



CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

Ensino Secundário | DISCIPLINA: HISTÓRIA A 10.º, 11.º e 12.º ANO

A avaliação constitui um processo regulador do ensino e da aprendizagem, que orienta o percurso escolar dos alunos, incide sobre as aprendizagens por eles desenvolvidas, tendo por referência as [Aprendizagens Essenciais](#), certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente as atitudes e as capacidades desenvolvidas, bem como os saberes adquiridos no âmbito das áreas de competências inscritas no [Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória](#), traduzindo-se num juízo globalizante em que as diversas competências terão os seguintes pesos:

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO		Ponderação	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
OBJETO DE AVALIAÇÃO	CONHECIMENTOS CAPACIDADES	90%	• Questão aula • Participação oral • Fichas de trabalho individuais e ou de grupo • Fichas de avaliação • Relatórios de atividades práticas • Trabalhos de pesquisa • Registo de observação direta focalizada • no interesse, na capacidade de intervenção e argumentação na participação, na autonomia e no empenho • Auto e heteroavaliação
			Tratamento de informação /utilização de fontes Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico; (A; B; C; D; F; I) Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica; (A; B; C; D; F; H; I) Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos; (A; B; C; I) Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico. (A; B; C; I) Compreensão histórica • Temporalidade • Espacialidade • Contextualização Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem; (A; B; C; D; F; G; I) Utilizar conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; (C; D; F; I) Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência; (A; B; C; D; F; G; I) Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; (A; B; C; D; E; F; G; I) Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos; (A; B; C; D; E)



		DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	Ponderação	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
OBJETO DE AVALIAÇÃO	CONHECIMENTOS CAPACIDADES	Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; (A; B; C; D; E; F; G; H) Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas. (A; B; D; F; G) Comunicação em História (escrita e oral) Utilizar corretamente o vocabulário específico da História. (A; B, I) Comunicar com correção linguística, de forma estruturada e criativa (expressão oral e escrita). (A; B; C; D; E; F; H; I) Desenvolver as capacidades de crítica e argumentação. (A; B; C; D; F) Desenvolver a autonomia (F) Desenvolver o relacionamento interpessoal (E)		
	ATITUDES	Participação / Cooperação Respeito pela diferença e pela diversidade Trabalho / Estudo Autonomia Responsabilidade	10%	
TOTAL				100%

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO				
(A) Linguagens e textos	(B) Informação e comunicação	(C) Raciocínio e resolução de problemas	(D) Pensamento crítico e pensamento criativo	(E) Relacionamento interpessoal
(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia	(G) Bem-estar, saúde e ambiente	(H) Sensibilidade estética e artística	(I) Saber científico, técnico e tecnológico	(J) Consciência e domínio do corpo