

Fala bicho

Violeta Figueiredo

Fichas de leitura

**Criação intelectual:
Fátima Patronilho**



Fichas de leitura

Ficha 1

- 1.** Lê os poemas “O raposo”, “Na terra dos tigres”, “O rato” e “O que faz a minhoca”.

No fim da leitura de cada um deles, responde às questões.

1.1. “O raposo”

- 1.1.1.** É estranho um tempo pavoroso provocar felicidade, mas é isso que acontece com o raposo. Porque será?

- 1.1.2.** Explica o que dá a entender o raposo nos versos:

- a) “vai à tosquia o folhedo”

- b) “tão tenrinhos...”

1.2. “Na terra dos tigres”

- 1.2.1.** Lê o poema várias vezes, tentando, de cada uma das vezes, lê-lo mais rapidamente. Que sensações experimentaste?

- 1.2.2.** Completa e acrescenta mais uma estrofe ao poema “Na terra dos Tigres”.

1.3. "O rato"

1.3.1. Pinta da mesma cor as caixas das palavras que rimam.

Rússia	sua	afogo	varanda
Holanda	astúcia	rua	logo

1.3.2. De acordo com o poema, assinala com X as afirmações verdadeiras.

- O rei da Rússia roeu a rolha da garrafa.
- O rato só roeu metade da rolha.
- O rei da Rússia estava na varanda com o rei da Holanda.
- O rato queria a rolha para lhe servir de boia, caso precisasse.

1.3.3. Escreve, por palavras tuas, a pergunta que o Rei fez ao rato e a resposta que este lhe deu.

Rei: _____

Rato: _____

1.4. "O que faz a minhoca"

1.4.1. De acordo com o poema, completa os espaços com as palavras dadas.

terra	céu	minhoca	anéis	aves	espirais	asas	secretas
-------	-----	---------	-------	------	----------	------	----------

No _____, com as suas _____, as _____ abrem _____. Na _____, com os seus _____, a _____ abre-as também. Incompletas e _____, não têm ponto final nem as conhece ninguém.

Ficha 2

- 1.** Lê os poemas “O crocodilo”, “O sol-poente fala ao lagarto” e “O sapo e o caçapo”.

No fim da leitura de cada um deles, responde às questões.

1.1. “O crocodilo”

- 1.1.1.** Assinala com X a opção correta.

- O rapaz encontrou um pescador no rio Nilo.
- O rapaz encontrou um crocodilo no rio Nilo.
- O rapaz encontrou uma gaivota no rio Nilo.

- 1.1.2.** Num pequeno texto narrativo, conta o que se passou neste poema.

1.2. “O sol-poente fala ao lagarto”

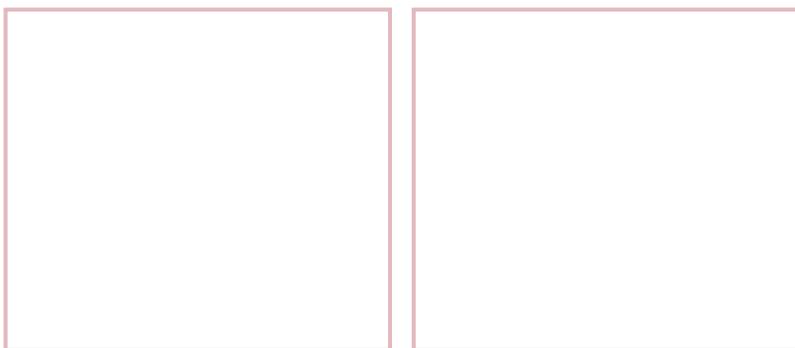
- 1.2.1.** Faz a correspondência correta.

- | | | |
|------------------------|---|---------------------|
| Quem esquece | • | • desaparece. |
| Quem desaparece | • | • a ninguém aquece. |
| Quem já ninguém aquece | • | • arrefece. |
| Quem arrefece | • | • não mais aparece. |

- 1.2.1.1.** Escreve as frases que formaste no exercício anterior.

1.3. "O sapo e o caçapo"

- 1.3.1.** Desenha, em cada caixa, cada um dos animais de que fala o poema.



- 1.3.2.** De acordo com o que leste, pensa em dois adjetivos que caracterizem cada animal e escreve-os na tabela.

Sapo	Caçapo

- 1.3.3.** Encontra, no poema, e copia quatro palavras em que o mesmo som é representado por letras diferentes.

- 1.3.4.** Imagina que o sapo tinha recebido bem o coelho. Reescreve a última estrofe do poema, substituindo o último verso por outro que se adeque a essa situação.

Ficha 3

I

- 1.** Lê os poemas “Dorme a solha”, “Alforreca e faneca” e “O caranguejo guarda-noturno”.
No fim da leitura de cada um deles, responde às questões.

1.1. “Dorme a solha”

- 1.1.1.** De que cor é a cama da solha?
-

- 1.1.1.1.** Transcreve um verso do poema que justifique a tua resposta.
-

- 1.1.2.** De onde vem a luz que ilumina o caminho do solho apaixonado?
-

1.2. “Alforreca e faneca”

- 1.2.1.** De acordo com o sentido do poema, completa o texto com as palavras do quadro.

Coitadinha da _____!

Fascinada pela _____,

lamenta a sua pouca _____.

Só pode olhá-la e segui-la,
pois tocar-lhe é a sua _____.

sorte
faneca
alforreca
morte

- 1.2.2.** Relê o poema e escreve:

- a)** uma frase sobre a faneca.
-

- b)** uma frase sobre a alforreca.
-

1.3. "O caranguejo guarda-noturno"

1.3.1. Porque não dorme o caranguejo?

1.3.2. Copia do poema três adjetivos que caracterizem o caranguejo.

1.3.3. Assinala com X a opção correta. No verso "e não fora esse braseiro", a palavra "braseiro" refere-se:

- à luz do farol. ao coração apaixonado do caranguejo.

1.3.4. Que sentimentos despertou em ti a leitura deste poema?

II

1. Lê os poemas "O pargo" e "Estrela-do-mar". No fim da leitura de cada um deles, responde às questões.

1.1. "O pargo"

1.1.1. Recolhe informação no poema e completa a tabela.

Personagem	O pargo
Nome da personagem	
Profissão	
Local de trabalho	

1.1.2. Transcreve um dos avisos feitos pelo Olindo.

1.1.3. Faz a correspondência correta.

- | | | |
|-------------------------------|---|-----------------------|
| Quando há água fria e bonança | • | • lavam as capas. |
| Os mexilhões | • | • a malta descansa. |
| Mil lapas | • | • “Os nossos discos”. |
| Olindo põe | • | • largam a casca. |
| Os lavagantes | • | • lavam os pés. |

1.2. “Estrela-do-mar”

1.2.1. Porque é que a Estrela Polar não precisa de caçar?

1.2.2. Quais são as duas situações que, na opinião da estrela-do-mar, podem ajudá-la a ter uma boa noite de caça?

1.2.2.1. Transcreve os versos do poema que justifiquem a tua resposta.

1.2.3. Se tivesses de escolher entre seres uma estrela-do-mar ou a Estrela Polar, o que escolherias? Justifica a tua escolha.

Ficha 4

- 1.** Lê os poemas “Traça”, “A carocha” e “O gafanhoto”. No fim da leitura de cada um deles, responde às questões.

1.1. “Traça”

- 1.1.1.** De acordo com o que leste no poema, assinala com X as afirmações corretas.

- A traça come erva.
- A traça come papel.
- A traça come tecido.

- 1.1.2.** Lê com atenção o último verso do poema e explica a contradição (incoerência) que ele exprime.
-
-

1.2. “A carocha”

- 1.2.1.** Copia os versos do poema que mostram que:

- a)** a carocha come couve.
-

- b)** o cão não acha a carocha uma linda fada.
-

- c)** a carocha troça do cão.
-

1.3. “O gafanhoto”

- 1.3.1.** Lê o poema com atenção. Desenha um Josezinho gafanhoto imaginado por ti.



Ficha 5

I

- 1.** Lê os poemas “Pombo-torcaz”, “Kuka e o cuco”, “O fax do papagaio”, “D. Abutre e o corvo” e “Poupa”. No fim da leitura de cada um deles, responde às questões.

1.1. “Pombo-torcaz”

- 1.1.1.** Como se sente o pombo?

- 1.1.2.** Copia o verso em que o pombo-torcaz contraria o vento.

- 1.1.3.** Copia os versos que mostram que o vento levou o pombo-torcaz para onde ele queria ir.

1.2. “Kuka e o cuco”

- 1.2.1.** Assinala com x as afirmações verdadeiras.

- A Kuka não saiu do cerejal.
 O cuco espera pela Kuka no cerejal do vale.
 A Kuka não tem jeito para ser mãe.

1.3. “O fax do papagaio”

- 1.3.1.** Faz a correspondência correta.

- | | | |
|----------------------|---|------------------------------|
| O papagaio | • | • foi-se embora em janeiro. |
| A arara | • | • tem saudades da arara. |
| O mês de maio | • | • demora uma noite a chegar. |
| Se a arara regressar | • | • já chegou. |

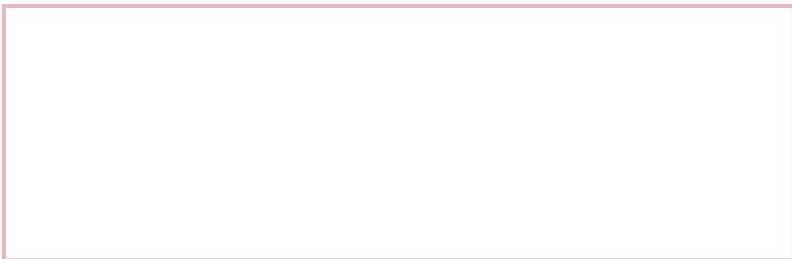
1.4. “D. Abutre e o corvo”

1.4.1. O D. Abutre gostou da refeição preparada pelo corvo?

1.4.1.1. Transcreve os versos que justificam a tua resposta.

1.5. “Poupa”

1.5.1. Imagina a poupa quando era jovem. Desenha-a.



II

1. Relê o poema “Pombo-torcaz”. Escreve um pequeno texto em que contes o que se passou neste poema.

2. Relê o poema “O fax do papagaio”. Imagina a resposta da Arara e escreve-a em três ou quatro versos.

- 3.** Relê os poemas "Kuca e o cuco", "D. Abutre e o corvo" e "Poupa". Escreve as frases apresentadas na caixa do poema a que se referem.

Voltou ao vale na primavera.

Quando era nova usava franjinha.

O corvo é o seu criado.

Põe os ovos nos ninhos dos outros.

Quando via a poupa ficava sem pio.

Já tem netos.

"Kuca e o cuco"

"D. Abutre e o corvo"

"Poupa"

- 4.** Dos cinco poemas que releste, qual foi aquele de que mais gostaste? Justifica a tua resposta.
