos, as doenças transmissíveis através dos fluidos corporais e os comportamentos de risco.	Maria José Ramos Miguel	Alunos (12.º CT)	0 €	01; 02; 03; 04; 05; 06
jan	20	Feira do Livro da Penguin Editorial	Ter contacto com os livros e criar um gosto ainda maior pela leitura.	Cristina Maria Pires Marcelino	Docentes; Pessoal não docente; Alunos (5.º; 6.º; 7.º; 8.º; 9.º; 10.º; 11.º; 12.º)		01; 02; 03; 06
jan	21	Colóquio sobre o Empreendedorismo inserido numa parceria com a CML e o Projeto SEED.	Sensibilizar os alunos e alunas para as competências do empreendedor, a partir do diálogo com um/uma empreendedor e da reflexão sobre a sua história de vida.	Maria José Godinho Manso Boléo Tomé	Alunos (11.º LH2; 11.º GI; 12.º GI; 12.º TT; 12.º TD)		01; 02; 03

2.º Período

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
jan	30	Visita à Biblioteca de São Lázaro	Visita guiada à biblioteca, jogo das bandeiras e hora do conto. Os objetivos são: fomentar o gosto pela leitura e pelo livro; estimular a curiosidade e a procura de cultura;	Micaela Sofia Marta Andrade Henriques	Alunos (8.º 1ª; 85995 - Polina Voloshyn (8.º1ª); 85691 - Thierry Zidane Mendes Lopes Ribeiro de Pina (8.º1ª); 85629 - Miguel Duarte Ramos (8.º1ª); 85627 - Maria Rita Moinhos Garriapa (8.º1ª); 85626 - Manuel Tiago Duarte Feio da Silva (8.º1ª); 85621 - Lara Rocha Marques (8.º1ª); 85620 - Júlia dos Santos Correia Cardoso Pinto da Fonseca (8.º1ª); 85619 - João Afonso Vitorino Teixeira (8.º1ª); 85614 - Ana Carolina Ramalho Braganca (8.º1ª); 85311 - Miguel Bernardes Moreira Gomes Vivas (8.º1ª); 85191 - Rafaela Maruszevska Peres (8.º1ª); 85190 - Rita Tavares de Almeida Costa (8.º1ª); 85185 - Camila das Neves Alexandre Terras (8.º1ª); 83823 - Inês Rafaela Ferreira Barata de Almeida (8.º1ª); 63417 - Tiago Dias Rocha (8.º1ª))	0 €	01; 02
jan		MAAT – Visita orientada à Fábrica da Eletricidade	Conhecer a fábrica que iluminou Lisboa — a Central Tejo — e ficar a saber mais sobre os fenómenos da energia e os desafios ambientais, nesta visita interativa.	Susana Cristina Guerreiro Fortunato Bastos	Alunos (P3 JI CT)		03; 04; 06
jan		Passeio em Felicitas Iulia Olisipo	No decorrer o mês de janeiro, pretendo realizar, com as 7.º ano realizarão um itinerário pela Lisboa Romana, organizado pelo Museu do Teatro Romano. O percurso tem início no Teatro Romano, fazemos a visita ao teatro; seguindo-se para a Casa dos Bicos, para falar sobre a parte romana e, no caminho, falamos das termas romanas (Rua das Pedras Negras) e nas inscrições da Rua Nova do Almada.	Rui Manuel Morgado Nunes	Alunos		01; 03; 06

2.º Período

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
jan		"Recreio": filme sobre a temática do Bullying. Plano Nacional De Cinema.	Assistir a um filme sobre a temática do Bullying. Sensibilizar os alunos para o problema. RConhecer as regras do debate e proceder à sua realização.	Susana Botelho Coelho	Alunos (11.º LH2; 64246 - Rodrigo dos Santos Silva (11.ºLH2); 65111 - Bruna Filipa Prazeres Graça (11.ºLH2); 65202 - Inês Francisco Bernardino Miguel (11.ºLH2); 65231 - Isaac Ian Chaves Silva (11.ºLH2); 65391 - Tiago Miguel Alegria de Sousa (11.ºLH2); 84121 - Cláudia Sofia Sequeira Graça Filipe (11.ºLH2); 84152 - Madalena Caldas Dias da Silva (11.ºLH2); 84219 - Mário Alexandre Abú Silva Dias (11.ºLH2))	0 €	01; 03; 04; 06
jan		"Visita à Casa Fernando Pessoa".	Visita guiada à Casa Fernando Pessoa. Motivar para a leitura e estudo da obra pessoana. Desenvolver o espírito crítico e as relações interpessoais.	Susana Botelho Coelho; Rita Anjos	Alunos (12.º CT; 12.º LH; 83764 - João Maria Corte Real Guerra Pereira (12.ºCT); 83444 - Dara da Conceição de Barros Umbelina (12.ºCT); 83224 - Afonso Miguel Martinho Adrião (12.ºCT); 82952 - Oscar Zhang Xu (12.ºCT); 65306 - Mariana Filipa Mendes Carvalho (12.ºCT); 65276 - José Hipólito Semiema Almofrei Duarte (12.ºLH); 65198 - Dinis Oliveira de Almeida (12.ºCT))	0 €	01; 02; 03; 06
jan; fev; mar		"Expressões d'Arte & Desenvolvimento – Jovens Influencers Globais"	Concurso artístico que procura mobilizar crianças e jovens a serem influenciadores promotores dos Objetivos do Desenvolvimento sustentável (ODS). Realização de um Poster pelas ODS e apresentação caso sejam selecionados de uma apresentação. Objetivo Geral 1: Sensibilizar, consciencializar e mobilizar a sociedade para os desafios globais através de expressões d'arte Objetivo Geral 2: Promover práticas de influência política junto de jovens, que os capacite a serem agentes ativos no processo de tomada de decisão política, influenciando políticas, na prossecução de um mundo mais justo, solidário e sustentável, no contexto local e global Objetivo específico: Capacitar e mobilizar jovens para a discussão dos desafios globais enquanto agentes de influência junto de decisores políticos de forma criativa.	Ricardo Lário	Alunos (Todas as turmas do 5.º)		01; 02; 03; 04; 06

2.º Período

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
fev		"Frei Luís de Sousa": uma ida ao Teatro. Companhia Instantes D'Aplauso.	Assistir à peça "Frei Luís de Sousa", de Almeida Garrett. Motivar para a leitura e estudo da obra. Compreender o teatro em contexto escolar. Desenvolver relações interpessoais.	Susana Botelho Coelho; Maria José Godinho Manso Boléo Tomé	Alunos (11.º LH2; 64246 - Rodrigo dos Santos Silva (11.ºLH2); 65111 - Bruna Filipa Prazeres Graça (11.ºLH2); 65202 - Inês Francisco Bernardino Miguel (11.ºLH2); 65209 - Seco Umara Fati (11.ºLH2); 65231 - Isaac Ian Chaves Silva (11.ºLH2); 86024 - Amrinder Singh (11.ºLH2); 86025 - Tanjina Akter (11.ºLH2))	0 €	01; 02; 03; 06
fev		Visita guiada ao Palácio Nacional de Mafra.	Visita guiada ao Palácio Nacional de Mafra. Leitura de excertos da obra "O Memorial do Convento", pelos alunos. Motivar para a leitura e estudo da obra. Desenvolver a autonomia e as relações interpessoais. Valorizar o património artístico e literário.	Maria José Ramos Miguel; Isabel Rodrigues; Susana Botelho Coelho	Alunos (12.º CT; 12.º LH)	0 €	01; 02; 03; 06
fev		"Pares Românticos da História, do Cinema e da Literatura"	Exposição de trabalhos de pesquisa realizados pelos alunos. Desenvolver o trabalho de pesquisa e o espírito crítico. Fomentar a autonomia.	Susana Botelho Coelho	Alunos (8.º 3ª)	0 €	01; 02; 03; 04; 06
mar	25	"A flor do Buriti"- filme na Cinemateca Portuguesa	Reconhecer o "outro", numa comunidade indígena brasileira; sensibilizar para a importância da conexão da vida com a natureza; consciencializar para as mudanças climáticas; desenvolver o espírito crítico, a partir da visualização do filme "A flor do Buriti", de José Salaviza e René Messorá, na cinemateca portuguesa.	Susana Botelho Coelho; Isabel Rodrigues	Alunos (12.º LH; 84188 - Yolanda Patricia e Sá Amaral de Oliveira (12.ºLH); 65305 - Margarida de Abrantes Dias (12.ºLH); 65304 - Mafalda Sofia Teixeira Quaresma (12.ºLH); 65276 - José Hipolito Semieima Almofrei Duarte (12.ºLH); 65161 - Ievgen Kalynchuk (12.ºLH); 65150 - Fábio Costel Caldarariu (12.ºLH); 65067 - Gabriel da Silva Araujo (11.ºGI); 65060 - Miguel Ângelo Maia Maiato (12.ºLH); 64246 - Rodrigo dos Santos Silva (11.ºLH2); 63405 - Sandro Miguel Costa Lopes (12.ºLH))	0 €	01; 03; 04; 06
mar	25	Visita de estudo ao Monstrinha 2025 - Cinema São Jorge	Visita de estudo com os alunos das turmas 6.º ano	Inês Correia da Silva	Docentes; Alunos (6.º 2ª; 6.º 5ª CBT; 6.º 4ª CBT)	43 €	01; 03; 06
mar		"O Clube dos Poetas Mortos: saborear a poesia, degustar as palavras"	Atividade dinamizada pelos alunos em sala de aula: visualização do filme, debate e reflexão. Introduzir o estudo da poesia dos poetas contemporâneos: o humanismo, os sonhos e a sua concretização, o dualismo sonho/realidade, o "carpe diem". Motivar para o estudo do texto poético.	Susana Botelho Coelho	Alunos (12.º LH)	0 €	01; 02; 03; 04; 06

2.º Período

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
mar; abr; mai		Inluto - Sentir com Rede: Acolher o Luto em Contexto Escolar	Esta associação desenvolveu um projeto, com o apoio do BPI Fundação "La Caixa", intitulado de "Sentir com Rede: Acolher o Luto em Contexto Escolar" que visa promover a saúde mental, participação e integração social de crianças e jovens com vulnerabilidades associadas à perda e ao luto, baseada na ação da comunidade escolar.	Adriana Maria Alves Guerreiro; Agrupamento de Escolas Gil Vicente	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (Todas as turmas do 11.º; Todas as turmas do 12.º; Todas as turmas do 10.º; Todas as turmas do 6.º; Todas as turmas do 8.º; Todas as turmas do 9.º; Todas as turmas do 7.º; Todas as turmas do 5.º)	0 €	01; 03; 04; 06
mar		Descobrir a Matemática na Arte - visita de estudo na Fundação Calouste Gulbenkian.	Será que a matemática e a arte estão assim tão afastadas? Ao longo da História sempre houve cruzamentos entre ciência e arte, como podemos constatar pela obra de alguns artistas que aplicaram a matemática no seu trabalho plástico. Reforçando alguns dos conteúdos abordados nos currículos escolares de cada nível de ensino, e introduzindo conceitos que habitualmente se encontram mais ausentes da esfera curricular, esta é uma visita excecional para o cruzamento interdisciplinar.	Miguel Marques Tavares; Ana Patrícia Veiga da Costa	Alunos (6.º 1ª)		01; 03
mar		Visita à Feira Internacional de Lisboa com o Tema "Futurália"	A visita de estudo à Futurália tem múltiplas potencialidades pedagógicas e formativas, facilita o acesso a informação, promovendo ainda o interface entre o mundo académico e empresarial, a educação formal e não formal, tendo em vista motivar e incentivar os jovens a encontrar o seu talento e apoiar as decisões do seu futuro pessoal e profissional.	Susana Pimenta Ferreira da Silva Freire	Docentes; Alunos (11.º GI)		01; 03; 04; 06
mar		Visita de estudo ao Museu e Instalações da RTP	Contacto com os mass media em especial a televisão e rádio, participar num programa de televisão e de rádio feitos pelos alunos e conhecer a história da rádio e da televisão e adaptar à realidade atual e ao contexto de sala de aula com elaboração de sketches e dramatizações em colaboração com as disciplinas de teatro.	Cristina Maria Pires Marcelino	Docentes; Alunos (5.º 4ª CBT; 5.º 5ª CBT)		01; 03; 06
mar		Visita do 4ºC da Escola Básica de Santa Clara à Gil Vicente para assistir à peça "As Rainhas Magas"	Trazer os alunos do 4ºC em visita à escola que muitos vão frequentar no próximo ano letivo, para assistir à peça dinamizada pelo 6º4ª no âmbito das disciplinas de Teatro, com os objetivos de fomentar o gosto pela expressão dramática, pela expressão artística em português e também estimular os alunos mais novos a enveredarem pela via do Curso Básico de Teatro no 2º ciclo.	Inês Correia da Silva	Alunos (4.º C)	0 €	01; 03; 06
mar		Festival Indie Júnior	Sendo que o cinema é muito importante, para perspetivar culturas e histórias, o Indie Júnior, trabalha com as escolas no sentido de convidar várias turmas a participarem nas suas sessões.	Patrícia Alexandra Teixeira; Ana Isabel de Castro Nunes Branco; Dora Isabel Santos; Ana Maria Ribeiro Costa Marques; Maria Fernanda Silva Nunes	Alunos (P3 JI 1; P3 JI 2; P3 JI 5; P3 JI 4; P3 JI 3)		03; 04; 06
mar		Visita Guiada ao Teatro Nacional de São Luiz	compreender a importância do teatro enquanto expressão cultural; conhecer como funciona uma sala de espetáculos; motivar para o estudo do texto dramático; celebrar o dia Mundial do Teatro.	Susana Botelho Coelho; João Vítor Farias da Rocha	Alunos (8.º 3ª)	0 €	01; 02; 03; 04; 06
mar		Participação na Monstrinha - Festival de Animação	Participação no festival de curtasde animação direcionadas ao público infantil, com objetivos: desenvolvimento do espírito crítico, da criatividade e da imaginação, apreciação de outras culturas e da própria cultura, promoção do gosto pela 7ª arte.	Inês Correia da Silva	Alunos (6.º 2ª; 6.º 5ª CBT; 6.º 4ª CBT)		03; 04; 06

2.º Período

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
abr	02	Visita de Estudo Guiada ao Museu do Dinheiro: Percurso pela coleção	Construir Conhecimento e despertar o interesse sobre a história universal e de Portugal através dos processos económicos e da relevância material que é o dinheiro. Aprender sobre a evolução do dinheiro e de outros meios de pagamento que marcaram a história das civilizações e das trocas comerciais, no Ocidente e no Oriente. Conhecer como surgiram conceitos do dia-a-dia, como os depósitos, os câmbios, os empréstimos, as taxas de juro e as dívidas. A visita de estudo enquadra-se nos temas previstos nas Aprendizagens Essenciais da disciplina de MACS no 10º ano.	Maria de Jesus Varanda	Alunos (10.º LH1; 10.º LH2)	0 €	01; 03; 04; 06
abr		Visita de Estudo ao Pavilhão do Conhecimento	Visita de Estudo ao Pavilhão do Conhecimento, nomeadamente às exposições "A Ciência da Pixar" e "Tcharan!". Tem como objetivos dar aos alunos a oportunidade de descobrir o papel da criatividade na ciência por trás das produções de animação da Pixar e da circologia.	Inês Correia da Silva	Alunos (6.º 1ª)		01; 02; 03; 06
abr		" Poeta chama Poetas": visita de estudo ao Panteão Nacional.	Comemorar o Dia Mundial da Poesia. Motivar o gosto pelo texto poético. Descobrir poetas portugueses. valorizar o património artístico e cultural. Desenvolver o trabalho de pesquisa, de autonomia e a leitura. Fomentar as relações entre os pares.	Susana Botelho Coelho	Alunos (11.º LH2)	0 €	01; 02; 03; 04; 06
abr		Escola de Trânsito da Bela Vista	Esta atividade é composta por duas sessões, uma teórica, que consiste em despertar para as principais regras e sinais de trânsito, enquanto peões e condutores de triciclos e uma sessão prática, onde as crianças podem circular em triciclos cumprindo as regras e sinais, de acordo com as explicações anteriores.	Susana Cristina Guerreiro Fortunato Bastos	Alunos (P3 JI CT)		03; 04; 06
		CCB – Museu de Arte Contemporânea	Esta atividade está estruturada em visitas- jogo e visitas-jogo-oficina, e assente em metodologias ativas e práticas que facilitem e suscitem a curiosidade das crianças pela Arte Moderna e Contemporânea.	Ana Maria Ribeiro Costa Marques; Ana Isabel de Castro Nunes Branco; Susana Cristina Guerreiro Fortunato Bastos; Maria Fernanda Silva Nunes; Dora Isabel Santos; Patrícia Alexandra Teixeira	Alunos (Todas as turmas do P3)		03; 04; 06
		"Geómetras da Arte", no MAAT.	Visita guiada com o objetivo de desenvolver a capacidade de perceber relações entre Arte e Ciência e de despertar para a percepção da presença de relações geométricas na arte contemporânea.	Ana Margarida Macedo; Rui Azevedo Marques	Alunos (6.º 4ª CBT)		01; 03; 04
		European Money Quiz 2025	A Associação Portuguesa de Bancos (APB) promove o European Money Quiz, um concurso que visa testar os conhecimentos de literacia financeira dos alunos, sobre poupança, endividamento, gestão do orçamento familiar, segurança digital... Objetivos/Finalidades - Saber o que é a poupança e quais os seus objetivos; - Identificar diversos produtos de aplicação da poupança e as suas principais características; - Comparar produtos financeiros com base em diversos critérios objetivos. - Elaborar um orçamento familiar que contemple a constituição de um fundo de emergência; - Identificar possíveis situações inesperadas que podem afetar o rendimento familiar.	Dora Isabel Gonçalves Dias Correia	Alunos (9.º 1ª; 9.º 3ª)	0 €	03; 04

2.º Período

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
		Museu da Marioneta	A visita ao Museu da Marioneta pretende proporcionar espaços culturais de observação de marionetas e aprendizagens lúdicas, que estimulem a criatividade e o imaginário das crianças	Patrícia Alexandra Teixeira; Dora Isabel Santos; Ana Isabel de Castro Nunes Branco; Ana Maria Ribeiro Costa Marques; Maria Fernanda Silva Nunes	Alunos (P3 JI 1; P3 JI 2; P3 JI 5; P3 JI 4; P3 JI 3)		03; 04; 06
		Visita aos bastidores do Teatro S. Luiz.	Proporcionar aos alunos a oportunidade de conhecer as diversas profissões que integram o universo teatral, assim como compreender a história do teatro e descobrir curiosidades que enriquecerão a sua aprendizagem.	Cláudia Luísa de Vasconcelos Ideias; Rui Azevedo Marques	Alunos (6.º 4ª CBT)	0 €	01; 03; 04; 06

3.º Período

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
mar; abr; mai		Cientificamente Provável	Palestra de docentes do ensino superior sobre temas científicos.	Carla Maria Manso Jorge Alves	Alunos (11.º CT)	0 €	01; 03
abr; mai		3ª edição dos Desafios d'Arte. Concurso dinamizado pela APEVT, Faber Castell e Museu da Carris com o tema: "UM OLHAR SOBRE O LUGAR: Eu e o ambiente, a comunidade, o património"	A temática aglutinadora "UM OLHAR SOBRE O LUGAR: Eu e o ambiente, a comunidade, o património ..." para que todos partam à descoberta de si e do envolvimento e se inspirem na natureza, na paisagem urbana, nos outros, nas ruas, nos transportes, nos monumentos, nas praças e jardins, etc., para a criação das suas obras artísticas. O desafio "à maneira de ..." -Exploração de Materiais: Riscadores e suportes -Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; -Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); -Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; -Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho;	Ricardo Lário	Alunos (Todas as turmas do 5.º)		01; 03; 04; 06
mai	09	Participação no Festival de Curtas-Metragens: IndieJúnior	Participação no Festival de Curtas-Metragens: IndieJúnior, com os objetivos: despertar o interesse pela sétima arte e a sua capacidade de inspirar e educar do cinema; incentivar o trabalho colaborativo, a expressão artística e a capacidade de compreender histórias que ressoem com diferentes públicos; estimular o espírito crítico e a compreensão da realidade.	Inês Correia da Silva	Alunos (6.º 1ª; 6.º 2ª; 6.º 3ª)	0 €	02; 03; 04; 06
mai	09	Visita de Estudo ao IndieJúnior - Culturgest - Pequeno Auditório	Visita de estudo com as turmas de 6.º ano	Inês Correia da Silva	Docentes; Alunos (6.º 1ª; 6.º 2ª; 6.º 3ª)	94,5 €	01; 03; 06
mai		Dia de Aulas ao Ar Livre	Iniciativa que incentiva os docentes a organizarem com os seus alunos atividades no exterior proporcionando um dia repleto de exploração, descobertas e aprendizagens. Atualmente, as crianças estão a passar menos tempo ao ar livre, o que tem impacto na sua saúde, bem-estar e desenvolvimento geral. Ao incorporar o tempo ao ar livre nas suas rotinas - não apenas no Dia de Aulas ao Ar Livre - contribuímos para a sua felicidade, saúde, para além de dotá-las de competências essenciais para a vida.	Ana Patrícia Veiga da Costa	Docentes; Alunos (1.º; 2.º; 3.º; 4.º; 5.º; 6.º; 8.º; 9.º; 10.º; 11.º; 12.º)		01; 05
mai		Atividades inseridas no âmbito do Dia do Agrupamento Escolar- 21 de Maio	Exposição de trabalhos dos alunos, elaboração de atividades lúdico-pedagógicas, exposição de elementos e aspetos tais como gastronomia, hábitos e costumes da língua e cultura inglesa e de outros países de expressão inglesa.	Vanessa Feiteiro; Joana Rocha; Isabel Maria Felícia Pires Sequeira; Cristina Maria Pires Marcelino; Helena Maria Vicente Gomes; Helena Isabel Pinto Alves; Ana Patrícia Cruz Martins; Inês Correia da Silva	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (1.º; 2.º; 3.º; 4.º; 5.º; 6.º; 7.º; 8.º; 9.º; 10.º; 11.º; 12.º)		03; 06

3.º Período

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
mai		Oficinas de Artistas	Oficinas de Expressão Plástica criadas pela professora Ana Patrícia Costa para o 1º ciclo, orientadas e desenvolvidas por alunos do 6º ano. Promover a criação artística de objetos visuais/plásticos; Desenvolvimento da criatividade; Conhecimento básico da diversidade de técnicas e a exploração de materiais com vista à criação; Interpretação visual e a exploração de possibilidades plásticas; Conhecimento e aplicação de técnicas de expressão plástica: como o desenho, a pintura, a impressão, a colagem, e até estabelecer ligações com o design de comunicação e a História das Artes Visuais.	Ana Patrícia Veiga da Costa	Alunos (Todas as turmas do 2.º; Todas as turmas do 1.º)	100 €	01; 03; 06
mai		Descobrir a Polícia Florestal de Lisboa	Esta atividade visa descobrir a Polícia Florestal de Lisboa e dar a conhecer a Missão dos Mestres Florestais, dotando os alunos de informação para promoção de valores de proteção da floresta, a capacitação do respeito pela natureza e pelo meio ambiente. É uma sessão teórico-prática: onde as crianças vão conhecer a missão dos Polícias Florestais; visitar a Cavalariça; ter uma dinâmica do volteio a cavalo no Picadeiro e uma dinamização de jogos lúdicos e pedagógicos.	Susana Cristina Guerreiro Fortunato Bastos	Alunos (P3 JI CT)		03; 04; 06
mai		Visita Guiada ao Palácio de São Bento e assistência à Sessão Parlamentar	Conhecer in loco o estilo artístico do Palácio de São Bento e assistir a uma sessão parlamentar para adquirir os seguintes conhecimentos: Os caminhos da cultura (Renovação das artes de finais do séc. XIX); a A Implantação do Liberalismo em Portugal (A separação dos poderes e a importância do órgão legislativo no Estado). Contribuir para a formação cívica dos alunos.	Susana Botelho Coelho; Isabel Rodrigues	Alunos (12.º LH; 11.º)	0 €	03; 04; 06
jul		Arraial do Agrupamento	Com o objetivo de reforçar as relações interpessoais entre os elementos da comunidade comemoramos os Santos Populares no Agrupamento de Escolas Gil Vicente.	Adriana Maria Alves Guerreiro; Agrupamento de Escolas Gil Vicente	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (Todas as turmas)	0 €	06
		10 minutos a ler	Leitura, durante 10 minutos por aula.	Carla Maria Manso Jorge Alves	Alunos (1.º; 2.º; 3.º; 4.º; 5.º; 6.º; 7.º; 8.º; 9.º; 10.º; 11.º; 12.º)	0 €	01; 02
		Semana na Escola Ciência Viva - Laboratório de Ciências para explorar e conhecer o mundo - No pavilhão do Conhecimento.	Participação das crianças do pré-escolar, durante uma semana, em atividades do Museu do Pavilhão do Conhecimento como uma enorme fonte de aprendizagem. Vão percorrer e explorar as exposições, neste centro interativo de ciência e tecnologia, como verdadeiros cientistas, prontos para a descoberta!	Patrícia Alexandra Teixeira; Ana Isabel de Castro Nunes Branco; Ana Maria Ribeiro Costa Marques; Susana Cristina Guerreiro Fortunato Bastos; Dora Isabel Santos	Alunos (P3 JI 1)		03; 04; 06
		Torre de Bélem	Dar a conhecer às crianças alguns monumentos muito importantes da época dos descobrimentos	Maria Fernanda Silva Nunes	Alunos (P3 JI 2)		03; 04; 06
		Dia do Agrupamento	O Dia Mundial da Diversidade Cultural para o Diálogo e o Desenvolvimento ocorre a 21 de maio. Este dia foi proclamado pela Assembleia Geral da ONU em 2002, em comemoração da aprovação em 2001 da Declaração Universal da UNESCO O Agrupamento de escolas Gil Vicente definiu este como sendo o Dia do Agrupamento.	Adriana Maria Alves Guerreiro; Agrupamento de Escolas Gil Vicente	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (Todas as turmas)	0 €	01; 03; 04

Ao longo do ano

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
out; nov; dez; jan; fev; mar; abr; mai		Crescer em S. Vicente - Projeto Junta de Freguesia de S. Vicente: ABC sons; vamos para a Escola	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos Projetos dinamizados pelas Técnicas da Junta de Freguesia de S. Vicente, com vista à preparação da entrada para a escola das crianças dos 5/6 anos; Projeto de consciência fonológica (ABC sons)	Ana Isabel de Castro Nunes Branco; Susana Cristina Guerreiro Fortunato Bastos; Ana Maria Ribeiro Costa Marques; Patrícia Alexandra Teixeira; Dora Isabel Santos; Maria Fernanda Silva Nunes	Alunos (P3 JI 1; P3 JI 2; P3 JI 5; P3 JI 4; P3 JI 3)		03; 04; 06
out; nov; dez; jan; fev; mar; abr; mai		Comemoração de Efemérides e Datas festivas, tais como: Halloween; Bonfire Night/ Guy Fawkes Day; Thanksgiving Day; Christmas; St. Valentine's Day; St. Patrick's Day Easter; Poetry's Day International Human Rights Day; International World Food Day; international Earth Day; International Woman's Day; European'S Day	Atividades(ex. exposição; concursos; atividades em contexto de sala de aula com realização de trabalhos pelos alunos; etc.) comemorativas de efemérides e de algumas das mais relevantes datas festivas relacionadas com a história, as tradições e demais aspetos socioculturais do nosso país e de outros países e com maior relevância para os países de expressão inglesa. As atividades em apreço têm o objetivo de suscitar a partilha de informação, ideias e atitudes positivas perante universos linguísticos e sociais diferenciados; de incentivar o uso das novas tecnologias em trabalhos de pesquisa e recolha de informação; e de promover a formação social e pessoal dos alunos e demais intervenientes e agentes educativos, através de experiências que estimulam o interesse por outras pessoas e culturas, a tolerância e a inclusão.	Inês Correia da Silva; Joana Rocha; Vanessa Feiteiro; Cristina Maria Pires Marcelino; Helena Maria Vicente Gomes; Ana Patrícia Cruz Martins; Helena Isabel Pinto Alves; Isabel Maria Felícia Pires Sequeira	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (Todas as turmas do 11.º; Todas as turmas do 12.º; Todas as turmas do 3.º; Todas as turmas do 4.º; Todas as turmas do 10.º; Todas as turmas do 6.º; Todas as turmas do 8.º; Todas as turmas do 9.º; Todas as turmas do 7.º; Todas as turmas do 5.º)		01; 03; 06
dez; jan; fev; mar; abr; mai		Eu Programo Um Festival de Cinema: uma vertente prática, através da constituição de grupos de alunos programadores de cinema, que resulta na autonomia e experiência direta com a programação e público dos festivais que a IndieLisboa organiza IndieJúnior - Festival Internacional de Cinema Infantil e Juvenil do Porto	As atividades reúnem a turma 6º5ª durante o segundo e terceiro período do ano lectivo, em sessões de visionamento e discussão de curtas-metragens, cuja autoria provém de diferentes países. Juntamente com a equipa de programação do IndieJúnior, a turma irá escolher um conjunto de filmes para criar 2 sessões de cinema que vão fazer parte da competição da secção Infantil e Juvenil – IndieJúnior, do IndieLisboa, Festival Internacional de Cinema e estarão nesse mesmo evento para apresentar essas escolhas ao público do festival. Alcançar a participação ativa; Promover as competências de respeito, tolerância e diálogo através de momentos de debates; Promover a responsabilidade e decisão em grupo, através da escolha de uma programa que estará ao alcance de todos; Dar a ver filmes diversificados; Fomentar o gosto pelas artes e o sentido crítico; Contribuir para capacitar culturalmente os alunos; Trabalhar o pensamento divergente.	Margarida Marina Pereira da Silva de Amorim; Ana Patrícia Veiga da Costa	Alunos (6.º 5ª CBT)		01; 03; 04

Ao longo do ano

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
abr; mai		Atividade do tema aglutinador do Agrupamento no âmbito dos 500 anos de Camões: "Todo o mundo é composto de mudança"	Atividade no âmbito das comemorações dos 500 anos de Camões: Atelier de expressão motora/dramática com a realização de um percurso de superação de obstáculos com elementos referentes à época dos Descobrimentos. - Dar a conhecer características e feitos da época - Dramatizar pequenos excertos da obra de Camões - Fomentar a curiosidade pelos acontecimentos passados - conhecer o passado para melhor entender o presente -	Susana Cristina Guerreiro Fortunato Bastos; Patrícia Alexandra Teixeira; Maria Fernanda Silva Nunes; Dora Isabel Santos; Ana Maria Ribeiro Costa Marques; Ana Isabel de Castro Nunes Branco	Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (Todas as turmas do P3)	0 €	02; 03; 04; 06
		Panteão Nacional	Visitar o Panteão, ver as exposições inerentes, inclusive as sardinhas do panteão	Patrícia Alexandra Teixeira; Dora Isabel Santos; Ana Isabel de Castro Nunes Branco; Ana Maria Ribeiro Costa Marques; Maria Fernanda Silva Nunes	Alunos (P3 JI 1; P3 JI 2; P3 JI 5; P3 JI 4; P3 JI 3)		03; 04; 06
		Transições	Preparar as crianças para a transição entre o jardim de infância e o 1º Ciclo	Patrícia Alexandra Teixeira; Dora Isabel Santos; Ana Isabel de Castro Nunes Branco; Ana Maria Ribeiro Costa Marques; Maria Fernanda Silva Nunes	Alunos (P3 JI 1; P3 JI 2; P3 JI 5; P3 JI 4; P3 JI 3)		03; 05; 06
		Brinca Pé	Visita ao Jardim do Palácio Sinel de Cordes com a atividade Brinca-a-Pé. Explorar a Natureza com recursos naturais e materiais de desperdício relacionado com o quotidiano, sensibilizando para a sua proteção	Maria Fernanda Silva Nunes; Ana Maria Ribeiro Costa Marques; Dora Isabel Santos; Ana Isabel de Castro Nunes Branco; Patrícia Alexandra Teixeira	Alunos (P3 JI 1; P3 JI 2; P3 JI 5; P3 JI 4; P3 JI 3)		03; 05; 06
		Projeto de matemática: "Todos Contam"	Pretende realizar atividades no âmbito da matemática estando estas presentes nas brincadeiras ou simples questões levantadas pelas crianças, sobre o número, quantidade, simples problemas diários, realizando desta forma contagens e cálculo mental, levando as crianças a pensar numa estratégia para encontrar a resposta ao "problema". Tendo em conta os seguintes objetivos específicos: - Desenvolver a linguagem matemática; - Despertar o sentido de número nas crianças; - Verificar se uma figura é simétrica em relação ao eixo de simetria; - Propor desafios com sequências de números; - Desenvolver nas crianças a capacidade de organizar e tratar dados; - Estimular a recolha e organização de dados recorrendo a diferentes representações; - Identificar e classificar diferentes formas e cores dos blocos lógicos; - Promover a coordenação motora através de um circuito orientado figuras geométricas; - Estimular o trabalho em grupo e a socialização entre crianças.	Patrícia Alexandra Teixeira; Maria Fernanda Silva Nunes; Ana Isabel de Castro Nunes Branco; Ana Maria Ribeiro Costa Marques; Susana Cristina Guerreiro Fortunato Bastos; Dora Isabel Santos	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (Todas as turmas do P3)	140 €	02; 03; 04; 06
		Há arte na biblioteca	Atividades de expressão artística a partir de leituras efetuadas.	Carla Maria Manso Jorge Alves; Ana Patrícia Veiga da Costa	Alunos (Todas as turmas do 3.º)		02
		Criação, planificação, gestão e dinamização do Clube de Inglês.	Dar continuidade ao Clube de Inglês e manter o seu funcionamento e dinamizar atividades com os alunos de todos os ciclos, sobretudo, através do planeamento e concretização de atividades capazes de envolver os alunos em experiências de aprendizagem menos formais, em Língua Inglesa, de âmbito extra-curricular e de enriquecimento curricular (ex: Teatro em Inglês, Ciclo de Cinema, Sessões de Karaoke, Jogos Didáticos, Concursos)	Joana Rocha; Isabel Maria Felícia Pires Sequeira; Helena Isabel Pinto Alves	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (5.º; 6.º; 7.º; 8.º; 9.º; 10.º; 11.º; 12.º)	100 €	01; 02; 03; 06

Ao longo do ano

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
		Projeto: "Soltar a língua"	Pretende realizar atividades de forma a colmatar as fragilidades que têm sido identificadas na área da linguagem oral a nível de: consciência linguística; articulação; vocabulário pobre; uso de frases simples; interpretação e compreensão, devido à multiculturalidade que existe nas salas do JI. Como tal, pretendemos trabalhar esta área de uma forma sistemática e consistente, tendo como objetivos: •Desenvolver competências de comunicação oral; •Promover a consciência linguística; •Estimular o interesse pela funcionalidade da linguagem escrita e da sua utilização em contexto; •Fomentar a identificação de convenções da escrita; •Fomentar a exploração lúdica da linguagem - sons e palavras. •Estimular a consciência fonológica; •Proporcionar prazer e motivação para a aprendizagem da leitura e da escrita. •Envolver os pais na aprendizagem escolar, nomeadamente na aprendizagem da leitura e da escrita.	Ana Isabel de Castro Nunes Branco; Ana Maria Ribeiro Costa Marques; Dora Isabel Santos; Maria Fernanda Silva Nunes; Patrícia Alexandra Teixeira; Susana Cristina Guerreiro Fortunato Bastos	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (Todas as turmas do P3)		02; 03; 04; 06
		Todo o mundo é composto de mudança - V centenário do nascimento de Luís de Camões	Várias atividades que visam divulgar a obra de Luís de Camões.	Carla Maria Manso Jorge Alves	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (1.º; 2.º; 3.º; 4.º; 5.º; 6.º; 7.º; 8.º; 9.º; 10.º; 11.º; 12.º)	0 €	01; 02
		Voluntariado na Biblioteca	Voluntariado de alunos do Ensino Secundário que apoiam alunos estrangeiros e/ou com dificuldades.	Carla Maria Manso Jorge Alves	Alunos (5.º; 6.º; 7.º; 8.º; 9.º; 10.º; 11.º; 12.º)	0 €	01; 04
		Ventos de Vicente	Divulgação de textos escritos pelos alunos.	Carla Maria Manso Jorge Alves	Alunos (5.º; 6.º; 7.º; 8.º; 9.º; 10.º; 11.º; 12.º)	0 €	01; 02
		Projeto de ciências experimentais: "A minha sala é um laboratório" .	Ateliers de atividades experimentais, que permitam desenvolver competências e sentido crítico em diversas áreas. Surge como estratégia a importância de promover a literacia científica das crianças e realçar as finalidades da educação em ciências de base experimental, de forma a alimentar a curiosidade das crianças e estimular o seu desenvolvimento cognitivo e emocional. Tendo em conta como objetivos específicos: - Estimular a curiosidade, a criatividade e a memorização; - Prever, experimentar e observar; -promover uma melhor compreensão do mundo físico, social e tecnológico,- colocar hipóteses, prever respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões; - proporcionar às crianças experiências diversificadas de aprendizagem.	Susana Cristina Guerreiro Fortunato Bastos; Patrícia Alexandra Teixeira; Ana Maria Ribeiro Costa Marques; Ana Isabel de Castro Nunes Branco; Dora Isabel Santos; Maria Fernanda Silva Nunes	Docentes; Pessoal não docente; Alunos (Todas as turmas do P3)		02; 03; 04; 06
		Proposta "A minha casa é o mundo"	Atividade no âmbito da Cidadania e Desenvolvimento. - Promover o intercâmbio entre as diferentes culturas existentes no Pré-escolar - Fomentar a curiosidade pelos hábitos e costumes de diferentes povos - Incutir o respeito pela diversidade cultural	Susana Cristina Guerreiro Fortunato Bastos; Patrícia Alexandra Teixeira; Maria Fernanda Silva Nunes; Dora Isabel Santos; Ana Maria Ribeiro Costa Marques; Ana Isabel de Castro Nunes Branco	Alunos (Todas as turmas do P3)		02; 03; 04; 06

Ao longo do ano

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
		Projeto Anticorrupção - 4.ª Edição RedEscolas AntiCorrupção.	Projeto Anticorrupção - "Escolas que nos inspiram uma cultura de integridade", no âmbito do projeto All4integrity-Rede de Escolas Anticorrupção, inserido no domínio Instituições e Participação Democrática foi trabalhado como subtema a corrupção: "O verdadeiro cidadão é contra a corrupção!". Pretende-se que os alunos, no âmbito da disciplina de Sociologia, desenvolvam competências de recolha de informação de problemas sociais, como a corrupção, para os trabalhar numa perspetiva sociológica, desenvolvendo para tal um projeto de pesquisa, na escola básica e secundária Gil Vicente, sobre a perceção da corrupção na sociedade portuguesa, em geral, e na escola, em particular.	Susana Botelho Coelho; Isabel Rodrigues	Docentes; Pessoal não docente; Alunos (12.º LH)	0 €	01; 03; 04
		Projeto Anticorrupção - 4.ª Edição RedEscolas AntiCorrupção.	Projeto Anticorrupção - "Escolas que nos inspiram uma cultura de integridade", no âmbito do projeto All4integrity-Rede de Escolas Anticorrupção, inserido no domínio Instituições e Participação Democrática foi trabalhado como subtema a corrupção: "O verdadeiro cidadão é contra a corrupção!".	Dora Isabel Gonçalves Dias Correia	Alunos (9.º 1ª; 9.º 2ª; 9.º 3ª; 9.º 5ª)	0 €	02; 03; 04; 06
		Projeto "A Estória do Gato e da Lua"	A partir do filme de animação "A Estória do Gato e da Lua" de Pedro Serrazina do PNC foi delineado um projeto interdisciplinar envolvendo as disciplinas de Educação Visual, Português e Ciências Naturais. O Cinema como narrativa visual; A B.D e a ilustração na construção de imagens; A escrita criativa; Os astros: a lua; Os felídeos: os gatos.	Miguel Marques Tavares; Margarida Marina Pereira da Silva de Amorim; Ana Patrícia Veiga da Costa	Alunos (6.º 1ª)		01; 03; 06
		Artista do Mês	Atividade desenvolvida em sala de aula com as turmas de EV do 2ºciclo em que os alunos conhecem um artista no seu contexto histórico-cultural, estético e artístico a partir da apresentação de vários recursos didáticos, como a apresentação e leitura de livros, a visualização de animações/filmes ou documentários, capacitando-os para a fruição estética, artística e para a compreensão e análise de obras de arte. Com base no percurso artístico de cada um dos artistas, os alunos são estimulados a desenvolverem projetos inspirados nos mesmos, criando leituras criativas e reinterpretações de obras de arte. O produto final desta atividade é sempre uma Exposição construída com e pelos alunos; isto é, com a seleção de informações retidas pela biografia do artista, obras e trabalhos inspirados no mesmo. Pretende-se assim, contribuir para a promoção da cultura estético/artística da comunidade escolar, dando a conhecer alguns dos mais importantes artistas da História de Arte; valorizar e enfatizar o trabalho dos alunos fora da sala de aula e dinamizar o espaço escolar, enquanto lugar de fruição estética e partilha de saberes. Assim, serão realizadas várias exposições ao longo do ano letivo num formato semelhante ao anterior, e que espero serem bem recebidas por vós e pela comunidade escolar.	Ana Patrícia Veiga da Costa	Docentes; Pessoal não docente; Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (Todas as turmas do 6.º)	150 €	01; 02; 03; 04; 06

Ao longo do ano

Mês	Data	Atividade	Descrição resumida da atividade, referindo finalidades/objetivos específicos	Dinamizador	Público-alvo	Custo/orçamento previsto (escola)	Objetivos PE
		Projeto "Da Natureza à Arte"	Ateliers de expressão plástica a partir de elementos da natureza. Ateliers de expressão plástica a partir de elementos da natureza. -Promover o cuidado e respeito pelo meio ambiente - Valorizar recursos naturais -Educar para o sentido estético - Fomentar o aproveitamento de materiais de desperdício - Valorizar a criatividade	Susana Cristina Guerreiro Fortunato Bastos; Patrícia Alexandra Teixeira; Maria Fernanda Silva Nunes; Dora Isabel Santos; Ana Maria Ribeiro Costa Marques; Ana Isabel de Castro Nunes Branco	Alunos (Todas as turmas do P3)		02; 03; 04; 06
		Projeto "Caixa das ideias"	Atividade com vista à exploração das ideias das crianças e à participação das famílias na concretização de propostas. - Fomentar a interação escola/família - Valorizar as propostas das crianças - Promover aprendizagens ativas	Susana Cristina Guerreiro Fortunato Bastos; Patrícia Alexandra Teixeira; Maria Fernanda Silva Nunes; Dora Isabel Santos; Ana Maria Ribeiro Costa Marques; Ana Isabel de Castro Nunes Branco	Encarregados de educação/Comunidade; Alunos (Todas as turmas do P3)		02; 03; 04; 06
		Projeto Anticorrupção -"Escolas que nos inspiram uma cultura de integridade", no âmbito do projeto All4integrity-Rede de Escolas Anticorrupção, inserido no domínio Instituições e Participação Democrática foi trabalhado como subtema a corrupção: "O verdadeiro cidadão é contra a corrupção!".	Projeto Anticorrupção -"Escolas que nos inspiram uma cultura de integridade", no âmbito do projeto All4integrity-Rede de Escolas Anticorrupção, inserido no domínio Instituições e Participação Democrática foi trabalhado como subtema a corrupção: "O verdadeiro cidadão é contra a corrupção!". Desenvolver comportamentos relacionados com as aprendizagens. Desenvolver hábitos de leitura, reconhecendo-a como uma prática insubstituível para o desenvolvimento das dimensões cognitiva, emocional, social e ambiental. Promover a transversalidade da Cidadania e Desenvolvimento no currículo de todos os níveis de escolaridade. Reforçar a qualidade das relações interpessoais entre os elementos da comunidade educativa.	Rui Manuel Morgado Nunes; Isabel Rodrigues; Dora Isabel Gonçalves Dias Correia	Alunos (12.º LH; 9.º 1ª; 9.º 2ª; 9.º 3ª; 9.º 5ª; Todas as turmas do 7.º)	0 €	02; 03; 04; 06

Visão global do PAA

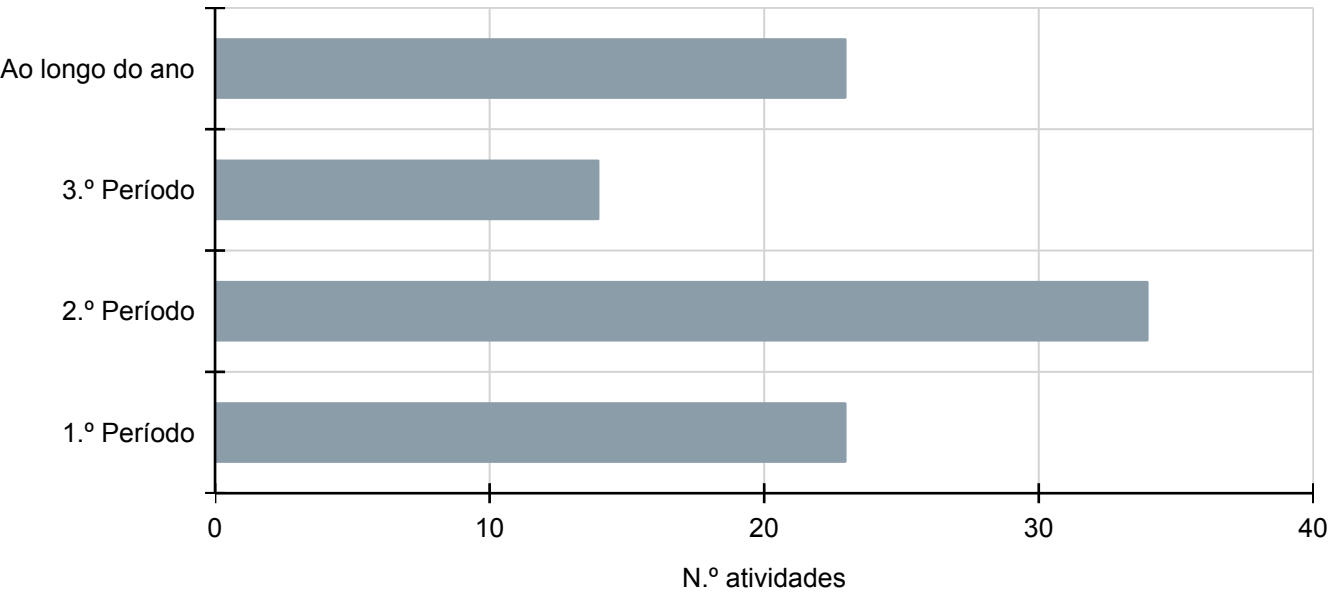
Categoria / Modalidade	N.º atividades	%
Exposição/Mostra	6	6,45
Conferência/Palestra/Debate	7	7,53
Formação de pessoal docente	0	0
Formação de pessoal não docente	0	0
Projeto/clube interno	5	5,38
Projeto em parceria com entidade externa	10	10,75
Dia/Semana da escola/agrupamento	5	5,38
Visita de estudo	39	41,94
Concurso	5	5,38
Avaliação interna	0	0
Eco-escolas	0	0
Projeto de educação para a saúde (PES)	0	0
Atividade desportiva	0	0
Convívio/Comemoração	5	5,38
Outro	11	11,83
Total	93	100,02

Objetivo do Projeto Educativo	N.º atividades	%
Melhorar os resultados escolares.	56	18,24
Desenvolver hábitos de leitura, reconhecendo-a como uma prática insubstituível para o desenvolvimento das dimensões cognitiva, emocional, social e ambiental.	36	11,73
Desenvolver comportamentos relacionados com as aprendizagens.	81	26,38
Promover a transversalidade da Cidadania e Desenvolvimento no currículo de todos os níveis de escolaridade.	55	17,92
Promover a Educação para a Saúde e a Educação Sexual em meio escolar e a prevenção de comportamentos de risco.	7	2,28
Reforçar a qualidade das relações interpessoais entre os elementos da comunidade educativa.	72	23,45
Total	307	100,00

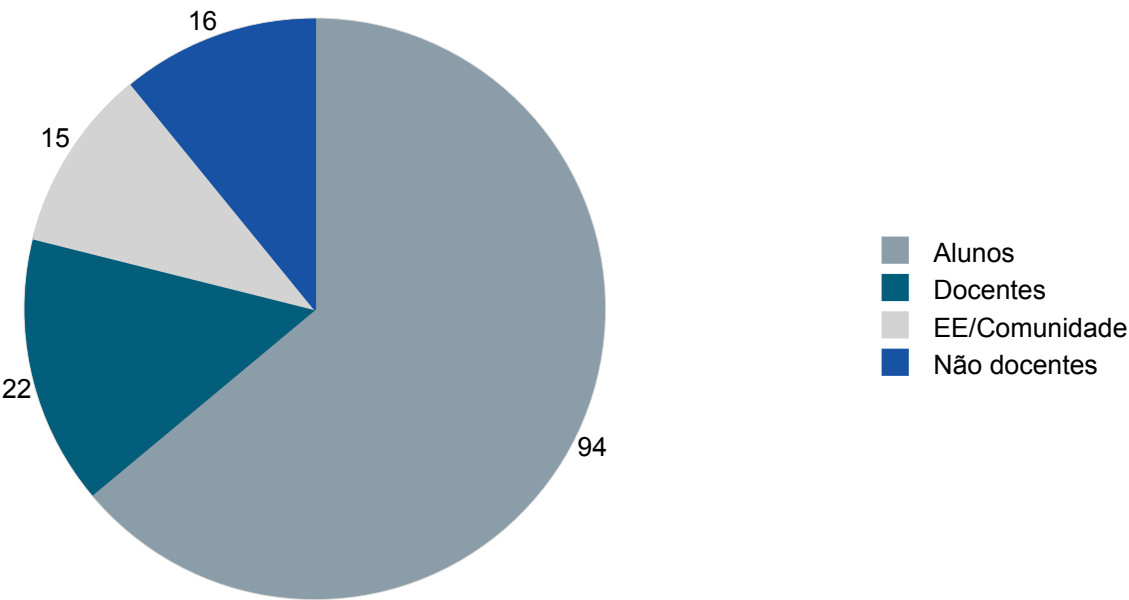
Estrutura/Área	N.º atividades	%
Biblioteca Escolar	7	6,36
Cidadania e Desenvolvimento	6	5,45
Clube de Ciências	1	0,91
Departamento de Línguas	3	2,73
Departamento de Matemática, Ciências Experimentais e Informática	2	1,82
Departamento do Pré-escolar	21	19,09
Direção	5	4,55
Equipa Multidisciplinar	3	2,73
Grupo 200	1	0,91
Grupo 230	4	3,64
Grupo 240	13	11,82
Grupo 300	14	12,73
Grupo 330	7	6,36
Grupo 400	8	7,27
Grupo 410	2	1,82
Grupo 500	1	0,91
Grupo 520	3	2,73
Grupo 550	2	1,82
Projetos	5	4,55
Teatro	2	1,82
Total	110	100,02

Ano de escolaridade	N.º atividades	%
P3	24	11,27
1.º	9	4,23
2.º	9	4,23
3.º	9	4,23
4.º	8	3,76
5.º	17	7,98
6.º	28	13,15
7.º	12	5,63
8.º	16	7,51
9.º	17	7,98
10.º	14	6,57
11.º	22	10,33
12.º	28	13,15
Total	213	100,02

Calendarização

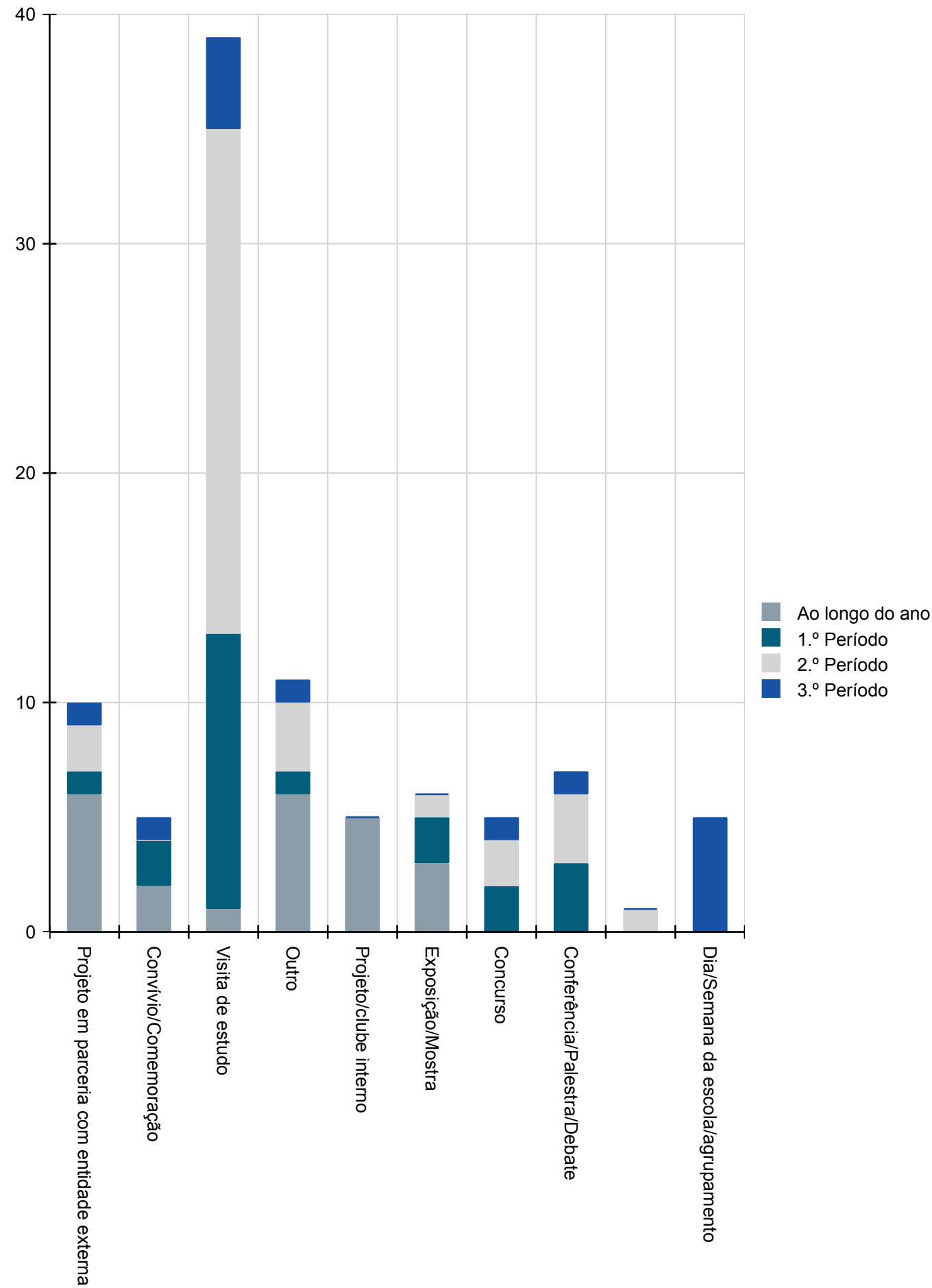


Público-alvo

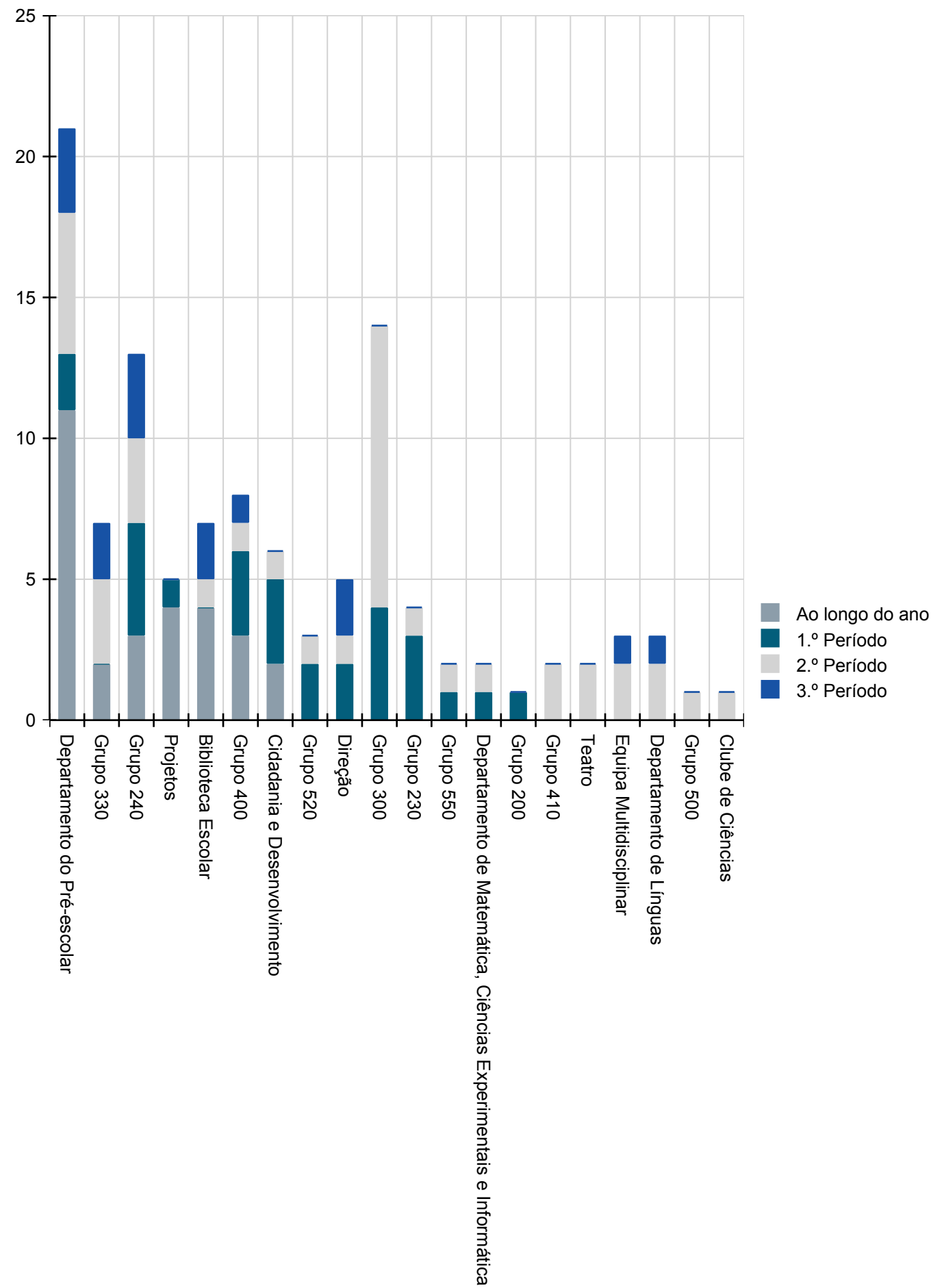


Distribuição ao longo do tempo

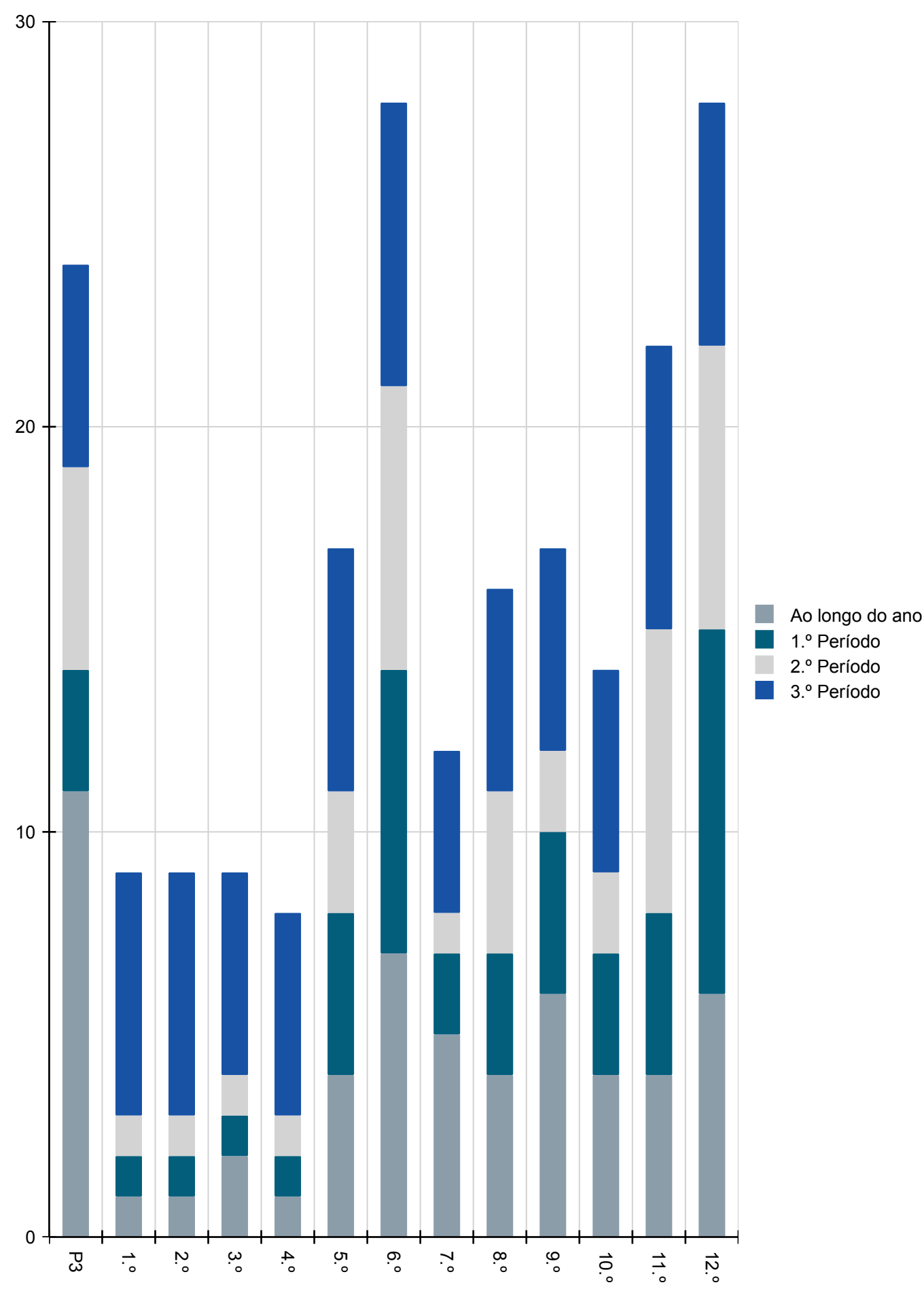
Categoria/Modalidade



Estrutura/Área



Ano de escolaridade



Público-alvo

