



CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

2.º Ciclo do Ensino Básico | Educação Visual e Educação Tecnológica 5.º e 6.º ANO

A avaliação constitui um processo regulador do ensino e da aprendizagem, que orienta o percurso escolar dos alunos, incide sobre as aprendizagens por eles desenvolvidas, tendo por referência as [Aprendizagens Essenciais](#), certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente as atitudes e as capacidades desenvolvidas, bem como os saberes adquiridos no âmbito das áreas de competências inscritas no [Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória](#), traduzindo-se num juízo globalizante em que as diversas competências terão os seguintes pesos:

		DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	Ponderação	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
OBJETO DE AVALIAÇÃO	CONHECIMENTOS CAPACIDADES	Apropriação e Reflexão Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J) Criativo (A,C,D,J)	10%	Fichas de observação
		Os alunos observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos. Os alunos desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. Identificam diversos produtos artísticos e tecnológicos.		Registos gráficos
		Interpretação e Comunicação Crítico/Analítico (A,B,C,D,G) Indagador/Investigador (C,D,F,H,I)		Trabalhos finais
		Os alunos pesquisam, organizam e apresentam ideias e projetos. Debatem e aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito. Conceptualizam cenários de aplicação das suas ideias e testam e decidem sobre a sua exequibilidade.	15%	Comunicações à turma
		Experimentação e Criação Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Questionador (A,F,G,I,J) Comunicador (A,B,D,E,H) Autoavaliador (transversal às áreas)		Caderno diário / trabalhos teóricos
		Desenvolvem ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação. Percebem o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos. Analisam criticamente as conclusões reformulando, se necessário, as estratégias adotadas, durante o processo criativo. Trabalham com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses e fazem escolhas fundamentadas. Realizam atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais. São responsáveis, conscientes, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável e capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos. São confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.	50%	Testes/Fichas de Avaliação
			75%	



DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO		Ponderação	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ATITUDES	Participação / Cooperação Relacionar-se com o outro/Interage com tolerância/Autorregula emoções e comportamentos	5%	Participação oral Grelhas de registo e verificação
	Respeito pela diferença e pela diversidade Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição	5%	
	Trabalho / Estudo Concretiza atividades/tarefas	5%	
	Autonomia Tem Iniciativa /É persistente	5%	
	Responsabilidade Cumpe normas/regras e orientações de trabalho e segurança/Cumpe prazos/traz o material necessário.	5%	
		25%	
TOTAL			100%

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO				
(A) Linguagens e textos	(B) Informação e comunicação	(C) Raciocínio e resolução de problemas	(D) Pensamento crítico e pensamento criativo	(E) Relacionamento interpessoal
(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia	(G) Bem-estar, saúde e ambiente	(H) Sensibilidade estética e artística	(I) Saber científico, técnico e tecnológico	(J) Consciência e domínio do corpo