

#### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GIL VICENTE





## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

# 2.º Ciclo do Ensino Básico PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA

A avaliação constitui um processo regulador do ensino e da aprendizagem, que orienta o percurso escolar dos alunos, incide sobre as aprendizagens por eles desenvolvidas, tendo por referência as <u>Aprendizagens Essenciais</u>, certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente as atitudes e as capacidades desenvolvidas, bem como os saberes adquiridos no âmbito das áreas de competências inscritas no <u>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</u>, traduzindo-se num juízo globalizante em que as diversas competências terão os seguintes pesos:

		DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	Ponderação	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NÍVEL A1		Leituras em voz alta
OBJETO DE AVALIAÇÃO	CONHECIMENTOS   CAPACIDASES	Oralidade (Compreensão, Produção e Interação) (A, B, C, D, E, F, H, I)  Compreender o conteúdo de breves mensagens sobre a vivência quotidiana.  Produzir enunciados breves sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.	25%	Exercícios de compreensão oral Apresentações
		<ul> <li>Comunicar em situações quotidianas, recorrendo a enunciados simples.</li> </ul>		orais
		Leitura (A, B, C, D, F, H, I)	20%	Fichas de trabalho
		<ul> <li>Compreender as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.</li> <li>Identificar palavras-chave e inferir o seu significado.</li> </ul>		Trabalhos individuais/pares  Testes escritos
		<ul> <li>Gramática (A, B, C, D, I)</li> <li>Reconhecer e reproduzir estruturas linguísticas simples.</li> <li>Recorrer, com apoio do professor, a dicionários e corretores ortográficos.</li> </ul>	10%	restes escritos
		Escrita (A, B, C, D, E, F, H, I)  • Produzir breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano, a partir de modelos apresentados.  • Mobilizar, com apoio do professor, o conhecimento linguístico em situações de revisão de texto.	20%	
		Interação cultural (D, E, F)  Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização.	5%	



### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GIL VICENTE





		DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	Ponderação	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		NÍVEL A2		Leituras em voz
OBJETO DE AVALIAÇÃO	CONHECIMENTOS   CAPACIDASES	Oralidade (Compreensão, Produção e Interação) (A, B, C, D, E, F, H, I)  Compreender o conteúdo de registos simples sobre temas familiares.		alta Exercícios de compreensão oral
		<ul> <li>Produzir enunciados simples, com diferentes finalidades, sobre temas familiares.</li> <li>Comunicar, com progressiva fluência, em situações do quotidiano.</li> </ul>		Apresentações orais
		Laitura (A. R. C. R. E. H. IV		Fichas de trabalho
		Leitura (A, B, C, D, F, H, I)  Compreender as principais ideias de textos de diferentes géneros e com diferentes finalidades.		Trabalhos individuais/pares
		• Reconhecer sequências de acontecimentos e relações de causa- consequência.		Testes escritos
		Gramática (A, B, C, D, I)  Reconhecer e utilizar, com progressiva autonomia, estruturas linguísticas simples.  Recorrer, com progressiva autonomia, a dicionários e corretores ortográficos.		
		Escrita (A, B, C, D, E, F, H, I)  • Produzir textos de diferentes géneros sobre temas familiares, com progressiva fluência e correção.  • Mobilizar, com progressiva autonomia, o conhecimento linguístico em situações de revisão de texto.		
		Interação cultural (D, E, F)  • Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização.		
		NÍVEL B1		
		Oralidade (Compreensão, Produção e Interação) (A, B, C, D, E, F, H, I)  Compreender o conteúdo de diferentes tipos de registos em	25%	Leituras em voz alta
		linguagem padrão.  • Produzir enunciados com diferentes finalidades e sobre assuntos variados.		Exercícios de compreensão oral



### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GIL VICENTE





		DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	Ponderação	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
OBJETO DE AVALIAÇÃO	CONHECIMENTOS   CAPACIDADES	• Comunicar, com progressiva fluência e correção, em situações do quotidiano.		Apresentações orais
		Leitura (A, B, C, D, F, H, I)  • Compreender o conteúdo global de textos de diferentes géneros e com diferentes finalidades.	20%	Fichas de trabalho
		<ul> <li>Reconhecer a forma como os textos estão organizados, identificando as respetivas intencionalidades.</li> </ul>		Trabalhos individuais/pares
		<ul> <li>Gramática (A, B, C, D, I)</li> <li>Reconhecer e utilizar, com progressiva autonomia, estruturas linguísticas simples.</li> <li>Recorrer, com progressiva autonomia, a dicionários e corretores ortográficos.</li> </ul>	10%	Testes escritos
		Escrita (A, B, C, D, E, F, H, I)  • Produzir textos de diferentes géneros, sobre temas variados, cada vez mais extensos e com progressiva fluência e correção.  • Mobilizar, com autonomia, o conhecimento linguístico em situações de revisão de texto.	20%	
		Interação cultural (D, E, F) • Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.	5%	
	ATITUDES	<ul> <li>Participação/ Cooperação</li> <li>Respeito pela diferença e pela diversidade</li> <li>Trabalho/ Estudo</li> <li>Autonomia</li> <li>Responsabilidade</li> <li>(C, D, E, F)</li> </ul>	20%	Grelha de observação/ avaliação
			TOTAL	100%

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO						
(A) Linguagens e textos	(B) Informação e comunicação	(C) Raciocínio e resolução de problemas	(D) Pensamento crítico e pensamento criativo	(E) Relacionamento interpessoal		
(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia	(G) Bem-estar, saúde e ambiente	(H) Sensibilidade estética e artística	(I) Saber científico, técnico e tecnológico	(J) Consciência e domínio do corpo		

Aprovado em Conselho Pedagógico em 1 de outubro de 2025